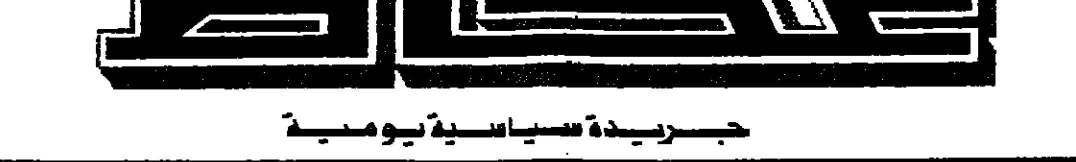
بسم الله الرحمن الرحيم



عكاظ

جريدة سياسية يومية

البرلمان الاوربى يدعو الى اطار دولى للسلام بالمنطقة

ق . ن . ا - بروكسل :

دعت اللجنة السياسية التابعة للبرلمان الاوروبى الى اجراء مفاوضات سلام لحل مشكلة الشرق الاوسط في اطار دولي يشارك فيه الاتحاد السوفيتي والدول الدائمة العضوية في مجلس الامن .

وطالبت اللجنة خلال اجتماعها في بروكسل سلطات الاحتلال الاسرائيلي بوقف اعمال القمع التي تمارسها ضد المواطنين العرب في الاراضي المحتلة وباحترام القواعد الاساسيه لحقوق الانسان وبوقف اجراءات تهويد الاراضي العربية .

واكدت ضرورة اشراك منظمة التحرير الفلسطينية في مساعي التسوية السلمية في المنطقة .

٦٣٠ طائرة سوفيتية اسقطها المجاهدون الافغان

واس - ابوظبي :

اكد امير جماعة الجهاد الاسلامي ورئيس اتحاد المسلمين الافغان الشيخ عبدرب الرسول سياف ان المجاهدين الافغان استطاعوا تحقيق العديد من الانتصارات وان الوضع مازال في مصلحة المجاهدين .

وقال الرئيس سياف ان المجاهدين قد ضيقوا الخناق على الروس والعناصر الشيوعية الموالية لهم . وان ارض المعركة تشهد يوميا مابين عشر الى عشرين معركة .

وذكر الشيخ عبدرب الرسول سياف في تصريح لصحيفة الاتحاد اللبنانية نشرته امس انه وفقا للتقارير الدولية الموثوقة فقد اسقط المجاهدون ٦٣٠ طائرة منذ اندلاع القتال كما دمروا مئات الدبابات والمدرعات السوفيتية اضافة الى الخسائر الكبيرة في الارواح .

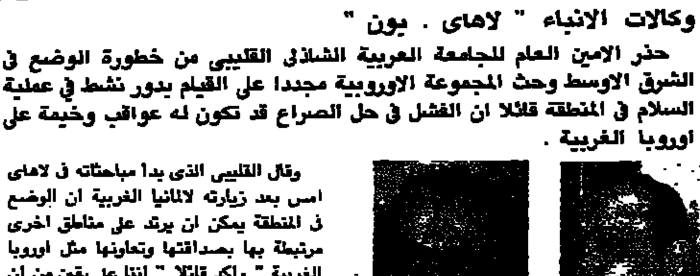
العدد ٧١٥٩ - الجمعة ١٤ جمادي الاولى ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٤ يناير ١٩٨٦ م

OKAZ Jeddah, Jamad-ul Awal 14, 1406 January 24, 1986. No. 7159 — 26 years

السنة السادسة والعشرون • [الطبعة الاولى الساعة ٧,٣٠ مساء] • عشرون صفحة •

إشتباكات بالمدفعية والدبابات في بيروت :

..و بدأت حرب التصفية!!



الاشتباكات والمعارك في بيروت

ا ب صورة هاتفية خاصة لـ (عكاظ)

قصف عنيف لقصر الرئاسة في بكفيا

جبهة "لإسقاط" الجميل سلماً أو حرباً

حبيقة يعود للبنان بعد مباحثاته في دمشق

عكاظ - بيروت - وكالات - دمشق :

وسط تكهنات متزايدة بوقوع هجوم كبير ضد الرئيس اللبناني امين الجميل .. تعرض قصر الرئاسة في بكفيا امس لقصف عنيف ومركز خلال اشتباكات ضارية بين الميليشيات المعارضة للرئيس اللبناني . وبين الجيش والميليشيات الكتائبية استخدمت فيها مختلف انواع الاسلحة .

بينما واصل المعارضون مباحثاتهم لتشكيل جبهة وطنية على قاعدة مقاطعة الحكم والمناداة باسقاط الجميل سلما او حربا فيما نسب الى مصدر مقرب من ايلي حبيقة ، ان اسقاط الجميل امر محتوم .

ومع استمرار التلويح بحسم عسكري ذكرت مصادر سياسية ان رئيس مجلس النواب حسين الحسيني والحكومة رشيد كرامي ووزير التربية والعمل الدكتور سليم الحص تداولوا محادثات مع نجل الزعيم الشمالي الرئيس السابق سليمان فرنجيه روبير .

واشار المصدر الى ان هذه المحادثات تتناول التطورات السياسية والامنية في البلاد وقيام جبهة وطنية تقود مقاطعة الحكم والعمل على اسقاط الرئيس الجميل سلما بالوسائل السياسية والدستورية او حربا اذا تعذر الاول .

وفي هذا المجال رجح المصدر ان يتخذ المجلس النيابي (مبادرة سريعة) مشيرا الى (توفر القناعة) لدى رئيس المجلس واكثرية النواب ، بضرورة حسم مسألة الاتفاق الثلاثي لانهاء الحرب اللبنانية اما بتكريس قانونية الاتفاق او بسحب الشرعية من المعرقلين الشرعيين له .

واضاف ان الحل العسكري بدا اليوم اكثر تقدما عن الحل السياسي بسبب استمرار المعارضين للاتفاق الثلاثي على مواقفهم .

وقال ان المشاورات التي تمت في الايام القليلة الماضية اظهرت ان ٥٢ نائبا و ٢٣ وزيرا سابقا وسبعة ورؤساء حكومات سابقين يؤيدون مطالبة سليمان فرنجية بانهاء ولاية الرئيس الجميل (كسبيل وحيد لانقاذ البلاد من المأزق) .

وفي دمشق اجتمع امس نائب الرئيس السوري السيد عبدالحليم خدام مع رئيس حركة امل الوزير نبيه بري والزعيم السابق للميليشيات المسيحية ايلي حبيقه الذي وصل الى العاصمة السورية الليلة قبل الماضية في طريق عودته الى لبنان .

وجرى خلال الاجتماع بحضور مساعدي حبيقة ميشيل المرومشيل سماحة استعراض التطورات الراهنة على الساحة اللبنانية ولا سيما الاوضاع المستجدة في بيروت الشرقية وسبل معالجة الموقف .

ومن المقرر ان يعقد حبيقة مؤتمرا صحفيا في دمشق يتحدث فيه عن الاوضاع المستجدة على الساحة اللبنانية والاجراءات المتخذة لتنفيذ الاتفاق الثلاثي الذي وقعه مع وليد جنبلاط ونبيه بري في دمشق مؤخرا .

من جهة ثانية ذكر شهود عيان من البقاع ان لافتات رفعت في شوارع مدينة زحلة « العاصمة الاقليمية لمنطقة البقاع » ترحب بقدوم حبيقة اليها واتخاذها مركزا لانطلاقه لاستعادة ما فقده في الخامس عشر من هذا الشهر في شرق العاصمة .

وذكرت مصادر صحفية امس ان حبيقة سيغادر دمشق خلال الساعات القليلة المقبلة عائدا الى لبنان بعد انتهاء محادثاته مع المسئولين السوريين ومع بري وجنبلاط اللذين كان قد وصلا الى دمشق امس وتوقعت مصادر سياسية ان يتوجه حبيقة لمقابلة فرنجية في بلدة زغرتا بشمالي لبنان على ان يعود لاحقا الى مدينة زحلة في شرقي لبنان ليستقر هناك وينظم مؤيديه لقيادة الهجوم ضد الرئيس الجميل ومعارضي الاتفاق الثلاثي .

وقالت مصادر وثيقة الصلة لحبيقة « ان اسقاط الجميل امر محتوم ليس هناك بديل لذلك » .

وكان الوضع الامني في بيروت قد شهد تصعيدا خطيرا امس وخصوصا في محاور القتال بالمتن الاعلى والشمالي واستخدمت مدفعية الميدان بعيدة المدى ومدفعية الدبابات والاسلحة الرشاشة في الاشتباكات التي تعرض خلالها قصر رئاسة في بكفيا لقصف عنيف ومركز حيث وصل معدل تساقط القذائف الى ١٥ قذيفة في الدقيقة فيما وصفه المراقبون ببوادر حرب التصفية للحسابات في لبنان .

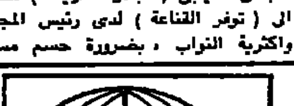
وقالت اذاعة صوت لبنان الناطقة بلسان الكتائب ان المعارضين استخدموا مدفعية الميدان من عيار ١٣٠ ملم ومدفعية الدبابات في قصف مواقع الجيش وان الجيش رد على مصادر القصف ولاحظ مصدر امني ان محورا جديدا تم افتتاحه امس في جبهة المتن الاعلى هو محور المتين بشبلا ماريو - لوينا باتجاه بكفيا بعد ان كانت العمليات العسكرية مقتصرة حتى صباح امس على محاور ضهور الشوير - العيرون - الدوار - تلة تمرز - زغرين - عين التفاحة فبكفيا .

وتعدت قذائف المدفعية والرمايات الرشاشة والصاروخية المواقع المتقابلة الى الاماكن السكنية فطالت القذائف عددا من البلدان .

وقال المصدر ان حركة نزوح كثيفة للسلطات شوهدت وان بلدتي بكفيا وضهور الشوير خاليتان تماما الا من المسلحين فيما شهدت بقية مناطق المتن ولا سيما بعيدات وبرمانا وبيت مرى حركة نزوح كثيفة .

واشار المصدر الى ان ٥٠٠ عائلة على الاقل نزحت من المنطقة وتوزعت على مناطق بيروت والبقاع والجنوب والجبل والشمال .

وقال مصدر في الميليشيات المعارضة ان مقاتليه صدوا محاولة الجيش اللبناني التقدم نحو مواقع الميليشيات في محور الدوار وانهم مازالوا يسيطرون بالمواقع التي استولوا عليها من الجيش في بدء الاشتباكات الليلة قبل الماضية في العيرون وبمكتب حزب الكتائب في الدوار .







● مسقط :

اكد وزير الدولة المصرى للشئون الخارجية الدكتور بطرس غالى تأييد بلاده لعقد مؤتمر دولى للسلام فى الشرق الاوسط وقال انه على الرغم من اهمية مشكلة طابا الا ان القضية الفلسطينية هي الامر الاساسي واكد ان الحرب العراقية الايرانية تهدد استقرار المنطقة .

● اسطنبول :

وصل الى تركيا اليوم وزير الخارجية الايطالى جوليو اندريوتى فى زيارة رسمية لتركيا تستغرق ثلاثة ايام لبحث كافة التطورات فى الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين .

● الكايد :
علاقات استراتيجية وثابتة بين سوريا والاردن

ق ن ا - باريس :

اكد السيد حسن الكايد وزير الداخلية الاردنى ان العلاقة بين بلاده وسوريا هي علاقة استراتيجية وثابتة وستكون لها اثارها الايجابية على العلاقات العربية .

وقال في حديث لمجلة « الوطن العربي » انه تأكد خلال محادثاته بدمشق في الاسبوع الماضي من ان صفحة الماضي في العلاقات الاردنية السورية ستنطوى .. وان الامور بدأت تعود الى طبيعتها بين البلدين .

ونفى وزير الداخلية الاردنى الانباء التي تحدثت عن عزم الحكومة الاردنية طرح جوازات سفر اردنية للفلسطينيين في غزة وفي لبنان مؤكدا انه ليس هناك ما يشير الى ان مثل هذا القرار قريب الاحتمال .

القليبى فى لاهاى بعد بون :

عواقب وخيمة على أوروبا الغربية

مالم تحل قضية الشرق الأوسط

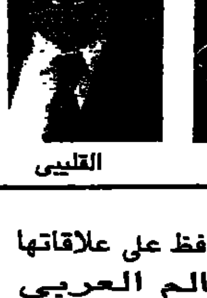
إسرائيل تمارس الارهاب رسمياً وأوروبا تكتفي بالكلمات

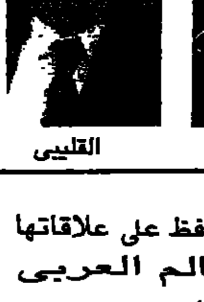
وكالات الانباء " لاهاى . بون "

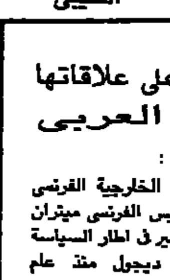
حذر الامين العام للجامعة العربية الشاذلى القليبى من خطورة الوضع فى الشرق الاوسط وحث المجموعة الاوروبية مجددا على القيام بدور نشط فى عملية السلام فى المنطقة قائلا ان الفشل فى حل الصراع قد تكون له عواقب وخيمة على اوروبا الغربية .











جينشر — القليبى

وقال القليبى الذى بدأ مباحثاته فى لاهاى امس بعد زيارته لالمانيا الغربية ان الوضع فى المنطقة يمكن ان يرتد على مناطق اخرى مرتبطة بها بصداقتها وتعاونها مثل اوروبا الغربية " واكد قائلا " اننا على يقين من ان اوروبا تستطيع القيام بدور بناء ونشط من اجل التوصل الى سلام دائم وعادل .

واوضح الامين العام للجامعة العربية الذى كان يتحدث فى مؤتمر صحفى عقب مباحثاته مع وزير الخارجية الالمانى الغربى هانز ديتريش جينشر ان السلام فى المنطقة من شأنه ان يجعل التعاون بين المجموعتين العربية والاوربية اكثر تطورا وفعالا .. واعرب عن امله بان يلاحظ اجتماع وزراء خارجية المجموعة الاوربية فى بروكسل يوم الاثنين القادم الوضع الخطير فى الشرق الاوسط .

وفيما يتعلق بالاحداث التى وقعت مؤخرا فى روما وفيينا قال القليبى " اننا نناهض العنف " مؤكدا ان اسرائيل تمارس ارهابا رسميا على الدول العربية وان رفضها ايجاد تسوية للصراع فى المنطقة وراء مايحدث من اعمال يائسة واعرب عن اسفه لاكتفاء " الاوروبيين بترديد الكلمات دون فرض اية عقوبة على الارهاب الرسمى من جانب اسرائيل "

بوادر ازمة بين تركيا والسوفيت
انقرة : الغاء زيارة وزير المالية

وكالات الانباء " انقرة " :

الغيت فى اللحظة الاخيرة الزيارة التى كان مقررا ان يقوم بها وزير المالية التركى لموسكو امس بينما تم استدعاء السفير السوفيتى فى انقرة الى وزارة الخارجية التركية غداة تقدم الاتحاد السوفيتى بمقترحات بشأن المشكلة القبرصية .

واقتصرت وزارة المالية التركية على التصريح فى بيانها على ان زيارة الوزير كورتسيبى البتيموسين لموسكو " قد الغيت وانها ستتم فى وقت لاحق وفى تاريخ لم يحدد بعد " ولم يتم الحصول على اية تفسيرات من المصدر الرسمى او من الدوائر المسئولة فى انقرة .

واشار المراقبون الى ان الغاء هذه الزيارة المقرر اجراؤها منذ عدة اشهر يأتى غداة اقتراح الاتحاد السوفيتى عقد مؤتمر دولى تحت اشراف الامم المتحدة بهدف ، وفقا لموسكو ، ضمان استقلال ووحدة سلامة اراضى الجزيرة

● جوبير :
فرنسا تحافظ على علاقاتها مع العالم العربي

ق . ن . ا - باريس :

قال ميشيل جوبير وزير الخارجية الفرنسى الاسبق ان سياسة الرئيس الفرنسى ميتران تجاه الشرق الاوسط تسير فى اطار السياسة التى رسمها الجنرال ديجول منذ عام ١٩٦٧ .

وقال فى حديث لمجلة الوطن العربى نشرته اليوم ان فرنسا تدرك اهمية الوطن العربى بالنسبة لها وذلك بعيدا عن الاعتبارات الاقتصادية والنفطية .

واوضح جوبير ان سياسة ميتران ترتكز الى تحقيق التوازن وتدعو الى عقد مؤتمر دولى لحل مشكلة الشرق الاوسط تشارك فيه الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية .

مشروعات اثيوبية للتأثير على حصة مصر من النيل

ق ن ا - القاهرة :

ذكرت صحيفة « الوفد » المصرية المعارضة ان اثيوبيا بدأت فى اقامة عدة مشروعات مائية على نهر النيل بمساعدة بعض الاطراف الدولية للتأثير على حصة مصر من مياه النهر .

وقالت الصحيفة فى عددها الصادر امس انه يتولى تنفيذ هذه المشروعات الاتحاد السوفيتى وكوريا الشمالية والصين والهند وايطاليا .. وتتركز هذه المشروعات على بحيرة تانا .

واعربت مصادر دبلوماسية للصحيفة عن استنكارها لمثل هذه التصرفات واشتراك اطراف دولية فى مشروعات تقام على منابع روافد نهر النيل بدون استشارة مصر .

اكتشاف مؤامرة لاغتيال راجيف غاندى

وكالات الانباء - نيودلهي :

اكتشفت سلطات الامن الهندية مؤامرة يحيكها ارهابيون سيخ لاغتيال رئيس وزراء الهند راجيف غاندي .

ذكرت ذلك مصادر صحفية هندية .

امر قضائى ايطالى بالقبض على ابونضال

رويتر - روما :

اصدر قاضي تحقيق فى روما امرا بالقبض على ابونضال بتهمة القتل الجماعى .

اعلن ذلك مكتب القاضى الذى يتولى قضية الهجوم على مطار روما فى ٢٧ كانون الاول ديسمبر الماضى الذى لقى فيه ١٦ شخصا مصرعهم .

بشارة يحاضر امام الحلقة الدراسية لدبلوماسي مجلس التعاون ص ٦

□ وزير الاوقاف الاردني لـ عكاظ :

المملكة الدولة الوحيدة التي تفى بالتزاماتها لدعم الصمود الفلسطيني

عبدالعزيز خياط

عبد القادر الادريسي - هاتفيا - مراكش :

اعلن الشيخ عبد العزيز خياط . وزير الاوقاف والمقدسات والشئون الاسلامية الاردنى في تصريح خاص « لعكاظ » ان المملكة العربية السعودية تتحمل العبء الاكبر في دعم صندوق القدس .

وقال ان المملكة هى الدولة الوحيدة التي تفى بالتزاماتها المالية تجاه اللجنة المشتركة الفلسطينية الاردنية لدعم صمود الفلسطينيين في الاراضى المحتلة .. واكد ان هذا الالتزام من المملكة يجسد المواقف المشرفة لحكومة المملكة ازاء كافة القضايا الاسلامية والعربية .

ووصف وزير الاوقاف الاردنى الحالة الراهنة في القدس المبارك بانها حالة من الغليان والسخط العام وانها تنذر بالانفجار .. وقال ان الاهالى يقاومون الانتهاكات الاسرائيلية للمسجد الاقصى وهم عزل . لا سلاح لهم الا ايمانهم بوحدة صفهم .

ودعا الوزير الاردنى الدول العربية والاسلامية الاخرى الى الاقتداء بالمملكة في مجال دعم صمود الاهالى في الاراضى المحتلة .. وقال ان رابطة العالم الاسلامى تدفع رواتب المدرسين بكلية الدعوة واصول الدين بالقدس التي وصفها بانها قلعة للصمود الثقافى الاسلامى داخل الاراضى المحتلة .

وقال ان دائرتى الاوقاف والقضاء الشرعى مستقلتان تماما عن ادارة الاحتلال الصهيونى وقال ان الحكومة الاردنية تشرف مباشرة على هاتين الدائرتين مشيرا الى ان مديرية الاوقاف في الضفة الغربية بما في ذلك القدس تتبع وزارة الاوقاف الاردنية .. واضاف ان وزارته تنفق حوالى ١٣ مليون دولار من موازنة الاوقاف سنويا على شئون الاقصى ومساجد اخرى في الضفة الغربية .

طائرات اسرائيلية فوق بيروت والجبل والبقاع

ق . ن . - بيروت

اخترقت مقاتلات اسرائيلية قبل ظهر امس حاجز الصوت فى اجواء العاصمة اللبنانية بيروت .

كما اخترقت مقاتلات اسرائيلية اخرى بعد الظهر حاجز الصوت فى اجواء الجبل والبقاع اللبنانى اثناء طلعاتها الاستكشافية للمواقع الفلسطينية واللبنانية والسورية فى البقاع .

وكانت طائرتان اسرائيليتان قد حلقتا قبل ظهر امس ايضا فى اجواء الجنوب اللبنانى واخترقتا حاجز الصوت فى اجواء مدينة صيدا .

وزير النفط الكويتى يزور موسكو ١٥ فبراير

كونا - ق ن ا - الكويت :

يقوم الشيخ علي الخليفة الصباح وزير النفط والصناعة الكويتى بزيارة للاتحاد السوفيتى في الخامس عشر من شهر فبراير المقبل بهدف بحث التعاون النفطى بين البلدين .

وذكرت مصادر حكومية رسمية وصفت بالتهارفيعة المستوى في الكويت امس ان الشيخ علي سيجتمع مع كبار المسئولين في الاتحاد السوفيتى بهدف تعزيز العلاقات النفطية الثنائية بين البلدين مشيرة الى ان هذه الزيارة كان قد خطط لها منذ خمسة اشهر .

العراق يضرب هدفا بحريا كبيرا قرب السواحل الايرانية

وكالات الانباء " بغداد . عمان "

اعلن العراق امس ان طائراته المقاتلة وجهت ضربة دقيقة ومؤثرة لهدف بحرى كبير قرب السواحل الايرانية الليلة قبل الماضية واوضح الناطق العراقى ان هذا الهدف هو الثانى الذى تضربه الطائرات العراقية خلال يوم واحد .

من جهة ثانية تصدرت الحرب العراقية الايرانية مباحثات مساعد الامين العام للامم المتحدة للشئون السياسية الخاصة بريان اوركهارت مع رئيس الوزراء الاردنى السيد زيد الرفاعى امس اضافة الى استعراض تطورات القضية الفلسطينية .

اوركهارت — الرفاعى

□ عرفات مؤكدا قوة الاتفاق مع الاردن :

حكومة المنفى رهن بالظروف الملائمة

ق ن ا « القاهرة » :

استبعد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اقامة حكومة فلسطينية مؤقتة في المنفى .. مؤكدا ان هذا الاجراء مشروط باقتراب العمل الفدائي في الوطن الفلسطيني وتحرير ترابه ، وان هذا القرار سيكون قرارا فلسطينيا عندما ترى القيادة الظروف المناسبة لذلك .

وحول الاتفاق الاردني الفلسطيني اكد عرفات في تصريح ينشر في القاهرة اليوم التزام المنظمة الكامل بالاتفاق وقال ان الامتحانات التي ووجه بها هذا الاتفاق لم تزده الا صلابة وقوة .

واوضح عرفات ان السوفيت مازالوا عند تحفظهم على بنود الاتفاق مع الاردن لخشيتهم من ان يؤدى هذا الاتفاق الى مفاوضات مباشرة جديدة

وبالنسبة لموقف المنظمة من قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ قال عرفات ان الرئيس المصرى حسنى مبارك قال انه لابد ان تعترف المنظمة بالقرار رقم ٢٤٢ على اساس ان يعترف الامريكيون بالمقابل بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني .

واوضح عرفات ان الرئيس مبارك لم يقل ما رددته وسائل الاعلام بالشكل الذي نشر وقد صدر اكثر من توضيح مصرى في هذا الصدد .

وشدد عرفات في ختام تصريحه ان العلاقة مع مصر هى علاقة استراتيجية مبنية على الرؤى المستقبلية لقضايا الامة العربية حيث كان المخطط الموضوع يستهدف سرقة مصر من امتها العربية .

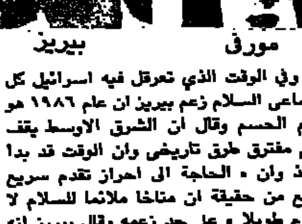
زغم اللقاءات المكثفة للمبعوث الامريكى :

لا إنفراجات.. والعراقيل باقية

مورفي يعود إلى واشنطن بعد لقاءاته بيريز

وكالات الانباء - لندن :

لا انفراج وشيك في عملية السلام .. رغم ادعاءات رئيس الوزراء الاسرائيلي شيمون بيريز ان عام ١٩٨٦ م عام الحسم في الوقت الذي تصر فيه اسرائيل على رفض مشاركة المنظمة في عملية السلام .



بيريز — مورفى

وعلى الرغم من ان المبعوث الامريكي ريتشارد مورفى وبيريز اتفقا على عقد اجتماع اخر لم يكن مقررا اليوم في لندن لبحث سبل اشراك الفلسطينيين في « اجتماع » دولى حول السلام في المنطقة الا ان متحدثا اسرائيليا يرافق بيريز اوضح ان مباحثات مورفى مع رئيس الوزراء الاسرائيلي التي كانت قد استؤنفت في وقت مبكر امس لم تحقق انفراجا واكد قائلا ، لسنا على وشك تحقيق انفراج ، مشيرا الى انهما يتناولان مسائل غير محددة بشأن ما وصفه بتفاصيل دقيقة للغاية وانه لا يزال امامهما طريق طويل .

ويرى المراقبون ان رفض اسرائيل مشاركة المنظمة في عملية السلام يلقى بظلال كثيفة على زيارة مورفى لاوروبا ، التى تهدف وفقا كما ذكرت واشنطن الى عقد مؤتمر دولى للسلام في الشرق الاوسط ، وتهدد بنسف هذه المهمة .

ومن المقرر ان يعود المبعوث الامريكي الذي اجتمع بالعاهل الاردنى الملك حسين في لندن يوم الاحد الماضي الى واشنطن للتشاور في بداية الاسبوع المقبل .. وفي الوقت نفسه فانه من المتوقع ، وفقا لرويتر ، وصول ولي العهد الاردنى الامير حسن الى العاصمة البريطانية في زيارة خاصة .

وكان بيريز قد كرر في تصريحات له قبل لقائه مع مورفى الليلة قبل الماضية مطالبته باجراء محادثات مباشرة بين اسرائيل والاردن مؤكدا من جديد موقف اسرائيل المتعنت الرافض لمشاركة منظمة التحرير .

وقال بيريز انه مستعد للتفكير فيما وصفه بمظلة دولية لدعم جهود السلام لكن المفاوضات الرئيسية يجب ان تجرى بين الاطراف المعنية بصورة مباشرة وكرر مزاعمه السابقة بانه يمكن مشاركة فلسطينيين من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتل في وفد اردنى فلسطينى في مفاوضات سلام .

وفي الوقت الذي تعرقل فيه اسرائيل كل مساعى السلام زعم بيريز ان عام ١٩٨٦ هو عام الحسم وقال ان الشرق الاوسط يقف على مفترق طرق تاريخى وان الوقت قد بدأ ينفد وان « الحاجة الى احراز تقدم سريع تنبع من حقيقة ان مناخا ملائما للسلام لا يدوم طويلا » على حد زعمه وقال بيريز انه وجه دعوة لرئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر لزيارة اسرائيل وانها قبلت الدعوة .

من جهة ثانية قلل مسئولون بريطانيون من احتمال حدوث انفراج وشيك في الشرق الاوسط قائلين انه لا تزال هناك عقبات كبيرة يتعين تذليلها .

سفير للكيان الصهيوني في مدريد

ق . ن . ا - مدريد :

افادت انباء صحفيه نشرت في مدريد امس ان حكومة الكيان الصهيوني قررت تعيين صموبل حداس سفيرا لها في مدريد .

وذكرت صحيفة « البابيس » الاسبانية ان صموبل حداس موجود في اسبانيا منذ ٤ سنوات ممثلا للكيان الصهيوني في منظمة السياحه العالمية التى تتخذ من مدريد مقرا لها .

وكان حداس يشرف خلال هذه السنوات على كافة النشاطات الثقافية والسياسية والسياحية وجمع المعلومات وتنظيم الندوات لصالح الكيان الصهيوني .

□ مؤكدا على ضرورة الحوار بين المنتجين والمستهلكين

عتيقة : أسعار البترول تثبت نهاية العام

لندن : لا تدخل حكومي في أوضاع السوق

وكالات الانباء " الشارقة . الكويت . لندن . طهران "

صرح الامين العام لمنظمة الدول العربية المصدرة للبترول " اوابك " بان " الهبوط السعرى الذى تشهده اسواق البترول العالمية هو ظاهرة مؤقتة وتوقع ان تثبت اسعار البترول عند مستوى ٢٠ الى ٢٢ دولارا للبرميل فى اواخر العام الحالى .

وارجع الدكتور على عتيقة فى تصريح نشر امس فى الشارقة سبب انخفاض برميل النفط الى ٢٠ دولارا فى الفترة الحالية الى مايقوم به الوسطاء فى السوق العالمية لاعطاء انطباع عام بان اسعار النفط ينبغى ان تهبط .

الا ان الامين العام (لاوابك) نبه فى تصريحه الى ان ثبات سعر البرميل عند ٢٠ الى ٢٢ دولار مرهون بمدى حرص دول منظمة اوبك على ماوصفه بعدم التنافس المبالغ فيه وتكثيف الحوار بين المنتجين والمستهلكين .

فى الوقت نفسه نسب الى مصدر نفطى مسئول فى مؤسسة البترول الكويتية قوله ان اسعار المنتجات النفطية الكويتية انخفضت من دولارين ونصف مؤخرا فى اعقاب ماوصف بالفوضى التى شهدتها سوق البترول العالمية بعد ان اعلن عن تخفيض اسعار نفط بحر الشمال الى اقل من ٢٠ دولارا للبرميل .

وتوقع المصدر فى تصريح نشر امس فى الكويت ان تنخفض اسعار النفط الكويتية لتتراوح مابين ٢٠ الى ١٧ دولارا للبرميل اذا ما استمرت الفوضى فى سوق النفط العالمية مشيرا الى انها لايمكن ان تنخفض باقل من ١٧ دولارا لان سعر بترول بحر الشمال لايمكن ان يخفض باقل من ذلك والا تعرض لضغوط حكومية شديدة ..

واعرب المصدر عن اعتقاده بان دول منظمة اوبك لم تلتزم بسقف انتاجها البالغ ١٦ مليون برميل يوميا حيث انه ارتفع خلال الفترة القليلة الماضية الى ١٨ مليون برميل يوميا .

لندن : لن نتدخل

من جهة ثانية اكدت الحكومة البريطانية انها لاتعتزم التدخل بالنسبة لاسعار بترول بحر الشمال موضحة ان الامر يرجع للشركات البترولية لتقرير اسعارها بناء على تغيرات السوق العالمية وجاء ذلك التاكيد من وزارة الطاقة البريطانية فى اعقاب النداء الذى وجهته المكسيك لاتفاق الدول المنتجة للبترول على القيام بعمل لمواجهة الوضع الراهن .

فى الوقت نفسه اتهم رئيس الوزراء الايراني حسين موسوى بريطانيا بانها مسئولة عن انخفاض اسعار البترول ودعا الى وحدة الدول المصدرة للبترول .

تصعيداً للصراع على السلطة :

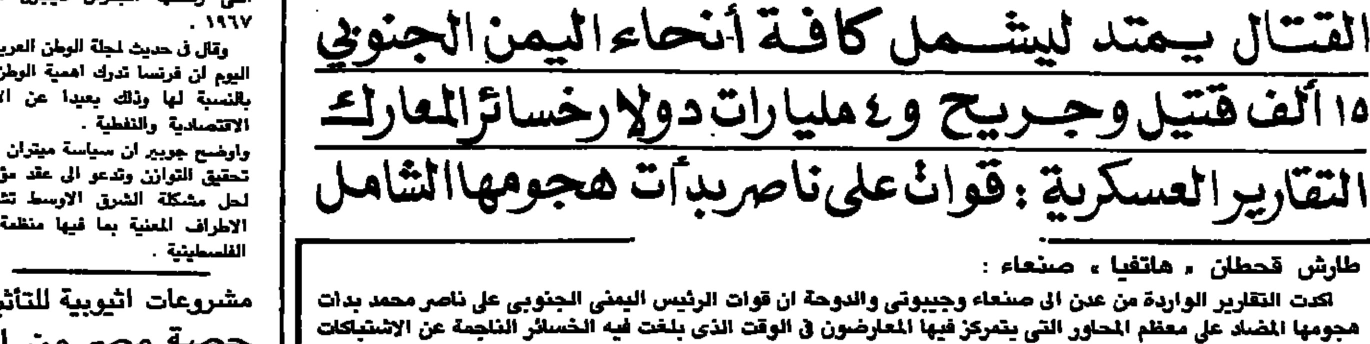
القتال يمتد ليشمل كافة أنحاء اليمن الجنوبي

١٥ ألف قتيل وجريح و٤ مليارات دولار خسائر المعارك

التقارير العسكرية : قوات علي ناصر بدأت هجومها الشامل

طارش قحطان « هاتفيا » صنعاء :

اكدت التقارير الواردة من عدن الى صنعاء وجيبوتى والدوحة ان قوات الرئيس اليمنى الجنوبى على ناصر محمد بدات هجومها المضاد على معظم المحاور التى يتمركز فيها المعارضون فى الوقت الذى بلغت فيه الخسائر الناجمة عن الاشتباكات حوالى ١٥ الف قتيل وجريح و ٤ مليارات من الدولارات .



على ناصر — ابوجهاد

واشارت نفس التقارير الى ان الهجوم الذى شنته قوات على ناصر فى لحج وعدن جاء بعد توافد مجموعات كبيرة من قوات الجيش والقبائل والميليشيات التى كانت فى المناطق الخاضعة لسيطرة المعارضين الى المناطق التى تسيطر عليها القوات الحكومية الشرعية فى اليمن الجنوبى وخاصة فى ابيان وحضر موت .

الصراع يمتد لكافة ارجاء اليمن الجنوبى

وذكرت وكالة رويتر نقلا عن مصادر عربية وصفتها بانها مطلعة قولها ان الصراع على السلطة فى اليمن الجنوبى . قد اخذ يمتد الى جميع انحاء البلاد وتستخدم فيه الدبابات والمدفعية وان قتالا ضاريا يدور حاليا فى عدن وغيرها من المناطق .

سيطرة قوات على ناصر

ونقلت وكالة الانباء القطرية عن مصادر يمنية جنوبية فى عدن ودمشق وصنعاء قولها ان الرئيس اليمنى الجنوبى يسيطر على الاوضاع فى البلاد وبدات كفته ترجح خاصة مع رفض عدد كبير من المواطنين الاستجابة والتعاون مع المعارضين .

وارجعت المصادر سبب الصمت الذى يكتنف موقف على ناصر الى تدمير محطتى الاذاعة والتليفزيون واشارت الى ان العمل جار لاصلاحهما وسيعاود التليفزيون البث خلال ساعات .

مصرع اسرة الرئيس اليمنى

واكدت نفس المصادر ان على ناصر الذى يدير المعارك من ابيان ولقيت اسرته كلها مصرعها فى قصر الرئاسة بعدن يدير المعارك من ابيان وتؤيده قبائل الفضيل ودثينة والعوالق وجزء من قبيلة بنى بكازم والواجدى وبيجان بينما تؤيد قبائل لحج ويافع المعارضين .

ونقلت المصادر عن مصدر يمنى كبير قالت انه يدعى عبدالرحمن على قوله انه تم اعدام عبدالفتاح اسماعيل و ٢٥ من اعضاء المكتب السياسى من بينهم صالح مصلح وقالت ان الدليل على ذلك هو ان راديو عدن الذى ينطق باسم المعارضين اشار الى ما وصفه ، بالتصفية الجسدية لصفوة الحزب الاشتراكى بينما ذكرت صحيفة الخليج الصادرة فى دولة الامارات العربية المتحدة انه يبدو ان عبدالفتاح اسماعيل مصاب .

وجاءت هذه الانباء فى الوقت الذى اشارت فيه صحيفة « ١٤ اكتوبر » الصادرة فى عدن والناطقة باسم المعارضين الى ان اعضاء المكتب السياسى للحزب الاشتراكى الحاكم فى اليمن الجنوبى الذين قيل انهم قتلوا مازالوا احياء ولم تذكر اسماء محددة . وقالت ان الحزب يعمل لما وصفته بتعزيز وتطوير العلاقات بين شطرى اليمن الى جانب دعم التعاون مع الاتحاد السوفيتى والدول الشرقية .

رفض المساعى الفلسطينية

وعلى الصعيد السياسى اكد السيد خليل الوزير ابو جهاد نائب القائد العام لقوات المقاومة الفلسطينية فى تصريحات نشرت فى ابو ظبى ان المساعى التى بدأتها منظمة التحرير من اجل وقف القتال فى اليمن الجنوبى قد توقفت نتيجة عدم قبول جماعة عبدالفتاح اسماعيل الجهد الفلسطينى . وتوقع ابو جهاد استمرار القتال واستبعد امكانية نجاح جهود الوساطة المبذولة من جهات اخرى وقال ان مساعى المنظمة بدأت فى الاصل بعد ان طلب السوفيت من كل من المنظمة والجزائر والجمهورية العربية اليمنية يوم ١٧ يناير الحالى العمل لوقف القتال .

واعلن السيد محمود عباس « ابو مازن » عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان المنظمة كانت قد قررت التدخل للمساعدة فى وقف المعارك وتم وضع القوات الفلسطينية على اهبة الاستعداد بانتظار موافقة الطرفين المتصارعين ولما لم تأت الموافقة تم ايقاف المساعى الفلسطينية .

وفد حكومى فى دمشق

وفى دمشق اجرى وفد حكومى يمنى جنوبى تابع لعلى ناصر محمد محادثات مع عدد من المسئولين السوريين حول اخر التطورات فى اليمن الجنوبى .

واجتمع السيد انيس يحيى عضو اللجنة المركزية للحزب الاشتراكى باليمن الجنوبى وبقية اعضاء الوفد الذى يضم محمد على وكيل وزارة الخارجية وعبدالله احمد غانم سكرتير مجلس الوزراء مع السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السورى والسيد عبدالله الاحمر الامين العام المساعد لحزب البعث السورى .

واكد انيس يحيى الذى سيقوم بجولة تشمل الجزائر وليبيا ان الرئيس على ناصر محمد والسلطة الشرعية يسيطران على الاوضاع فى اليمن الجنوبى .

مصرع ١٨ خبيرا سوفيتيا

وعلى صعيد اخر ذكرت وكالة تاس السوفيتية للانباء امس ان موسكو قررت ارسال معونة عاجلة لسكان اليمن الجنوبى وتتضمن ادوية وملابس وخيام واغذية .

وقالت تاس « لقد بدانا فى اتخاذ تدابير ترمى الى ما وصفته باعادة الامور الى حالتها الطبيعية فى اليمن الجنوبى » . ولم توضح الوكالة طبيعة هذه التدابير فى الوقت الذى ذكرت فيه مصادر يمنية جنوبية ان ١٨ خبيرا سوفيتيا قتلوا اثناء المعارك فى اليمن الجنوبى .

[تفاصيل اخرى ص ٣]

عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها
أحمد عبدالغفور عطار

OKAZ

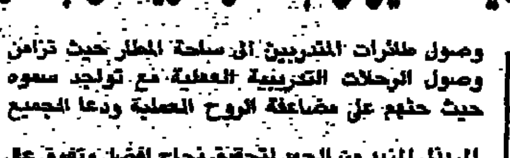
A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم
مساعد المدير العام
محمد الحسون
مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

المراسلات
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير : ص.ب ٩٢١٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤١٣

مكاتب عكاظ الخارجية
القاهرة
تونس
بيروت
صنعاء
باريس
90 Champs-Elysees Paris 75008 - France
OKAZ - Fax No. 5634664
واشنطن
1100 7th Street N.W. Suite 605
Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel: 755 9572 - 775 9573
Telex: 64744
لندن
New South Wales House, 15 Adam Street, Strand, London WC2N 6AH
01 - 839 2651 - Telex: 8950996

الامير فهد بن عبدالله يتفقد اكاديمية الطيران بالخطوط ويلتقي بالدارسين ويشهد تجربة تدريبية



خلف الغامدي (جدة) :

قام صاحب السمو الإمير فهد بن عبدالله مساعد وزير الدفاع والطيران والمفتش العام لشئون الطيران المدني امس بزيارة لمقر اكاديمية الطيران بالخطوط السعودية في جدة رافقه خلالها معالى الكابتن احمد مطر مدير عام الخطوط السعودية وعدد من المسئولين بالخطوط .

وقد اطلع سموه على سير الدراسة المنهجية والعملية بمقر الاكاديمية .. كما شاهد سموه تجربة لعملية وصول طائرات المتدربين الى ساحة المطار حيث تزامن وصول الرحلات التدريبية العملية مع تواجد سموه حيث حثهم على مضاعفة الروح العملية ودعا الجميع الى بذل المزيد من الجهد لتحقيق نجاح افضل وتفوق على للمؤسسة .

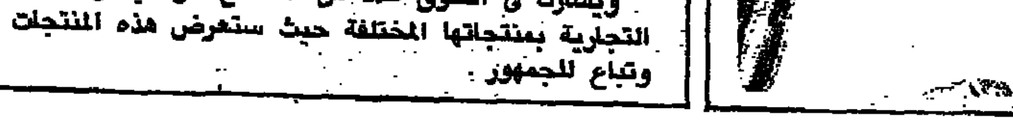
كما زار سموه غرفة العمليات والفصول الدراسية بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة . وقد اجتمع الامير فهد بالطلبة الطيارين والمدرسين وتمنى لهم جميعا التوفيق لخدمة هذا الوطن الغالي .

الامير سعود بن عبدالمحسن يفتتح السوق الخيرية للجمعية الخيرية بجدة

واس (جدة) :

يفتتح صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة فى غرة شهر جمادى الاخرة القادم السوق الخيرية الذى تقيمه الجمعية الخيرية النسائية بجدة .

ويشارك فى السوق عدد من المصانع الوطنية والمحلات التجارية بمنتجاتها المختلفة حيث ستعرض هذه المنتجات وتباع للجمهور .



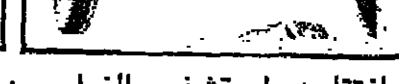
رأي التحرير

هل هذه هي المفاجأة

تؤكد الكثير من المعلومات المتوفرة ان معظم اعمال الارهاب التى تتم خارج الاراضى العربية المحتلة تساهم فيها الموساد بطريقة مباشرة وغير مباشرة لانها احدى الوسائل الفعالة التى تحقق الاهداف الاسرائيلية فتسىء الى القضية الفلسطينية وتنتزع اى تعاطف مع عرب فلسطين المطرودين من بلادهم والمتشردين فى كافة بقاع الارض . واذا استعرضنا كل حوادث الارهاب فى اماكن تنفيذها نجد انها استهدفت بلدانا لها تعاطف ملموس مع القضية الفلسطينية ومواقف بارزة فى دعم المطالبة بتقرير المصير للشعب الفلسطينى . وهنا يتساءل المرء هل القيام باعمال ارهابية فى ايطاليا والنمسا .

(البلدين المتعاونين مع العرب بمواقف مشهود لها بالاعتدال) هل هذه مكافأة لهما على ذلك ؟ ام الهدف هو دفعهما الى اعادة النظر فى ذلك التعاطف ؟ وهنا تبرز حقيقة ملموسة ، ان الاسرائيليين وراء هذه الاعمال بطرق مباشرة وغير مباشرة . لتغطى جرائم اسرائيل فى داخل الاراضى المحتلة او الاعتداء على سيادة دولة مستقلة وانتهاك حرمة القانون الدولى واباحة ما تحرمه كل الاعراف الدولية فيأتى بعد كل حادث مشين وبشع ترتكبه اسرائيل حادثة تغطى على ذلك الحدث وتشد الانتباه اليه وتحول الاتجاه الى حدث يسىء الى الفلسطينيين ويسحب من رصيد تعاطف القوى الدولية مع العرب ويشوه صورة العربى بأنه ارهابى دموى يسفك دماء الابرياء بدون مبرر . فلماذا لا نجعل من هذه الهجمات الانتحارية عملا بطوليا داخل الاراضى المحتلة او على مشارفها ؟ ونمزق كل يهودى يعبث فى ارضنا ولا نعطى اسرائيل والعالم الآخر المتعاطف معها فرصة للتشنيع بالعرب والقضاء على التعاطف الدولى معهم والكل يعرف خطط اسرائيل ، ونعرى كحد ادنى مواقفها ونضربها فى عقر دارها كلما وجدنا فرصة لذلك ولا نعمد الى خطف الطائرات وتخريب المطارات فى بلدان العالم الآخر ولا نستعدى القوى الدولية بل نركز على ضرب العدو فى مواقعه داخل الاراضى المغتصبة بالضربات التى توجعه وتزرع الفزع فى نفوس ابنائه وكل ضربة موجهة نحو تلك الاهداف المختارة هى رفع للروح المعنوية العربية وهزيمة للفئة اليهودية الى ان تحين الساعة التى يتمكن العرب من استرجاع حقوقهم ، والله الموفق للصواب .

ابن الصحراء



الامير فيصل بن بندر لدى افتتاحه لمستشفى النماص :

ما وصلنا اليه من تقدم ورقى يرجع الى التلاحم بين القيادة والمواطنين

الحجيلان « لعكاظ » انشاء هيئة طبية بعسير للتخفيف عن المواطنين

مرعي عسيري ـ النماص :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير تم افتتاح مستشفى النماص العام « ١٠٠ سرير » امس الاول بحضور معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان وعدد من المسئولين وكان سموه قد وصل الى مكان حفل الافتتاح عصر الاربعاء حيث استقبله امير النماص واللواء عبد القادر كمال مدير شرطة منطقة عسير وعدد من المسئولين .



الامير فيصل اثناء قص الشريط ايذانا بافتتاح المستشفى



وزير الصحة يتحدث « لعكاظ » عقب الافتتاح

وقد بدأ الحفل الخطابي بآيات من القرآن الكريم ثم القى الاستاذ عمر صالح الزغيبي مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة كلمة اعقبتها كلمة الاهالي القاها مدير معهد المعلمين بالنماص ثم كلمة الدكتور ابراهيم القواز مساعد مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة والمشرف على تشغيل المستشفى ثم القيت قصيدة شعرية القاها احد منسوبي المديرية .

اعقبتها كلمة معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان ثم القى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر كلمة قال فيها : يسعدني ان اشارك الاخوة في هذه المنطقة بافتتاح مستشفى النماص ذلك المشروع الذي يمثل بداية لمشاريع صحية عملاقة في منطقة عسير والتي تعتبر ثمارا للتنمية المباركة في المملكة العربية السعودية لخدمة ابناء هذه البلاد الذين تقوم على سواعدهم وركائز التقدم الحضاري الذي تعيشه بلادنا في كل المجالات ، فالحكومة لا تدخر وسعا في العناية بالمواطن وتوفير جميع احتياجاته وتهيئة المناخ الملائم له ، وبفضل من الله ثم نتيجة للجهود المخلصة الدؤوبة التي تبذلها الدولة ولا تزال ـ نحن نعيش ازدهارا صحيا رائعا مع الازدهار الشامل الذي نشهده في كل الميادين .. ويمثل افتتاح ذلك المستشفى مثلا لصورة رائعة تتكرر يوميا في كل جزء من بلادنا بمشاريع مختلفة تدل على ما وصلت اليه من تقدم ورقى بفضل من الله ثم بفضل التلاحم بين القيادة والمواطنين الذين تربطهم علاقة الاخلاص والاحترام . وباسمكم جميعا ايها الاخوة ارفع اسمى آيات الشكر لحضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين على ما يقدمونه من خدمات جليلة لهذه المنطقة ومشاريع تنموية متطورة .. كما اشكر وزارة الصحة وعلى رأسها معالي الوزير وكذلك الشئون الصحية بالمنطقة على التجاوب المستمر والتنسيق الهادف البناء ، وادعو الله ان يديم على بلادنا نعمة التوفيق انه سميع مجيب .

كلمة معالي وزير الصحة :

« لقد انعم علينا بقيادة رشيدة حانية تسهر على راحة المواطن وتوفر له سبل العيش الكريم من صحة واطمئنان .. ففى كل يوم تشهد بلادنا العزيزة الكثير والكثير من الانجازات الحضارية وتتوالى بشائر الخير في هذا العهد الزاهر .. والخدمات الصحية ولله الحمد تحظى بنصيب كبير من اهتمام الدولة بتوجيهات رائد هذه النهضة المباركة جلالة الملك المعظم ورعاية ومتابعة من سمو ولي عهده الامين فقد استطاعت وزارة الصحة ان تحقق الكثير من المشاريع الصحية بشقيها العلاجي والوقائي وشبكة صحية واسعة في طول البلاد وعرضها وهانحن نحتفل معكم بافتتاح مستشفى النماص العام والذي ستغطى خدماته منطقة النماص والمناطق المجاورة لها وارجو ان يتجدد اللقاء في مناسبة طبية مماثلة وفي موقع اخر ..

وبعد ان القى سموه كلمته توجه الى المستشفى حيث قام بقص الشريط ايذانا بافتتاحه يرافقه معالي وزير الصحة وتجول داخل الاقسام المختلفة .. وبعد الانتهاء من جولته داخل المستشفى قام سموه بجولة تفقدية داخل مدينة النماص ثم غادرها الى مدينة ابها .

وصرح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر لمندوبي الصحف في المنطقة عقب الافتتاح : « ان مثل هذا المشروع هو واحد من توصيات جلالة الملك المفدى والتي يوصى بها دائما وهى جعل المشاريع تتحدث عن نفسها وقد لاحظتم في الفترة الماضية ما كان هناك حديث عن هذه المشاريع اثناء اقامتها وتشييدها .. وكما قال جلالة الملك ان المشاريع عند انتهائها تتحدث عن نفسها وستكون ان شاء الله مهيأة وجاهزة لخدمة المواطنين والمقيمين

وافتتاح هذا المشروع اليوم يمثل بداية لمشاريع صحية عملاقة .. سوف تتبعها مشاريع المستشفيات الاربعة الباقية بالاضافة الى المستشفى المركزى بعسير والمستشفى العام في بيشة ايضا .. واضاف ان ميزانية العام القادم سوف تحمل الخير الكثير للمنطقة كما هو دائما ان شاء الله وقال نحن في خدمة ديننا اولا ثم المواطن .. وهذه توصيات جلالة الملك وسمو ولي عهده الامين

وفي تصريح خاص « لعكاظ » تحدث الاستاذ فيصل الحجيلان وزير الصحة عن جولته على بعض مستشفيات منطقة عسير فقال :

انها جولة مفيدة اطلعنا خلالها على بعض المعطيات الصحية في المنطقة وقد اطلعنا مدير عام الشئون الصحية في المنطقة على المشاريع القائمة بالمنطقة وان شاء الله في القريب العاجل وفي خلال هذه السنة كما قال سمو الامير سوف تفتتح بقية المستشفيات ومنها مستشفى عسير المركزى ومثل هذا اليوم من العام القادم سوف يكون هناك ما يسر من القاعدة الصحية الاساسية وسوف تكون بالمنطقة قاعدة صحية ممتازة .. واضاف اننا ننتظر الخير الكثير من المشاريع الصحية في العام القادم في جميع انحاء المملكة .. وقال قد تمت الموافقة على انشاء الهيئة الطبية بمنطقة عسير لتخدم الاهالي لتخفف عليهم عناء السفر الى مدينة جيزان .. ووزارة الصحة بناء على توجيهات جلالة الملك وولي عهده الامين ـ تبذل جهدها في سبيل العطاء لكن المهم هو رأى المواطن وتعاونه معنا .

وعن سؤال « عكاظ » عن اصرار الطبيب السعودى للعمل في المستشفيات التخصصية وعدم مشاركته في المستشفيات العامة .. فقال الحجيلان : الطبيب السعودى طبيب ذكي ومخلص ومجتهد ولا شك انه يعتقد ان المستشفيات التخصصية في الوقت الحاضر مجال واسع للاستفادة وعلى كل حال فانا مطمئن ومتفائل على انه مع الزمن سيعمل الطبيب السعودى في مستشفيات وزارة الصحة .

وزير الصحة يفتتح المستشفى العام بالافلاج الاربعا القادم

فهد السميح (الافلاج) :

يقوم معالى وزير الصحة فيصل الحجيلان يوم الاربعاء القادم بزيارة لمنطقة الافلاج لمتابعة المشاريع الصحية بالمنطقة والتعرف على سير العمل بالمستشفيات والمراكز الصحية واحتياجات المنطقة للخدمات العلاجية والالتقاء بالمسئولين لهذا الغرض وكذلك افتتاح مستشفى الافلاج .

وقد عقد امس الاول بمستشفى الافلاج اجتماع تحضيرى برئاسة امير المنطقة عبدالله المسعود حضره رؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة للاعداد لهذه الزيارة .

وقد اكد امير المنطقة « لعكاظ » عقب الاجتماع بأن هناك فرحة غامرة بين ابناء الافلاج بمناسبة افتتاح هذه المستشفى الذى يعد مكرمة جديدة من صاحب الجلالة الملك المفدى لخدمة ابناء المنطقة .

واوضح ان زيارة وزير الصحة للمنطقة ستشمل بالاضافة الى افتتاح المستشفى زيارة بعض المستوصفات ببلدة بللحمر وزيارة المركز العام للرعاية الصحية الاولية .

فيصل الحجيلان

وقال ان الزيارة ستستمر يومين سيتم خلالها استعراض كل ما يتعلق بالمشاريع الصحية والخدمات العلاجية بالافلاج .

الانتهاء من تنفيذ مشروع توسعة الشبكة الهاتفية بأملج والوجه وتبوك

واس (تبوك) :

تم الانتهاء مؤخرا من تنفيذ مشروع توسعة الشبكة الهاتفية لمدينة املج والوجه ومنطقة تبوك والمراكز التابعة لها بتكلفة اجمالية قدرها ٤ ملايين ريال .

ذكر ذلك مدير منطقة تبوك للاتصالات المهندس زياد ابو زنادة واضاف ان سعة الخطوط الهاتفية فى مدينتى الوجه واملج بلغت ستة الاف خط هاتفى يعمل منها ٤٦٠٠ خط وقال ان سعة الخطوط الهاتفية فى الخطة الخمسية الرابعة لمنطقة تبوك والمراكز التابعة لها حوالى ٦٥٠٠ خط هاتفى كما يجرى العمل حاليا فى تنفيذ المرحلة الاولى من مشروع الشبكة الهاتفية بحالة عمار وستقدم خدمات لحوالى ١٧٢ مشتركا بينما تبلغ سعة المقسم لهذا المشروع الف خط هاتفى .

مدير عام الاشراف والتنفيذ بوزارة المعارف « لعكاظ »

مشروع المكتبة الناطقة انجاز ضخم .. وقريبا سيبدأ مشروع توسعة الوزارة

محمد عبدالعزيز اليحيي (الرياض) :

صرح « لعكاظ » مدير عام الاشراف والتنفيذ بوزارة المعارف عبدالله حمد الفوزان بانه تم ترسية عدد من المشاريع الخاصة بالوزارة ومنها مشروع يدعو للفخر بانجازه تم استلامه قبل حوالى ثلاثة شهور وهو مشروع المكتبة الناطقة بالرياض الذى بلغت تكلفته ٢٩,٢٢٩,٧٧٦,٤٤ ريالا على مساحة قدرها ٩٩٥٤ مترا مربعا ويقع بشارع الضباب بجوار المكتبة العامة .

مشروعاً جديداً هو مشروع توسعة مبانى وزارة المعارف بتكلفة قدرها ٢٩,٨٣٥,٤٣٤ ريالا ومدة التنفيذ ٢٣ شهرا على مساحة ٤٥٦٠٤ متر مربع ويضم المشروع ٥ وحدات مبانى ادارية ومبنى رئيسيا مكونا من مبنى ادارى وصالة احتفالات ، وجناح المعرض يعلوه صالات اجتماعات وهناك مسجد سعة ٤٥٠ مصليا ومكان للحراس وغرفة للكهرباء ، ونافورة مياه ومظلتين للسيارات خلاف المواقف المكشوفة وخزانا للمياه وقد بلغ اجمالى مسطح اعمال المبانى بالمشروع ٢٠٧٠٠ متر مربع .

واوضح الفوزان ان مسطحات المبنى تبلغ ٤٩٥٠ مترا مربعا ويتكون من بدروم ودور ارضى اول وثانى ويشمل صالة استماع ومحاضرات تتسع لحوالى ١٥٠ شخصا ، واستوديوهات وغرف ترجمة ومخزن اشرطة ، ومعمل [illegible] تسجيل معزولة وصالة انتظار ، وصالة تجربة للاشرطة بدواليب متحركة عددها ١٢ دولابا اتوماتيكيا ، وصالة استماع تتسع لـ ٥٠ شخصا بسماعات وميكروفونات للاتصال بعامل التشغيل ، وغرفة اجتماعات وغرفة مظلمة ، بالاضافة الى المكاتب الادارية للموظفين والمستودعات .

واضاف مدير عام المشاريع ان هذه المكتبة الناطقة تؤدى خدمات ثقافية وتعليمية بنشر البرامج عن طريق الاستماع بدون استعمال القراءة او المشاهدة وهى بذلك تقدم خدماتها للجميع بصفة عامة والمكفوفين بصفة خاصة .

وقال ان هذه الخدمات تتم بتسجيل البرامج على اشرطة وبكرات تسجيل يتم تخزينها بعدة طرق تتناسب مع طريقة الاستعمال المختلفة ومنها الاستماع الداخلى والاستعارة خارج المكتبة وللبيع بأسعار رمزية ولتزويد الجهات الحكومية والمدارس والجامعات .

وذكر ان المشروع مزود بنظام انذار ضد الحريق والاطفاء بالنظام الجاف والرطب .

واشار الاستاذ الفوزان الى ان هناك

د . العواجي في افتتاح ندوة التمريض بالمملكة

توجيهات سمو وزير الداخلية تقوم على اساس الانتشار النوعى للخدمات الطبية المباشرة

علي عطا الله ـ الرياض :

افتتح امس معالي الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية ندوة التمريض في المملكة حيث تحدث معاليه بكلمة رحب فيها بالحضور وعبر عن سروره بان تتبنى ادارة الخدمات الطبية بوزارة الداخلية هذه الندوة الاولى بالمملكة .

واضاف معاليه انه ان دلت على شيء فانما تدل على المنطلقات الجيدة والعلمية التي تتبناها ادارة الخدمات الطبية في مواجهة مسئولياتها وفي الاسهام في تطوير وتقدم الخدمات الطبية في المملكة .

وقال انه تنطلق اهداف وزارة الداخلية وفقا لتوجيهات صاحب السمو الملكي وزير الداخلية وسمو نائبه من منطلقات قد تختلف كثيرا عما هو متوقع وتقوم على اساس الانتشار النوعي للخدمات الطبية لا على اساس ايجاد المستشفيات الكبيرة الفخمة ولكن على اساس ايجاد الخدمة الطبية المباشرة الاولية في الاماكن المختلفة والادارة العامة للخدمات الطبية تنطلق في تطوير خدماتها على اساس توفير الخدمات الرئيسية من خلال تطوير مستشفى قوى الامن والذي يجرى الان التهيئة لافتتاح المرحلة الثانية منه وهي مرحلة مهمة سوف ينتج عنها تشغيل المستشفى الحديث المتطور ليجارى تطور الخدمات الطبية في كافة القطاعات .

وقال معاليه ان التمريض هو البوابة التي يتعامل المستشفى من خلالها مع المريض وهي مهمة جدا في ان تكون البوابة مفتوحة ومرنة وتعطى التفاؤل والارتياح للمريض .

واختتم د . العواجي كلمته متمنيا للخدمات الطبية بالانطلاق في الندوات الى الجزئيات والندوات المتخصصة في مجال التمريض بحيث تسهم في خدمة المواطن والمقيم اسهاما علميا يجارى ما يجرى من تطور جاد في كافة جوانب الحياة .

وصرح العواجي عقب افتتاح الجلسة لمندوبي الصحف بان التقدم الكبير الذي تم خلال السنوات الماضية يجعلنا اكثر تفاؤلا حول مستقبل التمريض واضاف بان طرح موضوع التمريض مهم جدا وحيوى حيث يشارك في هذه الندوة المرض الى جانب المريض الى جانب المسئول في مجال الخدمات الطبية واعتقد انها خطوة مهمة جدا على الطريق .

الجدير بالذكر ان هذه الندوة تعقد بمعهد الادارة العامة بالرياض ويشارك عدد كبير من الاطباء والمرضين والمسئولين عن الخدمات الصحية بجميع مستشفيات ومستوصفات المملكة وتهدف هذه الندوة الى معالجة المفاهيم الخاطئة عن التمريض وتعليم المرضين والمرضات المراحل المختلفة ...

... للانخراط في هذه المهنة الشريفة وعلاقة المريض والمرضة مع الفريق الطبي في علاج المريض ودور المرضة الوطنية وقربها من المرضى بحكم وحدة النشأة والبيئة والعادات والتقاليد .

وقد ناقش الحاضرون العديد من الموضوعات الهامة المتعلقة بمجال التمريض .

كما القى الدكتور عبد الرحمن السويلم وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي محاضرة بعنوان « الحالة الحاضرة للتمريض في المملكة العربية السعودية » .

د . ابراهيم العواجى

٣٠٠ شركة عالمية وسعودية في معرضي الاتصالات والكمبيوتر السعودى .. الاحد القادم

علي عطا الله ـ الرياض :

تحت رعاية وزارة البرق والبريد والهاتف يفتتح بعد غد الاحد معرض الاتصالات السعودى ومعرض الكمبيوتر السعودى « ٨٦ » بمركز معارض الرياض ويستمر حتى العشرين من الشهر الحالي وتشارك فيه كبرى الشركات من كافة انحاء العالم بالاضافة الى شركات التوزيع الرئيسية بالمملكة .

وتشمل معروضات المعرض على اجهزة الانذار والمعدات الصوتية المرئية ، المحطات الرئيسية في المصارف والبطاريات وشاحنات البطاريات ، معدات البث واجهزة الاعمال ..

كما يعرض المعرض خدمات التحكم المختلفة وانظمة البث الخطي والمعدات الخارجية .

ويشارك في هذين المعرضين اكثر من ٣٠٠ شركة صناعية من كافة الدول الرئيسية المصدرة ، ومجموعة شركات عارضة ضخمة من كندا وامريكا وفرنسا وبريطانيا والمانيا الغربية واليابان واسبانيا وفنلندا ومالطا والدانمارك والسويد وهولندا وايطاليا وكوريا والصين وسويسرا .

ابتعاث ٨٤٠ موظفا للخارج خلال العام الماضى

واس (جدة) :

تم خلال العام الهجرى الماضى ابتعاث ٨٤٠ موظفا الى خارج المملكة للحصول على المؤهلات العليا او لاستكمال دراستهم .

وتتركز دراسة هؤلاء المبتعثين فى مجالات الطب والصحة والصيانة والتدريب الفنى والعلوم الادارية والمالية .

جاء ذلك فى الاحصائية التى اصدرتها مؤخرا الادارة العامة للتخطيط والقوى العاملة بديوان الخدمة المدنية .

واشارت الاحصائية الى ان عدد الموظفين الذين تم ترشيحهم لحضور دورات تدريبية خارج المملكة بلغ خلال نفس العام ٤٤٣ موظفا .

٨٨ مليونا و ٦٠٢ ألف ريال ايرادات منطقة المدينة المنورة للاتصالات خلال عام

سعيد بلحكم (المدينة المنورة) :

بلغت انجازات منطقة المدينة المنورة للاتصالات فى شهر ربيع الثانى الماضى بالنسبة لاجمالى الخطوط العاملة بالمنطقة ٥٦٥٦٩ خطا ، واجمالى عدد هواتف العملة ٣٠٩ هواتف و ٢٠١ هاتف سيارة واجمالى خطوط التلكس ٣٧٩ خطا .

وبلغت النسبة المئوية للتركيبات خلال ٢٤ ساعة ٤٥,١ ٪ وخلال ٧ أيام ٩٦,٥ ٪ وتجاوزتها الى ٩٨,٩ ٪ فى ١٤ يوما ، كما بلغت نسبة اصلاح الاعطال خلال ٨ ساعات ٨٤,٢٥ ٪ وخلال ٣٦ ساعة ٩٩,٨٥ ٪ وبلغت ١٠٠ ٪ فى ٧ ايام .

وبلغ اجمالى العاملين ٧٠٨ افرد ، وبلغت نسبة السعودة المتحققة ٧٧,٦٨ ٪ واجمالى عدد الجامعيين السعوديين ٣١ جامعياً .

وبلغت ايرادات المنطقة فى السنة المالية الحالية حتى نهاية شهر ربيع الثانى ٨٨ مليوناً ٦٠٢ الف و ٧٤٧ ريالا .

من جهة اخرى بلغت ايرادات هواتف العملة خلال اجازة الربيع ٥٢٤ الفا و ٣٩٨ ريالا .



بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

مصرع واصابة ٨٤ شخصا فى حريق فندق بنيودلهى

لقى ٤٤ شخصا على الاقل مصرعهم من بينهم اكثر من ٢٥ اجنبيا واصيب اكثر من ٤٠ شخصا بجراح اثر نشوب حريق هائل اجتاح فندق (سيدرات كونتيننتال) فى نيودلهى خلال الساعات الاولى من صباح امس .

وذكرت وكالة (بى تى اى) الهندية نقلا عن الشرطة ان سبب ارتفاع عدد الوفيات الى اختناق معظم الضحايا بغاز اول اكسيد الكربون الذى تسرب الى الغرف .

وذكرت الشرطة ان الحريق بدأ من احدى قاعات الفندق الذى يضم ١٨٠ نزيلا فى الطابق الارضى ولم يعرف حتى الآن سبب نشوبه الا ان ادارة الفندق ذكرت انها لا تستبعد ان يكون نتيجة لعمل تخريبى .

نداء لانقاذ المعتقلين العرب فى المعتقلات الصهيونية

ناشد اهالى السجناء والمعتقلين الاداريين الهيئات الدولية التدخل لانقاذ حياة ابنائهم فى معتقل جنيد قرب نابلس الذين يعانون من امراض وآلام حادة ومن بينهم المعتقل مروان برغوثى الذى يعانى من الام شديدة فى المعدة والعمود الفقرى والمعتقل محمد معمر الذى يعانى من التهابات حادة فى العمود الفقرى واصبح كسيحا بسبب عدم السماح بمعالجته .

من ناحية اخرى تلقت المحامية فلتسيا لانجر رسالة من سلطات الاحتلال يفيد بأن السلطات ستواصل العمل فى تنفيذ امر الابعاد من اجل طرد الدكتور عزمى الشعيبى من وطنه الى الخارج .

رأى عكاظ

بيريز .. والقفز فوق الحقائق ؟!

امام المعهد الملكي البريطاني للشئون الدولية في لندن يعلن شيمون بيريز رئيس وزراء الكيان الصهيوني ان عام ١٩٨٦ .. عام الحسم . وذلك في سياق الحديث عن السلام في الشرق الاوسط . ويدعو بيريز الى عدم تسليم هذه اللحظة الى تاريخ الفرص الضائعة ـ على حد تعبيره .

ظاهر الحديث قد يوحي بحدوث تحول دراماتيكي في الاستراتيجية الصهيونية وفي نمط التفكير الاسرائيلي ، ولكن باطنه يؤكد مسارا مخالفا ومناقضا لما يحاول بيريز الايهام به ، وللصورة الدعائية التي يحاول الظهور بها امام المجتمع الاوروبي وخداعه بان اسرائيل تسعى للسلام .

ليس ادل على ذلك من ان بيريز ذاته اكد في لندن ايضا رفض التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية اضافة الى ما صرح به مصدر اسرائيلي بان محادثات بيريز مع المبعوث الامريكي ريتشارد مورفي لم تحقق تقدما .

اكثر من ذلك ان يتمادى بيريز في تضليل الراى العام الاوروبى . وفي القفز على الحقائق وهو يدعى بان اسرائيل لا يمكنها وحدها ان تحل مشكلة الفلسطينيين .. وبان الفلسطينيين وحدهم يمكنهم وقف السلام ؟!

اى عقل واي منطق يمكن يقبل ادعاء من يواصلون العدوان واحتلال الارض العربية وممارسة اعمال العنف والارهاب ضد شعوب الامة العربية في السلام ؟

واى منطق يقبل الادعاء الاسرائيلي في السلام مع رفض اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعى الوحيد للشعب الفلسطيني في اي مفاوضات سلام ؟ وبل واستمرار الممارسات القمعية والوحشية ضد الفلسطينيين داخل الارض المحتلة وخارجها ، ومع تصاعد موجة التطرف والعنصرية التي امتدت الى المسجد الاقصى .

والمقاومة البطولية الفلسطينية داخل الاراضي المحتلة تذكر بيريز والكيان الصهيونى بان هناك قضية شعب لا يمكن تجاهلها او القفز فوقها ، وتذكرهم بان هناك نضالا لن يتوقف من اجل استعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وفي مقدمتها حق تقرير المصير .

لقد اكد العرب رغبتهم في السلام وصدق مسعاهم اليه من خلال مشروع فاس ، لكن التعنت الصهيوني يقف عقبة كؤود امام اية مبادرة او جهد لاقرار السلام الشامل والعادل في المنطقة .

وللرغبة في السلام شواهد ومؤشرات اقلها وقف العدوان والممارسات اللا انسانية .. وهي امور لا تتفق والنزعة الصهيونية .

ان بيريز لا يسعى الى السلام ولا يبالى بضياع وتقويض الفرصة تلو الاخرى .. وما يسعى اليه ويحرص عليه فقط هو منصبه الذي من المقرر ان يتخلى عنه لوجه العملة الصهيونية الاخر اسحق شامير في الخريف القادم ، ويسعى ايضا الى تضليل الرأى العام الاوروبى بحقيقة النوايا الاسرائيلية .. الامر الذي يجعل السلام حبيس الحلقة المفرغة .

جانب من الاجتماع الذى عقده البرلمان الدانماركى حيث رفض اقتراح الحكومة حول اتفاقية المجموعة الاوروبية .

[واس . ا ب بالهاتف لعكاظ]

رئيسة الوزراء البريطانية اثناء استقبالها شيمون بيريز رئيس وزراء العدو الاسرائيلى . فى لندن .

[واس ا ب بالهاتف لعكاظ]

□ قطر وتركيا يؤكدان :

مزيد من الجهود لانهاء الحرب العراقية الايرانية بما يضمن حقوق الطرفين

اعرب سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى امير دولة قطر والرئيس كنعان ايفرين رئيس جمهورية تركيا عن قلقهما ازاء استمرار الحرب بين العراق وايران وشددا على الحاجة الى بذل مزيد من الجهود والمساعى فى سبيل وضع نهاية سريعة لهذه الحرب بما يضمن الحقوق المشروعة للطرفين المتحاربين

كما جدد الزعيمان خلال محادثاتهما الاعراب عن ايمانهما الراسخ بان الاوضاع المتوترة فى الشرق الاوسط والناجمة عن بقاء الصراع العربى الاسرائيلى دون حل لايمكن انهاؤها الا بتسوية عادلة ودائمة تكفل الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى وخاصة حقه فى تقرير المصير .

وجاء فى بيان صحفى عن زيارة الرئيس التركى كنعان ايفرين لدولة قطر .. ادلى به الشيخ احمد بن سيف ال ثانى وزير الدولة القطرى للشئون الخارجية ان رئيسى الدولتين عقدا محادثات حضرها عدد من كبار المسئولين فى البلدين وتناولت التعاون الثنائى والقضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك .. وقد سادت هذه المحادثات روح التفاهم والمودة المتبادلين .

وقال البيان انه لدى استعراض العلاقات الثنائية ابدى الجانبان ارتياحهما التام لتطورها ونموها وازدياد التعاون بين البلدين فى المجالات المختلفة .. واتفقا على مواصلة السعى نحو زيادة هذا التعاون وتوسيع افاقه لما فيه مصلحة الشعبين .. كما اكدا اهمية تقوية وتعزيز علاقات التعاون البناء بين الدول الاسلامية فى كافة الميادين خدمة لمصالح وقضايا الامة الاسلامية وتوطيدا للسلام والامن الدوليين .

واشار البيان الى ان الزعيمين عبرا عن بالغ الرضا والارتياح للنتائج الايجابية البناءة لهذه الزيارة التى قام بها الرئيس كنعان ايفرين لدولة قطر .

شولتز يقوم بجولة اوروبية

ا ف ب (واشنطن)

ذكر مسئول امريكي ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية سيغادر الولايات المتحدة فى ٢٠ مارس (اذار) القادم ليقوم بجولة تستغرق ستة ايام فى اوروبا وستكون فرنسا اولى مراحلها .

واضاف المصدر نفسه ان شولتز سيمضى بعد ذلك اربعة ايام فى تركيا وثلاثة ايام فى اليونان . وسيجرى محادثات مع قادة هذين البلدين العضوين فى حلف شمالى الاطلنطى وسيتوجه وزير الخارجية الامريكى بعد ذلك الى ايطاليا .

ولم تعلن وزارة الخارجية الامريكية عن هذه الجولة رسميا وهى غالبا ما ترجىء الاعلان عن مثل هذه الزيارات ولاسيما أن تفاصيلها لم تحدد بصورة نهائية

وزير الخارجية الايطالى ـ الى اليسار ـ يرحب بنظيره الدانماركى . اثناء اجتماعهما فى روما امس الاول .

[واس . ا ب بالهاتف لعكاظ]

طارش قحطان " صنعاء " وكالات الانباء ـ عواصم

● التقارير العسكرية الواردة من عدن تؤكد :

الموت والدمار يجتاحان سائر أنحاء اليمن الجنوبي

١٥ الف قتيل وجريح ضحايا المعارك

٤ مليارات من الدولارات خسائر مادية

اكدت التقارير الواردة من عدن الى جيبوتى وصنعاء والدوحة ان كفة الرئيس على ناصر محمد رئيس اليمن الجنوبى هى الراجحة الان فى الصراع على السلطة الذى احدث خسائر فادحة قدرتها بعض المصادر بحوالى ١٥ الف قتيل وجريح واربعة مليارات من الدولارات .

ونقلت صحيفة الاتحاد الصادرة بدولة الامارات عن مصادر دبلوماسية يمنية فى دمشق قولها ان الرئيس على ناصر محمد يسيطر على الاوضاع فى عدن وان عددا كبيرا من المواطنين قد رفضوا الاستجابة والتعاون مع المعارضين .

وارجعت هذه المصادر سبب الصمت الذى يكتنف موقف الرئيس على ناصر الى عدم وجود اية وسائل اعلامية بعد ان تم تدمير محطتى الاذاعة والتلفزيون منذ الساعات الاولى لاندلاع القتال ولكنها اكدت ان تلفزيون عدن سيستأنف ارساله قريبا بعد ان امكن اصلاح الاعطال فى المحطة بينما يجرى العمل على اصلاح الاعطال فى محطة الاذاعة الرئيسية .

وذكرت صحيفة الخليج الصادرة بالامارات ان عدد قتلى وجرحى المعارك فى اليمن الجنوبى يقدر بخمسة عشر الف قتيل وجريح .

واضافت نقلا عن مصادر مطلعة فى عدن ان معظم القتلى والجرحى سقطوا يومى ١٤ و ١٩ يناير الحالى .. كما قدرت هذه المصادر قيمة المنشآت الاقتصادية والمرافق العامة التى دمرت خلال اسبوع القتال الاول بنحو ٤ مليارات من الدولارات .

وفد يمنى يقوم بجولة عربية

وقالت ان وفدا من اليمن الجنوبى يقوم حاليا بزيارة الى دمشق حيث عقد اجتماعات مع عدد من المسئولين السوريين .

وقالت الصحيفة فى نبأ لها من دمشق ان السيد انيس يحيى عضو اللجنة المركزية للحزب الاشتراكى اليمنى اجتمع مع السيد عبدالله الاحمر الامين العام المساعد لحزب البعث والسيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السورى وفاروق الشرع وزير الخارجية حيث اطلعهم على حقيقة الاوضاع فى عدن .

واكد المبعوث اليمنى للمسئولين السوريين ان الرئيس على ناصر محمد والسلطة الشرعية يسيطران على الاوضاع .

اعضاء الوفد

ويضم الوفد اليمنى الذى وصل الى دمشق محمد على عماية وكيل وزارة الخارجية وعبدالله احمد غانم سكرتير مجلس الوزراء .

ومن المقرر ان يتوجه الوفد بعد انتهاء زيارته لسورية الى كل من الجزائر وليبيا لنقل رسالتين مماثلتين من الرئيس على ناصر محمد الى الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد والرئيس الليبى معمر القذاق .

وجاء فى تقرير لصحيفة الاخبار المصرية ان اسرة الرئيس على ناصر محمد لقيت مصرعها بالكامل فى قصر الرئاسة فى عدن .. وان على ناصر يدير المعارك الان من مسقط راسه بمحافظة ابين . ويؤيده معظم قبائل الفضيلى ودثينه والعوالق وجزء من قبيلة بنى بكازم والواجدى ويبحان ضد قبائل لحج ويافع التى تؤيد المجموعة المعارضة .. اما حضرموت فهى تشن حربا اعلامية فقط من اذاعة المكلا ويقودها انصار على سالم البيض .

واضاف التقرير ان انصار على ناصر يسيطرون على منطقة " كالتكس " التى تضم عدة مخازن للوقود والذخيرة .

مصرع عبدالفتاح و ٢٥ اخرين

وقد ادى هذا الصراع الدموى كما تقول صحيفة الاخبار الى مصرع الالاف وقد اندلع القتال بعد اعدام عبدالفتاح اسماعيل وكذلك ٢٥ من اعضاء المكتب السياسى واللجنة المركزية للحزب الاشتراكى الحاكم .

ونقلت الصحيفة عن شخص يدعى عبدالرحمن على قوله ان صالح مصلح قاسم وزير الدفاع قد لقى مصرعه اثناء قصف مقر قيادته بفندق عدن بمنطقة خومكس احدى ضواحى العاصمة حيث حطمت القنابل هذا الفندق تماما مساء يوم السبت الماضى .. وقد عثر على جثة صالح مصلح تحت الانقاض .

واكد التقرير ان الجماعات المعارضة للرئيس على ناصر محمد اسندت مسئولية القيادة الجماعية الى سالم صالح عضو المكتب السياسى واللجنة المركزية الذى كان يشغل منصب وزير الخارجية فى اول حكومة شكلها على ناصر محمد .

وذكرت صحيفة الخليج التى تصدر فى دولة الامارات العربية المتحدة ان اثنين من زعماء المجموعات المعارضة للرئيس على ناصر محمد وهما وزير الدفاع صالح مصلح قاسم ووزير الدفاع السابق على احمد ناصر عنتر لقيا مصرعهما فى ١٣ كانون الثانى يناير الحالى .

واضافت الصحيفة قولها ان عبدالفتاح اسماعيل ربما اصيب بجروح وكان راديو عدن الذى يسيطر المعارضون عليه قد ذكر انه تمت عملية تصفية جسدية لصفوة الحزب اليمنى الاشتراكى الحاكم ولم يذكر الراديو اى تفصيلات اخرى مما يشير الى احتمال مصرع معظم قادة الحزب .

وعلى صعيد اخر اكد تقرير لوكالة رويتر ان الصراع فى عدن دمر البنية الاساسية للاقتصاد فى اليمن الجنوبى .

وقال ضابط بحرى بريطانى فى جيبوتى انه شاهد فى بداية الاسبوع حرائق ضخمة مشتعلة فى المعمل فى عدن الصغرى والسنة اللهب تتصاعد من كل خزانات النفط .

واشار تقرير الوكالة الى ان الاقتصاد فى اليمن الجنوبى الذى يعتمد بصفة اساسية على الزراعة سيتأثر كثيرا بالمعارك بين الجناحين المتصارعين ..

وعلى صعيد اخر اكد متحدث باسم وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية انه قد تم اجلاء جميع الفرنسيين الموجودين فى سفارة فرنسا فى عدن وغادروا اليمن الجنوبية على ظهر سفينة " جزيرة الرينيون " حيث لحق بهم بير اوديبير سفير فرنسا .

واوضح المتحدث ان كافة الفرنسيين الذين كانوا قد لجأوا الى سفارة فرنسا منذ بداية المعارك التى اندلعت بين الفصائل اليمنية فى ١٣ يناير "كانون ثانى " غادروا اليمن الجنوبية ايضا على نفس السفينة .

وكان تنفيذ عملية الاجلاء من شاطىء عدن الصغرى قرب عاصمة اليمن الجنوبية يتم فى اطار خطة واسعة النطاق تقوم به بصفة خاصة السفن الفرنسية والبريطانية .

ومما يذكر ان السفن البريطانية والسوفيتية والفرنسية تقوم منذ ١٣ من الشهر الحالى برحلات مكوكية بين سواحل اليمن الجنوبية وجيبوتى لاجلاء نحو اربعة الاف اجنبى حاصرتهم الاشتباكات فى عدن .

انفجار فى بيشاور

رويتر ـ اسلام اباد :

ذكرت وكالة الانباء الباكستانية الرسمية ان انفجارا كبيرا اسفر عن اشعال النيران امس فى مبنى لشركة الخطوط الجوية الباكستانية فى مدينة بيشاور عاصمة الاقليم الشمالى الغربى لباكستان .

أنقرة رويتر

تركيا ودنكتاش يستقبلان بفتور المبادرة السوفيتية لانهاء أزمة قبرص

اتسم رد فعل زعيم القبارصة الاتراك رؤوف دنكتاش والحكومة التركية بالفتور امس على مقترحات سوفيتية لتسوية الازمة القبرصية فى حين رحبت الحكومتان القبرصية واليونانية بالمقترحات .

وقال مسئولون اتراك كبار ان الخطة السوفيتية لا تتضمن اى عناصر جديدة وان انقرة عارضت دائما فكرة عقد مؤتمر دولى لحل مشكلة الجزيرة المقسمة .

وقالوا ان هذه الفكرة وعناصر اخرى فى الخطة التى اعلنت تشمل سحب القوات الاجنبية ونزع سلاح الاطراف المتحاربة جزء من الموقف السوفيتى المعلن .

وعلى الرغم من ان المسئولين اعربوا عن تأييدهم لجهود السيد خافيير بيريز دى كويلار امين عام الامم المتحدة للتوصل الى حل فقد قالوا ان توقيت المبادرة السوفيتية يلقى الشك على هذا التأييد .

وقال السيد دنكتاش للصحفيين ان اهتمام القوى العظمى بمستقبل قبرص ليس فى صالحها لكنه قال انه سيدرس الخطة السوفيتية .

وفى نيقوسيا رحبت الحكومة القبرصية بشدة امس بالمقترحات السوفيتية التى تعد أول مقترحات مفصلة لتسوية النزاع .

وقال السيد الياس جورجياديس المتحدث الحكومى ان الحكومة تعتبر هذه الخطوة من الاتحاد السوفيتى ايجابية وبناءة وقد تسهم فى القضاء على مركز توتر فى المنطقة .

كما رحبت اليونان بالمقترحات ووصفتها بانها بناءة .

تأجيل زيارة وفد مصرى لأمريكا

ق ن ا ـ القاهرة :

تقرر تأجيل زيارة وفد مصرى برئاسة الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة الى الولايات المتحدة والتى كان مقررا ان تبدأ يوم الاثنين القادم الى وقت يحدد فيما بعد .

وكان مقررا ان يبحث الوفد المصرى خلال هذه الزيارة برنامج المساعدات الامريكية لمصر للعام المالى القادم .

مدريد كونا

الشكعة : اقامة علاقات بين مدريد والكيان الصهيونى ليس لمصلحة الشعب الاسبانى

ندد السيد بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس بقرار اسبانيا اقامة علاقات مع العدو الاسرائيلى وقال ان الحجج التى تقدمت بها الحكومة الاسبانية فى هذا المجال مرفوضة .

الشكعة

وقـال فى تصريحـات لصحيفـة " البابيس " الاسبانية ان اعادة العلاقات بين اسبانيا والكيان الصهيونى ليس لصالح الشعب الاسبانى .

واكد ان اسرائيل اشد خطرا وعدوانية فى الوقت الحالى عما كانت عليه فى الماضى .

واعتبر اعتراف اسبانيا بالعدو بأنه اعتراف بالممارسات الصهيونية ضد حقوق الشعب الفلسطينى .

وذكرت صحيفة البابيس ان القنصل الاسبانى فى القدس المحتلة يانتياغو مارتينيث دعا الشخصيات الفلسطينية فى الضفة الغربية المحتلة لعقد اجتماع معه فى الايام القليلة المقبلة لشرح الموقف الاسبانى وتبرير اقامة علاقات مع اسرائيل .

وحول تلك الدعوة ذكرت ان السيد الشكعة ابلغها انه لم يقرر بعد ما اذا كان سيحضر الاجتماع .

ونقلت الصحيفة عنه قوله بهذا الصدد ما الذى بوسع اسبانيا ان تشرحه لنا لقد ابعدت عن رئاسة بلدية نابلس عام ١٩٨٢ وفقدت ساقى الاثنتين فى حادث اعتداء على ولست حاليا امنا على حياتى فما الذى بوسع القنصل الاسبانى ان يشرحه لى .

ورفض ما اكدته حكومة اسبانيا بأنها ستكون قادرة من خلال اعترافها باسرائيل على لعب دور افضل لما اسمته بصالح السلام فى الشرق الاوسط .

وكانت اسبانيا قد اعلنت رسميا يوم الجمعة الماضى عن اقامة علاقات دبلوماسية مع الكيان الصهيونى .

جنيف وكالات الانباء

فى لقاء جنيف :

المفاوضون الامريكيون والسوفيت بحثوا الحد من الصواريخ العابرة للقارات

قال متحدث امريكى ان المفاوضين الامريكيين والسوفيت فى مفاوضات الحد من التسلح بحثوا امس لما يقرب من ثلاث ساعات فى الحد من الصواريخ النووية العابرة للقارات .

وكان الاتحاد السوفيتى قد دعا الى فرض حظر شامل على جميع الاسلحة النووية بحلول عام ٢٠٠٠ عند استئناف محادثات جنيف بشأن الاسلحة النووية واسلحة الفضاء الاسبوع الماضى .

وقال السيد فيكتور كاربوف كبير المفاوضين السوفيت الذى يرأس كذلك الوفد السوفيتى فى محادثات الصواريخ النووية طويلة المدى ان الجولة الجديدة من المفاوضات ستركز على المرحلة الاولى الواردة فى مقترحات موسكو وتتضمن تخفيض الاسلحة النووية التى يمكنها الوصول الى اراضى الدولتين الى النصف .

لكن المرحلة الاولى التى يقترح اتمامها فى غضون ما بين خمسة وثمانية اعوام مرهونة على اى حال بالغاء الولايات المتحدة لمبادرة الدفاع الاستراتيجى المعروفة باسم « حرب النجوم » .

واشنطن تحقق فى الاتهامات الموجهة ضد ماركوس

كونا ـ واشنطن :

قالت ادارة الرئيس الامريكى رونالد ريجان انه لايوجد لديها اى تأكيد لدعم اتهامات موجهة لعائلة الرئيس الفلبينى فيردناد ماركوس بتحويل المساعدات الاقتصادية الامريكية المخصصة للفلبين الى عقارات واستثمارات اخرى تمتلكها فى الولايات المتحدة .

وذكرت وزارة الخارجية الامريكية فى الوقت ذاته ان فريقا من مدققى الحسابات من مكتب المحاسبة العامة موجود الان فى الفلبين للتأكد من صحة تلك الاتهامات .

ورد المتحدث باسم الخارجية الامريكية بيرنارد كالب على اتهامات وسائل الاعلام لعائلة ماركوس بتحويل المساعدات الامريكية لصالحها الخاص قائلا انه ليس لدى الادارة الامريكية اى دليل رسمى يثبت ان المساعدات الامريكية للفلبين جرى تحويلها الى عقارات واستثمارات لصالح عائلة ماركوس خارج الفلبين .

لندن رويتر

تفاعلات قضية وستلاند :

ضغوط على وزير التجارة البريطانى ليستقيل

يتعرض وزير التجارة البريطانى ليون بريتان امس للضغط حتى يقدم استقالته بشأن قضية وستلاند بعد ادعاءات ربطت واحدة من كبار اعوانه بتسريب رسالة حكومية سرية .

وكان وزير الدفاع السابق مايكل هيسلتاين قد قال ان تسرب الرسالة استخدم لتشوية سمعته خلال معركة خاضها ضد السيد بريتان والسيدة مارجريت تاتشر رئيس وزراء بريطانيا بشأن مستقبل شركة وستلاند لصناعة طائرات الهليكوبتر التى توشك على الافلاس .

واستقال السيد هيسلتاين بسبب الخلاف على مصير الشركة يوم التاسع من كانون الثانى يناير .

وقد حال دون استمرار العمل الروتينى فى مجلس النواب مطالبة اعضاء البرلمان بالكشف عن اسرار القضية كاملة عقب انباء تقول ان تحقيقا رسميا تمكن من تحديد أن المسئول عن تسرب الرسالة هو احد المساعدين المقربين من السيد بريتان .

وقد استخدم عضو حزب العمال المعارض السيد تام داليل امتيازه البرلمانى ليفصح عن اسم المشتبه فى امرها وهى مساعدة السيد بريتان ورئيسة شئون الاعلام فى مكتبة كوليت بوز .

أخبار المال والاقتصاد

أسعار العملات

البنك الاهلى التجاري
١٤٠٦/٥/١٣ هـ

الدولار الكندى	٢,٦٢ ريال
الدولار الامريكى	٣,٦٥٤٦ ريال
الجنيه الاسترلينى	٥,١١ ريال
١٠٠ فرنك سويسرى	١٧٥,٨٧ ريال
١٠٠ مارك المانى	١٤٩,٠٧ ريال
١٠٠ فرنك فرنسى	٤٨,٥٧ ريال
دينار كويتى	١٢,٦١ ريال
دينار بحرينى	٩,٧١ ريال
١٠٠ ريال قطرى	١٠٠,٤٤ ريال
١٠٠ درهم اماراتى	٩٩,٥٣ ريال
ريال عمانى	١٠,٥٨ ريال
١٠٠ ريال يمنى	٤٥,٤٠ ريال
دينار عراقى	١١,٧٩ ريال
دينار اردنى	٩,٨٩ ريال
١٠٠ ليرة لبنانى	١٧,٨٥ ريال
جنيه سودانى	١,١٢ ريال
١٠٠ درهم مغربى	٣٨,٠٣ ريال
دينار تونسى	٤,٨٧ ريال
جنيه مصرى	٢,٧٤ ريال
١٠٠٠ ين يابانى	١٨,١٤ ريال
١٠٠ روبيه هندى	٢٩,٤٢ ريال
١٠٠ روبيه باكستانى	٢٢,٩٢ ريال
دولار استرالى	٢,٦١ ريال

اسعار الذهب والفضة

اونصة ذهب	١٢٧٩,٣٢ ريال
اونصة فضة	٢٢,٤١ ريال

هذه الاسعار قابلة للتغير حسب الاسواق العالمية

مؤتمر البتروكيماويات العربية يدين التعريفات الجمركية الاوروبية

رويتر ـ البحرين :

ادان مؤتمر بشأن صناعة البتروكيماويات العربية امس فرض المجموعة الاوروبية تعريفات جمركية على البتروكيماويات العربية .

وقد نظم هذا الاجتماع اربع هيئات عربية رئيسية منها منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول (اوابيك) ومجلس التعاون الخليجى . وقال الاجتماع ان هذه الاجراءات غير ودية وعقبة امام التعاون مع المجموعة .

غرفة جدة تكرم موظفيها المثاليين

عكاظ ـ خاص :

اقامت الغرفة التجارية الصناعية بجدة حفلا لتكريم موظفيها المثاليين وذلك تحت رعاية امين عام الغرفة الاستاذ عبدالله صادق دحلان الذى تحدث عن هذه المناسبة فقال انها مناسبة تعبر عن روح الود الاسرية التى تسود بين العاملين فى الغرفة كاول غرفة سعودية تخرج منها ثلاثة من وزراء التجارة وعدد من الامناء العامين ببعض الغرف السعودية كما استعرض فى كلمته الانجازات التى حققتها الغرفة وحث العاملين على بذل الجهد لتطوير العمل مشيرا الى دور الغرفة فى خدمة القطاع الخاص ثم تحدث الدكتور سليم درويش نيابة عن المتعاقدين العاملين بالغرفة وبعد ذلك وزعت الجوائز على الموظفين المثاليين وهم خالد عبدالحق مندورة ومحمد سعيد حسن السيد ومحمد احمد بابقى والدكتور سليم درويش وعبدالمجيد المخلفى وابراهيم القويع ورسمى مصطفى السيد وكامل عطية ومحمد رضا زيادة وفرهود الريس وعصام حريرى وصبحى السعداوى وعمر ادريس سكرتير مجلة التجارة وزكريا شومان ورزق الحنفي وأحمد بابقى ومحمد نظام ومصطفى محمود وابكر ابراهيم وعبدالله الاشعري واسماعيل سلام وعلى بلحمر ومحمد يوسف وشايف اسماعيل واسماعيل طايع وصالح الينبعاوى ومحمد على احمد ومحمد اليامى ومحمود ابوطالب وسعيد ابوبكر وسالم العطاس وعلى قائد وابراهيم بدرى ومحمد الاهل وعبدالرحمن باخشوين .

المجموعة الاوروبية تبدأ محادثات تجارية مع دول البحر الابيض المتوسط

رويتر (بروكسل) :

بدأت المجموعة الاوروبية امس محادثات مع دول البحر المتوسط بشأن فتح اسواق المجموعة للصادرات الزراعية من هذه الدول .

فقد اجتمع مندوبون من اللجنة الاوروبية مع مندوبين من تونس وهى اول ١٢ دولة ستناقش كيفية الحفاظ على الشروط التفضيلية لمنتجاتها الزراعية بعد انضمام اسبانيا والبرتغال الى عضوية المجموعة .

ومن المنتجات التى تاثرت بذلك الحمضيات والفواكة الاخرى وزيت الزيتون والخضر التى ستتنافس مع المنتجات المماثلة من اسبانيا والبرتغال .

والدول التى ستجرى معها المحادثات هى الجزائر وقبرص ومصر والاردن ولبنان ومالطا والمغرب وسوريا وتركيا ويوغوسلافيا . وتقول هذه الدول ان الشروط التى تفرضها المجموعة ستجعلها فى وضع غير مؤات بالمقارنة مع البرتغال واسبانيا .

اقرار المواصفات الالزامية للسلع والسيارات بأبو ظبى

اصدر نائب رئيس مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة ولى عهد دبى الشيخ مكتوم بن راشد قرارا امس باعتماد مواصفات قياسية الزامية بدولة الامارات فى اطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وقد اكد القرار فى مادته الاولى ضرورة الالتزام فى ٣٣ مواصفة قياسية وتشمل المواد الغذائية والاستهلاكية والكهربائية على ان تكون الزامية بعد ستة اشهر من نشرها فى الجريدة الرسمية .

كما حدد القرار فى مادته الثانية ١٥ مواصفة الزامية خاصة بالسيارات اعتبارا من الاول من يناير عام ١٩٨٧ . واستثنى القرار فى مادته الثالثة السيارات العسكرية والشرطة والحكومية المرخصة لاغراض خاصة .

ويذكر ان مجلس الوزراء كان قد وافق فى جلسة سابقة على اعتماد المواصفات القياسية التى اقرتها القمة السادسة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التى عقدت فى مسقط فى شهر نوفمبر الماضى

□ إشراف: د. حمد الجنيدل

المفكر الاسلامي أبوبكر القادري في حديث لـ (عكاظ):

الوحدة الثقافية .. حجر الزاوية للوحدتين الإقتصادية والسياسية

السوق الاسلامية المشتركة لبنة قوية في صرح التضامن الاسلامي

« بلاغ مكة » ينبغي أن يكون ميثاقا للعمل الاسلامي الدولي

عكاظ - مكتب الرباط - (من عبد القادر الادريسي) :

« أبوبكر القادري » من الشخصيات السياسية الهامة في المغرب له اهتمام واسع بقضايا العالم الاسلامي بحكم وجوده في المواقع التالية :

- عضو اللجنة التنفيذية لحزب الاستقلال المغربي .
- الكاتب العام للجمعية المغربية لمساندة كفاح الشعب الفلسطيني (تضم جميع الأحزاب المغربية) .
- عضو المكتب التنفيذي لمؤتمر العالم الاسلامي (مقره بكراتشي) .
- الأمين العام المساعد للمؤتمر العالمي للاعلام الاسلامي .
- مدير مجلة (الايمان) الشهرية .
- مدير جريدة (الرسالة) الاسبوعية .

وقبل هذا فالاستاذ « ابوبكر القادري » مجاهد اسلامي قديم يعمل في حقل القضايا العامة منذ ما يزيد عن خمسين سنة . وهو عضو مجلس الوصاية على العرش في المغرب وعضو اكاديمية المملكة المغربية .

من اجل هذه الاعتبارات سعت (عكاظ) الى الاتصال بالاستاذ القادري في محاولة لاستطلاع آرائه حول مجمل القضايا الاسلامية التي تعنى بها منظمة المؤتمر الاسلامية .

كان حصيلة هذه المقابلة الحديث التالي الذى خصّ به المفكر الاسلامي المغربي (عكاظ) .

معطيات المنظمة

● لنتأمل معا خريطة العالم الاسلامي . ولنسأل معا ايضا : ماذا اعطت منظمة المؤتمر الاسلامي لهذا العالم منذ تاسيسها الى اليوم ؟

●● العالم الاسلامي . منذ القضاء على الخلافة الاسلامية وهو يتطلع الى ان يجمع شتاته ويوحد صفوفه ويبني كيانه من جديد . وقدّر الله تعالى ان يكون اول اجتماع تنتظم فيه الامة الاسلامية كأمة اسلامية كما أرادها الله سبحانه وتعالى في هذا العصر بالمغرب . وأن تكون الدعوة اليه صدرت من المملكة العربية السعودية على لسان المغفور له الملك « فيصل بن عبد العزيز » يرحمه الله ومعنى هذا التقاء الجناحين الغربي والشرقي . للعالم الاسلامي من جهة ، والتقاء الدورين اللذين تضطلعان بهما : المملكة العربية السعودية والمملكة المغربية . الاولى برئاسة وزعامة جلالة « فهد بن عبد العزيز » حفظه الله الذي سار على نهج والده المؤسس ورائد الوحدة ، والثانية بقيادة جلالة الملك الحسن الثاني الذي اقتفى اثر والده رائد الجهاد في هذا الجناح الغربي من العالم الاسلامي وافريقيا .

من هذا المنطلق فان منظمة المؤتمر الاسلامي تعلق عليها آمال كبيرة . ومن المهام الاساسية لهذه المنظمة التي ابنثقت عن مؤتمر القمة الاسلامي الاول المنعقد بالرباط في سبتمبر عام ١٩٦٩ م العمل من اجل صالح الامة الاسلامية والدفاع عن قضايا المسلمين وفي مقدمتها قضية القدس الشريف وتحرير فلسطين هي اهم ما استأثر باهتمام قادة الدول الاسلامية منذ عقد مؤتمر القمة الاسلامي الاول بالرباط . وهي المحور الذي يجتمع حوله ملوك ورؤساء المجموعة الاسلامية . وهي قاعدة متينة للعمل الاسلامي الدولى دون شك أو ريب . ولا بأس أن نقول في هذا الصدد وبكل الثقة والاطمئنان إن ما أنجز من اعمال على صعيد منظمة المؤتمر الاسلامي يقوى في نفوسنا الامل . فمما لا شك فيه من الاهداف والغايات التي قامت من اجلها منظمتنا الاسلامية العالمية ما بدأ يتحقق الى حد ما . وانا انظر الى مسيرة العمل الاسلامي الدولي نظرة متفائلة غير تشاؤمية . فهناك منجزات كبيرة قامت هنا وهناك شاهدة على سلامة الخط الذي سارت فيه منظمة المؤتمر الاسلامي . وعلى سبيل المثال انكر (المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة) - الايسيسكو - التي انبثقت عن منظمة المؤتمر الاسلامي وهي احدى المنظمات الناجحة والنشيطة التابعة لها . وهذا عمل في نظري من اهم الاعمال التي تحققت فعلا ... اقول لك لماذا . لأن « الايسيسكو » تعمل في حقل الثقافة بين الدول الاسلامية . وعندي أن الوحدة الثقافية هي حجر الزاوية في الوحدة السياسية والاقتصادية على صعيد العالم الاسلامي التي تتصرف لها على مختلف المستويات .

هذه واحدة .. أما على صعيد العمل الاقتصادي فان المركز الاسلامي لتنمية التجارة الذي هو من ضمن الاجهزة التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي . يعد في الحقيقة عملا متميزا وهو خطوة واسعة على طريق توحيد اقتصاديات الدول الاسلامية لا بالمعنى الضيّق ولكن بالمفهوم الواسع الذي يساير طبيعة عصرنا .

وأود أن اقول بهذه المناسبة إن العمل الاسلامي الدولي على الصعيد الاقتصادي لا يزال يتعثر وإن كانت هناك محاولات هادفة لم تعط ثمارها بعد . ولكن هذا المركز يمكن النظر اليه باعتباره محاولة جادة وناجحة ومثمرة . وانا دائما أنظر الى هذه الامور نظرة التفاؤل والاستبشار . هناك ايضا مؤسسة البنك الاسلامي للتنمية بجدة ، وهي انجاز اسلامي له دوره في تطوير التعاون الاقتصادي بين الدول الاسلامية . وهذا البنك كما لا يخفى يسهم الى حد كبير في التنمية الاقتصادية في العديد من الدول الاسلامية الفقيرة في افريقيا وآسيا ويقدم لها خدمات ميسرة ومشجعة للغاية .

في هذا المجال لا بد من الاشارة الى الفكرة المطروحة الآن على الساحة الاسلامية حول ضرورة انشاء سوق اسلامية مشتركة .

وهنا لا بد من الاعتراف بالفضل لذويه . فلقد كان جلالة الملك « فهد ابن عبد العزيز » أول من دعا الى السوق الاسلامية المشتركة وأيّد جلالته في ذلك قادة الدول الاسلامية . واعتقد أنّ الفكرة تأخذ حظها الآن من التأمل والدراسة قبل ان تخرج الى حيز التنفيذ . والحق ان هذه السوق ستكون لبنة قوية في بناء صرح التضامن الاسلامي على أساس راسخ وقوي .

ولا بد لي ان اقول إن الدول الاسلامية ، على الصعيد السياسي ، بدأت تقطع المسيرة الطويلة نحو التعاون والتنسيق والتضامن أي ان منظمة المؤتمر الاسلامي نجحت الى حد ما في تحقيق بعض الاهداف المرسومة في هذا الصدد واعتقد أن مجرد عقد مؤتمرات القمة الاسلامية ، وقد عقد منها اربع قمم ، أو مؤتمرات لوزراء خارجية الدول الاسلامية ، هو في حد ذاته عمل ناجح وانتصار ملموس وإنجاز سياسي .

ميثاق العمل الاسلامي

● هناك وثيقة هامة تضبط مسار العمل الاسلامي الدولي واعني بها بلاغ مكة المكرمة الصادر في أعقاب « القمة الاسلامية الثالثة » على ضوء هذه الوثيقة كيف تحللون السياسة الحالية التي تنتهجها منظمة المؤتمر الاسلامي ؟

●● الواقع ينبغي ان نرجع دائما الى (بلاغ مكة) حين نتحدث عن مؤتمر القمة الاسلامي او مؤتمر وزراء الدول الاسلامية . فهذا البلاغ بمثابة ميثاق للعمل الاسلامي الدولي .

والحقيقة أن مؤتمر الطائف الذي احتضنته المملكة العربية السعودية كان مؤتمرا عظيما وحاسما وفاصلا . فلأول مرة في التاريخ الحديث بل لأول مرة في تاريخ الاسلام بعد عصر النبي صلى الله عليه وسلم يجتمع قادة العالم الاسلامي حول الكعبة المشرفة ويتعاهدون على خدمة الامة . وقد سادت هذا المؤتمر روح اسلامية ينبغي أن تستمر وتمتد ليستمر الاشعاع الاسلامي . ومن اجل هذا كان ميثاق مكة او بلاغ مكة الورقة الاولى في المخطط الحضاري الاسلامي ، وهو بمثابة البوصلة لتحديد خط السير على طريق العمل الاسلامي الدولي .

ولا بد ان نراجع انفسنا ونتساءل في صدق مع الله : الى اي حد عمل المسلمون ببلاغ مكة ، وبالتوصيات الصادرة عن مؤتمر القمة الاسلامي الثالث ، وبالتوصيات الصادرة من مؤتمر القمة الاسلامي الرابع . بل وبالتوصيات الصادرة عن مؤتمر القمة الاسلامي الاول . واعتقد ان هذه المراجعة ضرورية وحتمية . وإلا نكون كمن يدور حول النفس ولا يبارح مكانه . وعندي أن الظروف الراهنة تسمح بهذه المراجعة . وإذا كان مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية ليس من اختصاصه القيام بهذه المراجعة . فلتكن الخطوة الاولى التمهيدية في هذا المؤتمر حتى إذا كان مؤتمر القمة الاسلامي الخامس المقرر عقده بالكويت اتيحت الفرصة للجميع لهذه المراجعة الشاملة .

في (بلاغ مكة) التاريخي التزم قادة العالم الاسلامي بالعديد من الالتزامات امام بيت الله العتيق . فهل وقع تنفيذ هذه الالتزامات أو على الاقل البعض منها ؟ اعتقد أن هذا هو السؤال الذي يجب ان يلقيه كل مسئول اسلامي في العالم الاسلامي على نفسه ليبرىء ذمته امام خالقه سبحانه وتعالى .

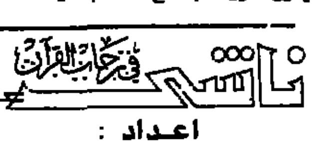
الشريعة الاسلامية

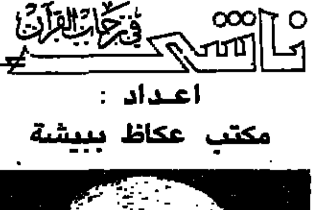
● اود ان اسالكم حول موضوع من صميم اهتماماتكم وهو تطبيق الشريعة الاسلامية في البلاد الاسلامية وفقا للمنهج الشرعي الصحيح . إلى اي حد يمكن ان يفيد مجمع الفقه الاسلامي بجدة والذي هو جهاز تابع لمنظمة المؤتمر الاسلامي في هذا الصدد ؟

●● لا شك عندي أن انشاء مجمع الفقه الاسلامي كان عملا صائبا وناجحا وملبيا لحاجيات المجتمعات الاسلامية الراهنة . وقد أحسنت منظمة المؤتمر الاسلامي صنعا باحداث هذا المجمع لتكمل به أجهزتها التابعة لها .

وهذا المجمع يمكن أن يقدم خدمات فقهية هامة للحكومات الاسلامية باعتبار انه تابع لمنظمة المؤتمر الاسلامي (اي انه جهاز مسئول) .. ويمكن لهذا المجمع أن يلعب دور المجتهد في هذا العصر خاصة وأن طبيعة الحياة المعاصرة تفرض كثيرا من التحديات التي تستوجب الراي الديني السديد والرشيد .

والحقيقة إن العمل بالشريعة الاسلامية مظهر من مظاهر استكمال السيادة والاستقلال الفكري والقضائي في البلاد الاسلامية . ولذلك فان مجمع الفقه الاسلامي يمكنه ان يمارس دوره في هذا النطاق بكيفية تعمّق الإحساس بضرورة تطبيق حكم الله في المجتمعات الحديثة .








القادري : آمال كبيرة نعلقها على منظمة المؤتمر الاسلامي

القادري في حواره مع الزميل عبد القادر الادريسي

مقتبسات دينية إسلامية

بقلم فضيلة الشيخ عبدالله محمد الخليفي
إمام وخطيب المسجد الحرام

ايها الاخ المسلم الكريم لايخفى ان الثقة بالكافرين جهل بالدين وبالواقع المحسوس وقد قال تبارك وتعالى فى كتابه الكريم ياايها الذين امنوا لاتتخذوا بطانة (اصفياء تطلعونهم على سركم) من دونكم (من غيركم من اليهود والنصارى والمنافقين) لايالونكم خبالا (اى لايقصرون فى مضرتكم) ودوا ماعنتم (اى تمنوا شدة الضرر) قد بدت (ظهرت) البغضاء من افواههم وماتخفى صدورهم (اى ومايضمرون من العداوة) اكبر قد بينا لكم الايات : (على عداوتهم) ان كنتم تعقلون (فلا تتخذوا بطانة منهم) ومن العجب اغترار بعض المتعلمين باقوال الغربيين من غير فحص ولاروية خصوصا الذين سممت افكارهم المدارس الاجنبية بتلقينهم احتقار امتهم وتعظيم اوربا وافترائهم على الدين الاسلامى بصورة مضحكه مبكية [وقد كشف المخلصون منهم هذه الافتراءات المخجلة من ذلك ماذكره . الكونت هنرى دى كاسترى . فى كتابه الذى سماه . الاسلام . فقال . انهم يفترون بقولهم ان المسلمين يعبدون صنما اسمه ماهوم وانهم متوحشون يظلمون المراة ويحتقرونها وقالوا من ذلك ان الواحد منهم اذا تزوج امراة جديدة فغضب من الزوجة القديمة ياتى بها ويذبحها امام الجديدة . واليك ماذكره الامير . شكيب ارسلان . ونقله الاستاذ احمد مظهر العظمة فى كتابه الذى سماه . الثقافة العربية . ص ٩٤ و ٩٥ قال الامير :

● ان الغربيين يخلطون كثيرا فى الدين الاسلامى وفى المسائل الشرقية ولتخليط الغربيين فى التاريخ العربى امثال كثيرة فى كتبهم وصحفهم بل كل كتاب كتبه الافرنج عن الشرقيين يصح ان يكون مثالا بدون استثناء لايكاد يصل علم احدهم بحادثة او حادثتين او ثلاث حتى يجعل منها قاعدة ويبنى على ذلك حكما ويسجله ويرخى بعد ذلك العنان لتصوراته انظر الى تاليفهم عن الشرقيين سواء فى السياحة وفى الجغرافيا او غير ذلك وتامل فيها وقارن بينها وبين الواقع الذى تعلمه انت علم اليقين وتلمسه كل يوم بيدك وتنظره بعينك وتسمعه باذنك ولاتقدر ان تكابر فيه الا اذا كنا ممن يكابر فى المحسوسات وانظر البون الشاسع بين ماتقراه من كلامهم وماهو بين يديك لترى العجب العجاب حتى ان . رنان . نفسه وهو اكبر فلاسفتهم ومن اعلمهم بعلوم الشرقيين وبلغات الشرق وبفلسفه الشرق وقد زار بنفسه الشرق واقام فيه مدة من الزمن تجد له خلطا عجيبا عن الشرق واحكاما خيالية وقد وجد من رد عليه واثبت خلطه ونشر رده باللغة الافرنسية ولكن شهرة . رنان . العظيمة غطت على تلك الفضائح فلاذا كان . رنان . وهو من العبقريين الافذاذ الذين لم تنجب مثلهم اوروبا فى الاعصر والقرون وممن درسوا علوم الشرق اكثر من كل اوروبى اخر يخلط هذا الخلط ويخبص هذا الخبص فما ظنك بمن ليس بعبقرى وليس بفيلسوف ومن ليس نسيجا وحده فى قومه ومن ليس بواقف حق الوقوف على علوم الشرقيين . [وهناك فلاسفة مخلصون منصفون منهم . برناردشو . الفيلسوف الانكليزى الشهير قال : لقد تنبات بان دين محمد صلى الله عليه وسلم سيكون مقبولا لدى اوروبا غدا وهو قد بدا يكون مقبولا لديها اليوم لقد عمد رجال الاكليروس فى العصور الوسطى الى تصوير الاسلام فى احلك الالوان وذلك بسبب الجهل او بسبب التعصب الذميم والواقع كانوا يسرفون فى كراهية محمد وكراهية دينه يعدونه خصما للمسيح اما انا فارى واجبا ان يدعى محمد منقذ الانسانية واعتقد ان رجلا مثله اذا تولى زعامة العالم الحديث نجح فى حل مشكلاته واحل فى العالم السلام والسعادة وماشد حاجة العالم اليهما لقد ادرك مفكرون منصفون قاموا فى القرن التاسع عشر ادركوا مالدين محمد من قيمة ذاتيه من هؤلاء . كارليل . و . جوته . و . جيبرن . وبذلك حصل تحول صالح فى موقف اوربا من الاسلام وقد تقدمت اوربا تقدما كبيرا هذا فى القرن المتمم العشرين فبدات تحب عقيدة محمد ولعلها تذهب فى القرن التالى الى ابعد من ذلك فتعترف بجدوى هذه العقيدة لحل مشاكلها وقد دان كثيرون من قومى ومن اهل اوربا بدين محمد فى الحاضر وهذا يجعلنا قادرين على ان نقول ان تحول اوربا الى الاسلام قد بدا . .. انتهى من مجلة نور الاسلام . والله الموفق .

ناشئ في رحاب القرآن

اعداد :
مكتب عكاظ ببيشة

● ضمن سلسلة اللقاءات التي يجريها مكتب . عكاظ . ببيشة مع افراد جماعة القران - التقينا بالطالب :

● الاسم : رائد احمد عيد عبد القادر ابو لبده .
● المدرسة : تحفيظ القران الكريم ببيشة .
● بالصف : السادس الابتدائي .
● عدد الأجزاء والتي يحفظها : (١٥) جزءا .
● يقول الطالب رائد :
●● انني اشعر وانا اتلقى القران الكريم بالمسجد .. بشغف كبير لحفظ كامل الكتاب المقدس . وسابذل قصارى جهدى من اجل ذلك .
● وعن امنيته يقول :
●● اتمنى ان ارى دولة الاسلام وقد عادت الى عز مجدها وتالقها .

على درب الخير

بقلم فضيلة الشيخ : عبدالله عبدالغني الخياط

« اليأس هزيمة للمرء »

ليس اشق على النفوس من حالة اليأس . إنها هزيمة للمرء في دنيا الكفاح يختل بها توازنه وتجعله نهبا للقلق والبلبال لا يستقر على حال او يهدأ له بال فضلا عن ان يكون له انتاج واثر ملحوظ .

وتتفاوت عوامل اليأس ودرجاته في النفس . فاليأس من النجاح في مشروع ما كيأس الطالب في النجاح بعد تكرار رسوبه ويأس التاجر في استقامة أمره بعد افلاس تجارته وغير هؤلاء ممن لا تستوعبهم الامثلة هو يأس لا مبرر له اذ لا يرتكز على منطق وكثيرا ما كان الفشل والاخفاق سبيل النجاح فكم طالب عاود نشاطه وتغلب على الصعوبات في دراسته فلحق بمجموعة الناجحين وغدا لامعا بين زملائه وكم تاجر نظم ارصدته واصلح ما فسد في امره فكان التوفيق حليفه بعد افلاسه واخفاقه .

اما اليأس من المغفرة و القنوط من الرحمة عندما تزل بالعبد القدم فهو اشد مرارة واعظم خطبا . ذلك أن الضمير اليقظ لا يفتأ يؤنب صاحبه على ما اجترح من إثم أو ظلم به نفسه من سوء فيغدو مؤرق الجفن موزع النفس لا يجد له حلا لمأساته .

لذلك اقتضت رحمة الله التي وسعت كل شيء أن لا يترك عبده في حالة يأس وقنوط هالع يرهب المؤاخذة على ما بدر منه سواء كان في جانب الله او فيما يتصل بعباده ففتح له باب الغفران وندبه الى التوبة والندم كلما زلت به القدم وباعد بينه وبين اليأس ، قلت فليس اليأس من خلق المؤمنين .. كما قال تعالى في قصة نبي الله يعقوب وبنيه « يا بني اذهبوا فتحسسوا من يوسف واخيه ولا تيأسوا من رَوْح الله إنه لا ييأس من رَوْح الله الا القوم الكافرون) وكما قال ايضا (ومن يعمل سوءا او يظلم نفسه ثم يستغفر الله يجد الله غفورا رحيما) .

وفي معنى هذه الآية فيض من الآيات تأخذ بيد المسلم فتوصله الى حظيرة الله وتهدىء من روعه وتؤمن مخاوفه وتباعد بينه وبين اليأس ليستصلح بعد الزلة امره وليغدو بعد الإستغفار والتوبة في حاضره خيرا من ماضيه .. كما قال تعالى في حق المنيب التائب من عباده (الآ من تاب وآمن وعمل عملا صالحا فاولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات وكان الله غفورا رحيما) .

وان من روائع ما نقل عن ابن القيم رحمه الله قوله : لما سلم لآدم أصل العبودية لم يقدح الذنب فيه .. ولما علم السيد ان ذنب عبده لم يكن قصدا لمخالفته ولا قدحا في حكمته علمه كيف يعتذر اليه فقال (فتلقى آدم من ربه كلمات فتاب عليه) فكم لتقدير الذنب من حكمة وكم فيه من تحقيق التوبة للعبد من مصلحة ورحمة والتوبة من الذنب كشرب الدواء للعليل وربّ علّه كانت سبب الصحة . وبدارسة لما احتوت عليه الآية الكريمة (ومن يعمل سوءا أو يظلم نفسه) الآية من هدي وتوجيه وعرض لما نقل فيها عن ائمة التفسير رحمهم الله نلحظ فيها أمورا اربعة .

- أولا : عمل السوء .
- ثانيا : ظلم النفس .
- ثالثا : التوجيه للاستغفار .
- رابعا : فتح باب الأمل للمستغفر بالمغفرة والرحمة .

فعمل السوء فسر بالذنب مطلقا لأن عاقبته تسوء فاعله ولو عند الجزاء فمقترف الذنب اذا كان يقظ الضمير لا يفتأ معذبا بوخز ضميره أو اذا اقتص منه يسوءه ذلك وظلم النفس قيل فيه : هو ما كان ضرره خاصا بالعامل كترك الفرائض مثلا فهو ظلم للنفس أو كبيرة من كبائر الذنوب الا انه لا يتعلق به حق للغير .

وإذا لم يجاهر به التارك تولى الله حسابه في الآخرة وقد يلحق به جرائره في الدنيا كانذار للرجعة عن الغي الى الهدى .

والاستغفار طلب المغفرة من الله تعالى عن التفريط في جانبه ويستلزم ان يستقر في النفس قبح الذنب والاخلاص في طلب المغفرة بحيث لا تكون من اللسان فقط دون ان يؤيد اللسان في طلبها الفعل فلا يعود المستغفر الى ذنب استغفر الله منه وذلك اكبر عامل على الغفران واقالة العثار .

ويستلزم ايضا طلب المغفرة التحلل من المظالم لو كان ثمة مظالم تتعلق بالغير ودفعها الى أهلها فان حقوق العباد لا تشملها المغفرة بل لا بد من الخروج منها الى اربابها . الامر الرابع مما يلحظ في الآية الكريمة فتح باب الامل للتائب النادم في المغفرة والرحمة واقالة العثرة ومحو الزلة وقطع خيوط اليأس والقنوط من قلبه . يصور ذلك في ختام الآية قوله تعالى (يجد الله غفورا رحيما) وتلك هي آثار اسماء الله الحسنى في عباده العفو والغفور والتواب والحليم . إنها تبدو واضحة في عفوة سبحانه وغفرانه وقبول توبة التائب المنيب اليه والحليم الذي لا يعاجل بالعقوبة .

وبعد فما أجدر المسرف على نفسه بالظلم يرتكبه في مختلف دروبه او بالسوء ينزلق اليه ما اجدره وقد امتدت اليه يد الله تنقذه من وهدته وتنتشله من سقطته ان يقبل على الله مستصلحا نهجه مستأنفا عهدا جديدا كلّه الطهر والعفة والصون والتكمل ليقطع مرحلة الحياة في أمن من العثار ومنجاة عن الزلل وليسير الى الله غير مبتغ العوج في سبيله ولا الفساد بعد الصلاح في ارضه مستجيبا لله في امره اذ يقول (ولا تُفسدوا في الأرض بعد اصلاحها وادعوه خوفا وطمعا ان رحمة الله قريب من المحسنين) .

فتاوى

عكاظ - الاستماع - من برنامج « نور على الدرب » :

● امراة ذهبت الى المحكمة تطلب الطلاق من زوجها . فسألتها المحكمة اين زوجك ؟ فقالت ليس موجودا . ولااعرف له طريقا .. فطلبت منها المحكمة شاهدين لاثبات ذلك .. فاحضرت شاهدين . وشهدا بانه غير موجود . وانهم لايعرفون له طريقا . لكنهم يعرفون انه موجود فى البلد . ومتاكدون جدا من هذا .. وعليه اعلنت المحكمة الطلاق .. وبعد ذلك تزوجت هذه المراة من رجل ثان .. وهو يعرف الموضوع من اوله .. ماالحكم عى الشاهدين والمراة والزوج الثانى ؟

- يجيب على السؤال سماحة الشيخ « عبدالعزيز بن باز » الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد فيقول :

●● تراجع المحكمة التى حكمت بالطلاق ، ويبين لها الواقع ، والمحكمة تنظر فى حكمها ، والاثم على الشاهدين ، اذا كانا كاذبين . والمراة معهم عليها الاثم ايضا ، وكذلك الزوج الثانى يشترك فى الاثم ، ولايجوز له ان ينكحها ، ويعلم ان زوجها حاضرا .

● ● ●

● بالنسبة لصلاة الانسان غير المقيم وجاء من بلد اخر .. هل يصلى صلاة المقيم واذا كان فى جماعة فهل يقطع الصلاة الرباعية مع الامام ويسلم ؟

- يجيب على السؤال الشيخ « صالح بن محمد اللحيدان » رئيس الهيئة القضائية الدائمة بمجلس القضاء الاعلى وعضو هيئة كبار العلماء قائلا :

●● صلاة السفر ركعتان للرباعية .

ولكن السفر هو الذى اختلف اهل العلم فيه فى اكثره واقربه مسافة .. واذا جاء الانسان المسافر ووجد اناسا مقيمين يصلّون . فاذا صلى المسافر خلف المقيم وجب عليه أن يتم الصلاة ولايحل له القصر (اى ان يقصر الصلاة) ... والافضل فى حقه اذا وجد الجماعة ان يصلى معها لا ان يقول . انا مسافر اترك الصلاة لاصلى وحدى .. فان صلاة الجماعة تفضل صلاة الفرد بسبع وعشرين درجة .. اما اذا صلى وحده ولو كان فى بلد اذا كانت نيه اقامته لاتكون طويلة . مما لاتقصر فيه الصلاة ، فاذا صلى قصر الصلاة ويجوز له ان يجمع ، بان يصلى الظهر والعصر فى وقت الاولى . او يصليهما معا فى اخر وقت الاولى ويجمع المغرب والعشاء .. وان كان اداء كل صلاة فى وقتها افضل للمسافر والمقيم

حديقة الفكر الاسلامي

من الحكم

- الهدية تفقا عين الحكيم .
- من استغنى بالله افتقر الناس اليه .
- الشبهة ظلمة .
- الشبهة ظلمة .
- التهاون بالمطلوب اول الاسباب حرمانه .
- يخاف الكذوب ان يتوب

من امثلة العرب

- سبني واصدق .
- الشماتة يعقبها الندامة .
- من لم يستعمل الصمت في نفسه أسكته غيره وكان عارا عليه .
- الاكل من الحبيب مهضمة ومع البغيض مبشمة .

فضل من أعطى القرآن وعمل به

روى الدرامي أبو محمد في مسنده عن وهب الذماري انه قال من اتاه الله القرآن فقام به اناء الليل وأناء النهار وعمل بما فيه ومات على الطاعة بعثه الله تعالى يوم القيامة مع السفرة والاحكام . قال سعد السفرة الملائكة ، والاحكام الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين وروى ابن لهيعة عن أيوب ابن ابي العالية قال حدثنا غيلان بن المغيرة وعمر بن مضر قالا : ثنا عبد الله ابن صالح قال : ثنا رشدين بن سعد عن جرير بن حازم عن حميد عن انس ابن مالك قال قال رسول الله صلى اللهٰ عليه وسلم (من جمع القرآن متعه الله بعقله حتى يموت) وأسند ابوبكر محمد بن القاسم بن بشار الانباري في كتاب الرد - له عن أبي أمامة الحمصي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (من اعطى ثلث القرآن فقد أعطى ثلث النبوة ، ومن اعطى ثلثي القرآن فقد أعطى ثلثي النبوة ، ومن قرأ القرآن كله فقد أعطى النبوة كلها غير انه لا يوحي اليه ، ويقال له يوم القيامة اقرأ وارق فيقرأ آية ويصعد درجة حتى ينجز ما معه من القرآن ، ثم يقال له اقبض فيقبض ، ثم يقال له اتدري ما معك في يديك فاذا في يده اليمنى الخلد وفي يده اليسرى النعيم) قال أبوبكر حدثنا ادريس بن خلف قال حدثنا اسماعيل بن عياش عن تمام عن الحسن قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (من أخذ ثلث القرآن وعمل به فقد اخذ ثلث النبوة ، ومن أخذ نصف القرآن وعمل به فقد أخذ نصف النبوة ، ومن أخذ القرآن كله فقد أخذ النبوة كلها) قال وثنا محمد بن يحيى المروزي قال حدثنا محمد - وهو ابن سعد - انه قال حدثنا الحسين عن كثير بن زاذات عن عاصم بن ضمرة عن علي رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (من قرأ القرآن وتلاه وحفظه أدخله الله الجنة وشفعه في عشرة من أهل بيته كل قد وجبت له النار) .

اخرجه أبو عيسى الترمذي قال ثنا علي بن حجر قال حدثنا حفص بن سلمان عن كثير بن زاذان عن عاصم عن علي رضي الله عنه . وقد تقدم متنه وفيه فأحل حلاله وحرم حرامه . قال ابو عيسى : ليس اسناده بصحيح وحفص بن سليمان أبو عمر بزاز كوفي ضعيف يضعف في الحديث . وخرج ابو نصر الوايلي في كتاب الابانة له اخبرنا احمد بن محمد بن الحاج قال ثنا عقبة بن مكرم قال ثنا ابوبكر الحنفي قال ثنا عبيد الله بن ابي حميد الهذلي قال ثنا ابو مليح الهذلي قال ثنا معقل بن يسار قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (اعملوا بالقرآن أحلوا حلاله وحرموا حرامه واقتدوا به ولا تكفروا بشيء منه فما تشابه عليكم فردوه الى الله والى أولى العلم من بعدي كما يخبرونكم وآمنوا بالتوراة والانجيل والزبور وما أوتي النبيون من ربهم وليسعكم القرآن وما فيه من البيان فانه شافع مشفع وما حل مصدق ، الا وان لكل آية منه نورا يوم القيامة ، الا واني أعطيت سورة البقرة من الذكر ، واعطيت طه والطواسين من ألواح موسى عليه السلام ، واعطيت فاتحة الكتاب وخواتم البقرة من تحت العرش وأعطيت المفصل نافلة) قال الوايلي : وهذا غريب .

قال علماؤنا : من أعطاه الله القرآن وانعم به عليه ويسره له ليتعلمه ويقرؤه فقد أشركه مع نبيه عليه السلام في علمه في قوله تعالى (وأنزل الله عليك الكتاب والحكمة وعلمك ما لم تكن تعلم) وان كان لم يشركه معه في جهة الايتاء والتعليم فان لم يعظم المنعم عليه هذه النعمة فهو من اجهل الجاهلين . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (من قرأ ربع القرآن فقد أوتي ربع النبوة غير أنه لا يوحى اليه) ويحتمل ان يكون معنى أوتي جميع النبوة اي جمع في صدره جميع ما أنزل الله على نبيه ولكنه لا يوحى اليه .

قال المؤلف رضي الله عنه : ويختلف القول فيه بين العامل به وبين من لا يعمل به كما دل عليه حديث هذا الباب والباب بعد هذا مع قوله عليه السلام (تعلموا القرآن فإذا علمتوه فلا تأكلوا به ولا تستكثروا به ولا تجفوا عنه ولا تغلوا فيه) وهذا قريب من معنى قوله عليه السلام (فأحلوا حلاله وحرموا حرامه) وروى سفيان الثوري عن واصل عن ابراهيم قال قالت امرأة لعيسى عليه السلام : طوبى لبطن حملك ولثدي أرضعك . قال : لمن قرأ القرآن ثم اتبع ما فيه . وروى من حديث أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال سمعته يقول (ثلاثة يوم القيامة على كثبان المسك لا يحزنهم الفزع الاكبر ، رجل قرأ القرآن محتسبا وأم به قوما محتسبا ورجلا أذن محتسبا ، ورجل أدى حق الله وحق مواليه) .

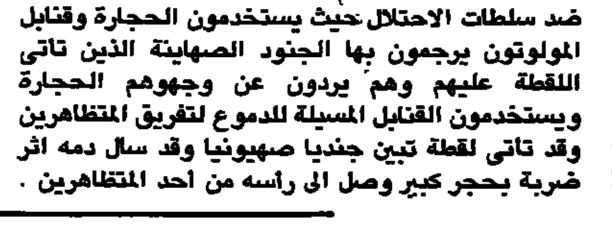
الاطفال والعربية الفصحى فى الشرق العربى ومغربه



تحية وبعد : د. ابراهيم محمد الزيد

ابتلى الشعب الجزائرى العربى المسلم باستعمار بغيض جثم على صدر ابنائه ردحا من الزمن وسعى ذلك المستعمر الى محاولة طمس الخصائص الاصيلة لذلك الشعب النبيل فقاوم بشجاعة وصبر منقطع النظير ذلك الظلم الاجتماعى وانتصر عليه بالعزيمة والصبر والتمسك بتاريخه وعدم التفريط في حقوقه فقد كان من اهداف الغاصب ان يقطع صلة الجزائر بدينها ولغتها واعراقها الاصيلة ولكن تلك الارض العربية واهلها الأوفياء قاوموا ذلك التحدى ورفضت الارض الا ان تتكلم العربية وقد حقق الغازى بعض اهدافه حتى اذا استردت الامة الجزائرية استقلالها بالكفاح عادت الى مداواة جراحها واصلاح ماسعى المستعمر الى افساده فبعد ان كانت اللغة العربية محاصرة فى صدور كبار السن عادت الجزائر الى تأكيد اصالتها العربية وانتمائها الاسلامى فتعلم الشباب العربية الفصحى واميطت العبارات والاسماء اللاتينية من الشوارع والساحات والمطاعم والمقاهى والفنادق فاصبحت الجزائر عربية خالصة بفضل الله ثم بحرص ويقظة القيادة الجزائرية الموفقة اصبحت القضية الرئيسية هى الاهتمام باللغة العربية ونشرها وسيطرتها فى وسائل الاعلام المختلفة والتشجيع والحث على استعمالها وقد تيسر لي وقد شرفت فى تمثيل بلدى ضمن وفد الاسبوع الثقافى بالجزائر ان أشهد تلك الوثبة المباركة وتسنى لى مشاهدة برنامج الاطفال فى تلفزيون الجزائر ـ وقد ابتهجت وانا اسمع الاطفال وهم يتحدثون اللغة العربية الفصيحة (وليست اللهجة العامية للجزائر) ولما عدت وقفت اقارن بين هذا النموذج من المغرب العربى بما في مشرق الوطن العربى ففي برامج الاطفال مثلا ولا اريد الحديث عن كل البرامج فى الاذاعات العربية وتلفزيوناتها يتحدث الاطفال ومقدمو البرامج باللهجة العامية السائدة في ذلك القطر بل ان الالم يتضاعف عندما تسأل مقدمة البرامج اكثر من طفل عن اماله وطموحاته فيكرر اكثر من ناشىء انه يتطلع الى تعلم واحدة من اللغات اللاتينية في حين انه لايحسن الحديث بلغته العربية الاصيلة !! وامر من ذلك وفي خلال هذه اللهجة العامية على لغة القرآن ـ ان نجد من الاباء والمعلمين من يدعو الى تدريس تلك اللغة اللاتينية للاطفال المسلمين فى مراحلهم الدراسية الاولى انها صورة اضعها للمقارنة فى ايدى العقلاء بين مشرق الوطن ومغربه .





محمد احمد الحساني

هل من المعقول ان يصبح الاعلام العربى اداة ترويج للديمقراطية الاسرائيلية المزعومة !!

معقول جدا لان هذا هو مايحصل الان اليكم بعض الامثلة :

اولا نشاهد التلفزيونات العربية التى تنقل حلقات حية من المظاهرات التى يقوم بها عرب الارض المحتلة ضد سلطات الاحتلال حيث يستخدمون الحجارة وقنابل المولوتوف يرجمون بها الجنود الصهاينة الذين تاتى اللقطة عليهم وهم يردون عن وجوههم الحجارة ويستخدمون القنابل المسيلة للدموع لتفريق المتظاهرين وقد تاتى لقطة تبين جنديا صهيونيا وقد سال دمه اثر ضربة بحجر كبير وصل الى رأسه من أحد المتظاهرين .

الترويج لديمقراطية إسرائيل المزعومة

مثل هذه الصور تصنع عند المواطن العربى العادى مايسمى فى علم النفس " بتداعى المعانى " حيث يتساءل هذا المواطن بينه وبين نفسه ماذا لو أن مثل هذه المظاهرة الساخنة حدثت فى بلد عربى ووجد رجال الامن انفسهم فى مواجهة المتظاهرين والحجارة وقنابل المولوتوف ؟ هل سيعامل المتظاهرون بالقنابل المسيلة للدموع فقط ام سيرشونهم بالرصاص حتى لو كانت المظاهرة تعبيرا عن المطالبة برغيف الخبز التى عادة مايقوم بها الجياع والمحرومون ؟

الجواب المؤسف الذى سيجده المواطن العربى ينطلق من الواقع الذى يكون عند حدوث بعض المظاهرات فى الدول العربية والنتيجة تكون دعاية غير مباشرة لديمقراطية اسرائيل المزعومة !!

ثانيا ونقرا فى الصحف تحليلات عن أحوال السجناء العرب فى سجون الاحتلال وغيرها والظروف القاسية التى يعيشون فيها ثم نفاجأ بوسائل الاعلام الغربية تنقل لنا صورا لاولئك السجناء وهم ينامون على اسرة بيضاء قد لاتكون متوفرة فى مستشفيات بعض الدول العربية ثم نجد الاعلام العربى ينشر تلك الصور فى معرض حديثه عن مأساة السجناء العرب فى سجون الاحتلال .

اننا نعلم ان مايقال عن ديمقراطية اسرائيل هو محض كذب وافتراء ونعلم ان الصهاينة همج حاقدون ولكننا لايمكن ان نقنع المواطن العربى بهذه الحقائق مادمنا نقدم له عبر وسائل الاعلام مايعطيه انطباعا جيدا وصورة حسنة لطرق تعامل الكيان الصهيوني مع المتظاهرين والاسرى فيما هو يعيش فى الوقت نفسه مأساة عظيمة مع انظمة الحكم العربية القائمة على الاستبداد والجهل والعسكرية الظاهرة والمبطنة .

ثالثا عندما حدثت مذبحة صبرا وشاتيلا نقلت وكالات الانباء العالمية صورا تلفازية بثتها اجهزة التلفاز العربية بمظاهرات قام بها حوالى مائة الف شخص من الاسرائيليين ضد حكومتهم لانها كانت وراء المذبحة التى نفذها سعد حداد ـ عليه اللعنة الدائمة ـ ونحن نعلم ان اولئك المتظاهرين كانوا ينفذون تمثيلية بارعة لتأكيد معانى الديمقراطية والانسانية فى أذهان الرأى العام العالمى ولكن المؤسف له أنه لم تخرج فى طول العالم العربى وعرضه مظاهرة واحدة ليس ضد الحكومات العربية التى صمتت عما جرى فى لبنان حتى صبرا وشاتيلا بل ضد اسرائيل وعملائها فى لبنان ولو من قبيل التمثيل البارع كما فعل الشعب الصهيونى .

إن هذه الصور التى تنقل الى المواطن العربى عن اسرائيل تصنع تداعى المعاني عند هذا المواطن ومما يؤسف له ان النتيجة النهائية للمقارنات تكون فى صالح الكيان الصهيونى وكل ذلك يتم بمساهمة ومشاركة الاعلام العربى ويساعد على وجوده الوضع الرديء القائم فى الدول العربية ؟!

أما الشيء الذى " أفلح " فيه الاعلام العربى فهو انسياقه مع موجة الدعاية الغربية التى تحاول تصوير اسرائيل بانها على وشك الافلاس الاقتصادى وهو امر يريده الصهاينة حتى يقنعوا الذين يقفون خلفهم بأنهم فى حاجة ماسة الى المساعدات الاقتصادية والتبرعات والدعم للصمود فى وجه " البرابرة " العرب ، وهذا الشيء الذى " افلح " فيه العرب استطاعت اسرائيل ان توظفه كما تحب فكانت النتيجة لصالح الصهاينة للاسف الشديد !!

لمن يفهم

قال ابو تمام حبيب بن أوس الطائى :

لقد جربت هذا الدهر حتى
أفادتنى التجارب والعناء
يعيش المرء ما أستحيا بخير
ويبقى العود مابقى اللحاء
اذا لم تخش عاقبة الليالى
ولم تستحي فاصنع ماتشاء !!

آراء الصحف العالمية

الانباء ـ الخليج ـ اليوم ـ الراية ـ العرب ـ كريستيان ساينس مونيتور ـ يو . اس . ايه توداى ـ لوبوان

اكدت الصحف العربية والاجنبية اهمية توحيد الجهود العربية والاسلامية للرد على الانتهاكات الاسرائيلية للمقدسات الاسلامية . واشارت الى اهمية دعم التعاون العربى الأوربى لصالح السلام فى المنطقة . كما تناولت موضوعات اخرى وفيمايلى اهم ماتناولته .

دعت صحيفتان قطريتان فى مقاليهما الافتتاحيين الى التصدى للهجمه الصهيونية الشرسه والانتهاكات الاسرائيلية للمقدسات الاسلامية ومحاولات انتهاكات المسجد الاقصى التى ترمى الى اعطاء الشرعية المموهه لعملية تهويد القدس .

واكدت الصحيفتان ان مثل هذا التصدى يستدعى ضرورة توحيد ارادة الفعل وليس عن طريق بيانات الاستنكار والادانه فقط .

● **الخليج اليوم : توحيد العمل العربي والاسلامي :**

وقالت صحيفة الخليج اليوم فى افتتاحيتها ان هذه المحاولات الصهيونية المجرمه التى بدأ تكريسها اخيرا والانتهاكات المديره للمقدسات الاسلامية هى جزء من خطة كبيره واسعة .

وطالبت الصحيفه بتوحيد ارادة الفعل العربية والاسلامية لتثبت التدابير اللازمة والتحركات المطلوبه وكل المجهودات فعالياتها وجدواها .

وشددت الصحيفة على ضرورة تعزيز صمود اهل القدس فى مواجهة التهديدات والانتهاكات والاعتداءات الصهيونية موضحه ان ارادة الفعل الموحده هى جوهر المسأله فى مسار حركتنا النضالية ضد الهجمه الصهيونية الاستعمارية وهى اساس قدرتنا الايجابيه لتحرير ارضنا المحتله .

● **الراية : ضرورة ردع الصهاينة :**

اما صحيفة الراية فقد شددت فى افتتاحيتها على ضرورة اتخاذ موقف قوى من جانب كافة الدول العربية والاسلامية ليرتدع الصهاينه ويعودون عن مخططاتهم لتدنيس المقدسات ومحاوله الاستيلاء عليها عنوة وهو مالا يمكن الوصول اليه عبر بيانات الادانة والاستنكار التى لاتحقق ولاتثمر شيئا .

وقالت الصحيفه ان الكلمة التى القاها امس امام مجلس الامن مندوب قطر الدائم لدى الامم المتحدة سعادة السفير حمد بن عبدالعزيز الكوارى اوضحت الموقف الثابت والقوى لدولة قطر ازاء الممارسات التعسفيه التى يمارسها الكيان الصهيونى ضد المواطنين العرب بالاراضى المحتله وخاصة الانتهاكات الاستفزازية ضد المقدسات واماكن العباده الاسلامية .

واضافت ان هذا الموقف ينطلق من حقيقه راسخه وهى ان كافة الظروف ومهما كانت لايمكن ان تكون مبررا للتهاون بالحقوق والمقدسات العربية والاسلامية لاسيما ان عدونا الاسرائيلي ينتهج سياسة فرض الامر الواقع ويجيد لعبة هضم الحقوق قطعه قطعه .

واعربت الرايه فى ختام مقالها عن املها فى ان تستطيع لجنة القدس التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامى والمجتمعه بالمغرب حاليا الخروج بخطة عمليه وجاده تستطيع حماية حقوقنا والمحافظة عليها لانه بدون ذلك سيضيع المزيد من الحقوق وستتحقق الاطماع الصهيونية تحت بصرنا .

● **جلف تايمز : اهمية الدور البريطاني :**

طالبت صحيفة جلف تايمز القطرية باللغة الانجليزية بريطانيا بالاعتراف بالممثلين الشرعيين للشعب الفلسطيني والضغط على الاسرائيليين للاعتراف بهؤلاء الممثلين ايضا .

واعربت الصحيفة عن دهشتها لان الحكومة البريطانية التى تذرعت بالحجج منذ عدة اشهر لالغاء اجتماع مع ممثلين فلسطينين تعلن الان انها تريد اقامة جسور فى الشرق الاوسط .. وقالت انه اذا كانت الحكومة البريطانية جادة فى ذلك فيجب على رئيستها السيدة تاتشر ان تعترف بان على بلادها دورا تاريخيا فى ان تكون عادلة مع جميع الاطراف فى الشرق الاوسط .

واختتمت الصحيفة افتتاحيتها بالقول ان المراقبين والمؤرخين المحايدين الذين يتسمون بالانصاف ربما يصلون الى حد مطالبة لندن بوجوب التأييد الفعال لاقامة وطن فلسطيني تعويضا عن دورها الاساسى فى سلب هذا الوطن .

● **التايمز : لاتقدم فى جهود السلام :**

وفى لندن كتبت صحيفة « التايمز البريطانية » تعليقا على الجولة الاوروبية التى يقوم بها فى الوقت الراهن رئيس الوزراء الاسرائيلى شيمون بيريز لاجراء مباحثات مع المسئولين الاوروبيين حول الصراع العربى ـ الاسرائيلى .. معبرة عن شكها حول تمكن بيريز من تحقيق تقدم ملموس خلال جولته بسبب الفجوة العميقة التى تفصل بين وجهات النظر ولرفض اسرائيل اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية فى المؤتمر الدولى حول قضية الشرق الاوسط .

واكدت ضرورة احراز تقدم فى جهود السلام بالمنطقة بمشاركة كافة الاطراف .

● **تايم : محادثات امريكية سوفيتية :**

وفى نيويورك قالت مجلة تايم الامريكية ان الدبلوماسيين السوفيت يترددون الان على الخارجية الامريكية بصورة تكاد تكون يومية منذ عقد القمة الامريكية ـ السوفيتية فى شهر نوفمبر الماضى بجنيف .. مشيرة الى تقديم جورباتشوف مقترحات جديدة حول نزع الاسلحة النووية بين القوتين العظميين بصورة شاملة قبل نهاية القرن الحالى .. وقد جاءت الخطة السوفيتية هذه فى رسالة من الزعيم السوفيتي الى الرئيس ريجان خلال شهر يناير الجارى وذلك قبل ان استئناف الجولة الجديدة من محادثات نزع السلاح بين البلدين فى جنيف .

عمان : الدور الاوروبى

وتناولت صحيفة « عمان » فى افتتاحيتها الدور الاوروبى فى قضية الشرق الاوسط وقالت ان من الضرورى استغلال هذا الدور فى الاتجاه الذي يخدم القضية ويعمل على حلها .

وطالبت الصحيفة الدول العربية بالقيام بجهد مشترك واتصالات مكثفة لحمل الدول الاوروبية على مضاعفة دورها الذي يمكن ان تؤديه فى خضم الجهود المبذولة لترتيب عملية المفاوضات السلمية في الشرق الاوسط خاصة في ضوء تنامى التفاهم لدى الحكومات الغربية العام الاوروبى للاوضاع الوخيمة التي يمكن ان تنشأ في حالة استمرار وبقاء القضية دون تحريك نحو الحل العادل والشامل .

كما طالبت صحيفة « عمان » الدول الاوروبية ان تتحمل على عاتقها محمل الجد والعمل مسئولية دورها في ضرورة عودة السلام والامن الى المنطقة .

الوطن : تصاعد الارهاب الاسرائيلى

وتناولت صحيفة « الوطن » في افتتاحيتها الارهاب الذي تمارسه اسرائيل ضد المواطنين العرب في الاراضى العربية المحتلة واعربت عن دهشتها لما تدعيه اسرائيل امام العالم من انها تمقت الارهاب وتحاربه في الوقت الذي يمارس فيه الارهاب ضد المواطنين العرب في القدس الشريف وقالت ان كاهان يمارس ارهابه تحت سمع ونظر ومباركة السلطات الاسرائيلية .

واعربت الصحيفة عن املها في ان تخرج لجنة القدس في اجتماعها بمراكش بما هو اكثر حزما من بيانات الشجب والتنديد وان يتخذ مجلس الامن في اجتماعاته غدا بشأن الاعتداءات على المقدسات الاسلامية في الاراضى العربية المحتلة قرارا حازما نحو الانتهاكات الاسرائيلية المستمرة ضد مقدسات الاسلام والمسلمين .

لوموند : خطورة القرار الاسبانى

وفي باريس كتبت صحيفة « لوموند » الفرنسية مقالا افتتاحيا حول اقامة العلاقات الدبلوماسية بين اسبانيا واسرائيل .. مشيرة الى ان حكومة فليب جوانزاليس التي تعرضت لضغوط قوية ومتناقضة قررت اتخاذ خطوة خطرة ودقيقة . طالما اجلت الاقدام عليها وان انضمامها الى السوق الاوروبية المشتركة في غرة شهر يناير الحالى كان يتطلب الاقدام على هذه الخطوة وان الحزب الاشتراكى الاسبانى كان قد وضع مسألة اقامة العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل في برنامج سياسته الخارجية .

رؤوس أقلام

د. احمد داود المزجاجي

لا نقوش ولا زخرفة فى الاسلام !!

تاريخيا ، العرب أمة قبلية بدوية ـ لا حضرية ـ وخاصة عرب الشمال .. سكنوا الخيام وساروا مع الكلأ والماء حيثما صاروا ، بغض النظر عن عرب جنوب الجزيرة العربية الذين عرفوا بحضارات راقية على امتداد ممالكهم المشهورة ، معين وسبأ وحمير . ولا شك ان هذا التباين انعكس على سلوك الافراد والجماعات فى كل من المنطقتين الا ان هناك صفات كثيرة مشتركة بينهم مثل الشجاعة والكرم والوفاء مع فارق ان عرب الشمال كانوا اكثر فصاحة وأقوى بيانا بدليل اختيارهم ليكونوا أهل رسالة الاسلام الخالدة وكانت حضارات عرب الجنوب مثل غيرها من الحضارات الساسانية والرومانية التى سادت حول الجزيرة العربية آنذاك حيث ان كلاً له آثاره العلمية والفنية . ثم جاء الاسلام ودخل الناس فى دين الله افواجا ومن كل فج عميق . ولم يخل المجتمع المسلم فى تلك الحقبة من مهارات بعض افراده فى الخط او النقش او الزخرفة كحرفة يدوية مزاولة ، الا ان ذلك كانت نتيجة انصهار مختلف الاجناس فى بوتقة الاسلام بما يملكون من قدرات ومهارات فنية متعددة متوارثة او مكتسبة ، ولكنها لم تتقمص ـ على ما يبدو من كتب التاريخ ـ اى شكل من اشكال الشعارات السائدة فى هذه الايام .

والامر الغريب ان يخرج فى هذا الزمان الى المجتمعات الاسلامية شيء يسمى بـ « فن الزخرفة والنقوش الاسلامية » ولقيت هذه الموضة ترحيبا كبيرا من بعض المثقفين المعاصرين فانشأوا لها معاهد وكليات متخصصة ..

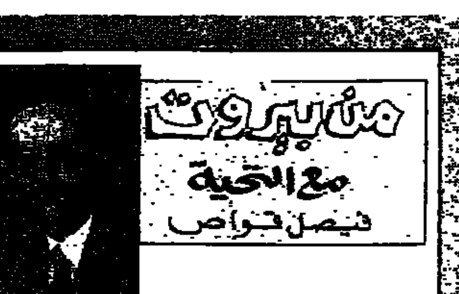
ان استخدام التسمية : « نقوش وزخرفة اسلامية » يفتح باباً خطيراً يصعب وصده وذلك من خلال مقارنة الشخص لنموذج فني شرقي (ياباني ـ هندي ـ صيني) بنموذج اخر يطلق عليه زورا وبهتانا الفن الاسلامى . فالفن ذوق وابداع ، وهناك من النقوش والزخرفة التى تجلت فى الاديرة والمعابد والكنائس الشرقية او الاوروبية وبالذات فى ايطاليا من يقف امامها الشخص مذهولا لروعة جمالها دقة وصنعا وربما لا يوجد مثلها فى العالم كله .. ثم لماذا يطلق على هذا الفن المتداول فى المجتمعات الاسلامية صفة الاسلام والكل يعلم ان من ابدع هذا العمل الراقي واجاده هم اقوام اكثرهم غير عرب ـ اى من الشرقيين كالفرس وغيرهم ، اذ انه بعد اعتناقهم الاسلام انعكست هذه المهارات على بنائهم للمساجد والقلاع ؟ !!

ان هذه التسمية تتيح المجال لتفوق كافة الفنون الاخرى ذات الزخرفة والنقوش العريقة على كافة ما يسمى بـ « فن العمارة والزخرفة فى الاسلام » .. وهذا ـ وأيم الحق ـ باب خطير يعطي ضعاف النفوس الاشارة الخضراء فى التفكير بأن التفوق فى هذا المجال ينسحب على كافة المجالات الاخرى .

وبذلك يتحقق بعض مارب الصهيونية العالمية والصليبية الحاقدة وهو هدم كيان الاسلام فى كله او فى بعضه وعلى اية جبهة . وليس هناك شك ان كل من ساهم فى برمجة هذا الفن المسمى بـ « العمارة » او الزخرفة الاسلامية » فكرةً واخراجاً . أقدم على ذلك بحسن نية . ولا يوجد اى اتهام ضد احد لا سمح الله وخاصة فى هذا الوطن الغالى .. ولكن الخطأ يظل خطأ وعدم تصحيحه يعتبر خطأ اكبر .

والشيء الذى لا يختلف عليه اثنان هو انه لو كان هناك ما يسمى بـ « التصميم الاسلامي لصناعة البناء *ISLAMIC DESIGN FOR BUILDING* لتقبله العقل المسلم ، لان هذا النوع من التصميم لابد ان يتسم بلمسات شرعية على شكل المبنى من الداخل والخارج تميزه عن اى تصميم اخر فى المجتمعات الاخرى .. اولها : هو ان يكون (مثلا) المبنى موجها كلية نحو بيت الله الحرام بمكة المكرمة لمعرفة القبلة بوضوح دون لبس ، وثانيها . التقسيم الداخلي لغرف المبنى بحيث يجب ان لا يؤدي الى تكشف النساء على غير المحارم ، وكذلك الشكل الصحي للغرف حجماً وتوزيعا .. ثم موقعه من البيوت المجاورة بان لا يكشف على بيوت الآخرين او يكون مكشوفا لهم او معترضا سبيل المارة او ما شابه ذلك التى اقرها الاسلام وعمل بها حينا من الدهر .

واخيرا .. فان الامل معقود ـ بعد الله سبحانه وتعالى ـ فى علمائنا الافاضل بان يوضحوا للجميع الصورة وموقف الاسلام البين من هذا الزحف الذى يدعى بـ « الفن الاسلامي » والذى اصبح يحتل صروحا علمية خاصة به فى شكل معهد او كلية او مدرسة .. حتى لا يفاجأ المجتمع المسلم فى يوم من الايام بوجود انواع اخرى من الفنون السائدة فى هذا العصر وإلصاقها بالاسلام شعارا وتهريجا مثل فن المسرح ـ لا سمح الله ـ وعندما تكون الانتكاسة اقطع ألماً واشد مرارة .. والله أعلم .



من بيروت مع التحية
فيصل فواص

فلتصمت الاكثرية الصامتة

الاكثرية التى يسمونها صامتة كغيرها من الاكثريات والاقليات ، موضوع مزايدة ومتاجرة .

وهذه الاكثرية التى يقولون انها صامتة انها هى اكثر الفئات كلاما وثرثرة .

فهي مستباحة لكل الزعماء والسياسيين الذين ، ساعة يشاؤون يتكلمون باسمها .

فاذا ارادوا ان يناقشوا موضوع الامن قالوا ان الاكثرية الصامتة ترفض .

واذا رغبوا فى اثارة موضوع المهجرين صاحوا بان الاكثرية الصامتة تريد كذا وكذا .

واذا احسوا بالحاجة الى الكلام عن الغلاء ، المتفشي اوهموا الرأى العام ان الاكثرية الصامتة هى التى تتحمل عبء ارتفاع الاسعار !

واذا ناقشوا المواضيع السياسية العامة يتذرعون بالاكثرية الصامتة ليدلوا بدلوهم .

وان خطر على بال احدهم ان يسأل عن سبب انقطاع الكهرباء يقول ان الاكثرية الصامتة هى التى تسأل وتطالب .

وان طرح على بساط البحث موضوع الاقساط المدرسية واسعار الكتب قالوا ان الاكثرية الصامتة باتت لا تطيق الواقع الراهن .

كلهم ودون استثناء عند الحشرة ، يستظلون مظلة الاكثرية الصامتة . وهكذا تصبح هذه الاكثرية صامتة بينها وبين نفسها ، ومثرثرة على لسان الزعماء والقادة والنافذين والحكام .

الاكثرية صامتة عندما تكون لوحدها ، وكثيرة الكلام عندما يتكلم احد باسمها .

ونحن نعرف فى بلادنا ان الاكثرية والاقلية هى كلمات جوفاء ، وانها فى سياق الواقع لا تقدم ولا تؤخر .

ونعرف ان الاكثريات والاقليات كلها صامتة ساعة يريدون لها ان تصمت وثرثارة ساعة يريدون لها ان تثرثر .

ولما كان الصمت وعدمه سيان . وطالما ان الكلام او كم الافواه رهن بمشيئة غريبة ، وبما ان لا جدوى من الكلام ، فالصمت اولى .

وعودة الى الاكثرية الصامتة نقول : على هذه الاكثرية ان تكون متكلمة وفاعلة . فقط لكونها اكثرية والا فما النفع من ان تكون اكثرية ، صمتها يعطي الفرصة لسواها كي يتكلم ويثرثر .

واذا طلبنا من الاكثرية ان تكون صامتة فهذا يعني اننا ندفع المتكلمين باسمها الى مزيد من الثرثرة .

فلتصمت الاكثرية الصامتة فعلا ، وليتحول صمتها اولا الى كم افواه من يتشدقون باسمها ومن بعد ذلك يمكنها ان تخرج عن صمتها فتصبح اكثرية فاعلة لا اكثرية صامتة !

تمر وجمر



محمد حسين زيدان

غرْء

والكلمة « غرْء » كتبناها بلهجة قائلها ، شامى ركب سفينة وهو يعنى (غرق) ركب السفينه وفيها خليط من اقاليم شتى كلهم عرب وكانت السفينة شراعية يوم كان لايملك العرب السفن الحديثه التى تسير بمحركات تقاوم الموج لان السفن الشراعية تسير بقوة الريح ، وتتعثر بتصادم الرياح او بان يكون الرياح شمالية يصدها حين تتشامل .

وصحا صاحبنا الشامى على صراخ الركاب تعثرت السفينة تتقاذفها الامواج فاذا الركاب ينادون الاولياء والصالحين (ياسيدى فلان .. ياسيدى علان) ... وصبر الشامى يعجب من هؤلاء كيف لايدعون الله ، فقال وهو يرفع يديه الى السماء (أولك ماتغرْء نسيوك) ويعنى بذلك ان يغرق الله السفينة لان ركابها لم يسألوا الله النجاة وانما ينادون عبادا لله .

ان الصالحين عبدوا الله فاحسنوا لانفسهم ، ولكن لاحول لهم ولاطول ، نحبهم ، نعم ، نحترمهم كذلك ، لكن طلب النجاة منهم فيه جهل الضلالة ، او ضلالة الجهل ..

ونجت السفينة .. ولعل ذلك حين سبح الشامى بحمدالله .. وحين انتبه الركاب فلجأوا الى الله .. ان هؤلاء الذين جهلوا يُسأل عنهم الذين نشأوا بينهم ويسأل عنهم التمادى باتباع الطرقيين ، الذين لايخافون الله فى هؤلاء الناس .. العبد الصالح ، افراط ان يُسأل وان تكون حوله زفة وتفريط الا يذكر بخير ، تعلم العامة بان هذا الصالح لم يصل الى مايذكر عنه من الخير الا حين امن وأتمر بامر الله يفعل ماأمر به وينتهى عما نهى الله عنه .. واول الامر هو الدعاء لله وحده واول النّهى الا نشرك مع الله احدا .. ان العامة فى مسئولية الذين يجرونهم الى ضلالة الجهل .. وجهل الضلالة .

علي محمد العمير

الرياضة .. وأنا ؟ !

كانت اول مرة ادخل فيها ملعبا رياضيا وأرى الكرة واللعب ، واعرف معنى الفرق الرياضية وما الى ذلك من المعلومات المبدئية عن الرياضة والرياضيين .. كان ذلك عام ١٣٧٩ هـ وهو عام قدومي من قريتي الجنوبية الى جدة لأول مرة .

سحبني صديقى واخى الاستاذ (يحيى الجبيلي) من يدى وقال لى :

هيا الى ملعب الصبان حيث يلعب اليوم (الاتحاد) و (الوحدة) مباراة مهمة جدا .

قلت له :

ولكن ما هو (الاتحاد) وما هى (الوحدة) قبل كل شيء ؟ ثم ما هو وجه اهمية هذه المباراة ؟ وضحك كثيرا ، وهو يشرح لي .. ثم طلب مني ان اسكت وأن أرى كل شيء بنفسي !!

ويا لهول ما رأيت !!

لأول مرة فى حياتى أرى مثل ذلك العدد الضخم من الجمهور المحتشد حيث لم أر فى حياتى اكثر من الذين يجتمعون لصلاة العيد او الجمعة فى قريتي وهم أقل بحيث لا تصح المقارنة بينهم وبين هذا الجمع الهائل فى ملعب الصبان !!

ولم أعد من الملعب الا وانا مسلوب اللب تماما من شدة الدهشات المتعددة التى اصبت بها !!

* * *

وقد تذكرت كل ذلك ، وأنا ألبس بذلة رياضية كاملة منذ ايام حيث أمرني طبيبي بمزاولة الرياضة ، وبخاصة المشي .. وقد كنت اقوم برياضتي بملابسي العادية حتى اقنعني احد ابنائى بضرورة لبس البذلة الرياضية لميزاتها التى عددها لي بأسلوب مقنع !!

وقد جاء اختيار لون البذلة ـ من غير قصد ـ موافقا او مطابقا للون فريق (الهلال) بالرياض .

وفى أول ليلة تمخطرت فيها على « الكورنيش » ببذلتي الرياضية الجديدة فوجئت بثلاثة من الشباب كنت أسير فى اتجاه ملاقاتهم فتماسكوا وتمايلوا على بعضهم بطريقة ادركت منها فورا انهم يريدون اسقاطي عن غفلة فتحفزت للاقاتهم .. ولكن ما ان اقتربت منهم اكثر فاكثر حتى رأوا كرشي المترهل ولحيتي البيضاء فاعتدلوا سريعا .. ومرّ الموقف بسلام .. ولكن لا شك انهم استغربوا كثيرا من هذا الهلالي الاشيب ، المتبعج الكرش !! وهذه صورة لي لن تسر نادى الهلال بأى حال من الاحوال ، وربما طالبني بالتعويض المادى والمعنوي فيما لو علم عن تمخطري الليلي بالبذلة الزرقاء تحت اعين الذاهبين والآيبين من رواد « الكورنيش » !!

والاطرف من ذلك انني أسكن بالقرب من نادى « الاتحاد » بجدة دون ان يعلم او يستفيد من انضمامي اخيرا الى دنيا الرياضة والرياضيين !!



بشارة يحاضر امام الحلقة الدراسية لدبلوماسيي مجلس التعاون حول :

معاييـــر موقـــف الدولتيـــن العظميـــن مـــن مجلـــس التعـــاون

القى معالي عبد الله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية محاضرة بعنوان « الخليج العربي وموقف القوتين العظميين » . وذلك ضمن سلسلة المحاضرات التي تقدم في الحلقة الدراسية الثانية للدبلوماسيين من دول مجلس التعاون حول « التعاون الخليجي » والتي تعقد في معهد الدراسات الدبلوماسية في وزارة الخارجية بالرياض وتهدف الى تاهيل الدبلوماسيين وتطوير ادائهم الدبلوماسي وتعميق الفهم والوعي لجذور حركة التعاون بين دول المجلس والتعرف على اسس ومنطلقات ذلك التعاون .

مجلس التعاون قضى على مقولة « الفراغ » وسياسة الاستقطاب

المجلس .. كيان يرفض الايدولوجيات .. وقوة تتصدى للقرصنة السياسية

امريكا تدرك شرعية ومنطلق المجلس بالاعتماد على الذات وتتفهم اهدافه

موقف سوفيتي حذر .. وسعي لتطوير العلاقات الثنائية

متابعة : علي عطا الله
الرياض

وركز معالي الامين العام على المواقف والاتجاهات التي يتبناهما الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة حول مجلس التعاون ودوره في دعم القضايا العربية والاسلامية وقراراته الذاتية لابعاد المنطقة عن سباق النفوذ وصيانة امن دوله . وتاتي وجهة نظر الكاتب في هذا الموضوع محصلة لممارسات طويلة في العمل السياسي في وزارة الخارجية الكويتية وكعضو فعال في جميع المؤتمرات العربية والاسلامية ومؤتمرات عدم الانحياز وكذلك المشاركة في جميع الزيارات الرسمية التي قام بها سمو وزير الخارجية الكويتي اضافة الى تمثيل بلاده في الخارج ومندوبا دائما للكويت في الامم المتحدة وتوليه رئاسة مجلس الامن الدولي وممثلا عن دول الخليج والجزيرة العربية في الحوار بين الشمال والجنوب . واخيرا خبرة وممارسة فعلية طيلة السنوات الخمس الماضية كامين عام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية كل ذلك كان رافدا هاما لايضاح وجهة نظر معاليه حول فلسفة الدولتين العظميين تجاه الخليج العربي واهميته اقتصاديا واستراتيجيا وسياسيا وجغرافيا .

وفيما يلي الخطوط العامة التي تضمنتها كلمة معالي الامين العام لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية :

ساحصر كلمتي في موقف كل من الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة عن مجلس التعاون منذ قيامه في مايو ١٩٨١ م حتى يومنا هذا ولن اتطرق الى المواقف التاريخية للدولتين تجاه الخليج حيث ان ضيق الوقت يتطلب مسارا واحدا للمناقشة يؤمن الفائدة المطلوبة .

مجلس التعاون والاتحاد السوفيتي :

ـ لا يمكن ان نتجاهل بان الاتحاد السوفيتي دولة كبرى بطيئة التحرك . حساباتها عالمية . واسلوب اتخاذ القرار فيها معقد تتحكم فيه عدة عوامل ابرزها تحاشي المغامرة والتهور . فمن الصواب القول بان الاتحاد السوفيتي دولة محافظة يمكن التكهن باعمالها وتصرفاتها . لا تتخذ خطوات متهورة من اجل الحصول على مكاسب اقليمية او عالمية . لها حسابات خاصة بها واستراتيجيا مرتبطة بنظرتها الشمولية .

لكن هذا لا يعفيها من النقد بسبب البطء والتردد في اتخاذ المواقف . ولهذا فان من حقنا توجيه « اللوم » الى الاتحاد السوفيتي بسبب موقفه « البارد وغير المبالي » تجاه مجلس التعاون .

ـ واول تعليق رسمي سمعته من القادة السوفيت حول مجلس التعاون جاء خلال الاجتماع الرسمي بين الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية في دولة الكويت والسيد جروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفيتي في موسكو .

في ابريل ١٩٨١ م ـ قبل الاعلان الرسمي لمجلس التعاون بحوالي شهر تقريبا ـ بعد ان شرح الشيخ صباح الاحمد الاهداف وراء قيام مجلس التعاون يجيب السيد جروميكو ـ على هذا الطلب ـ بموقف تقليدي ومتوقع ـ حيث يقول بان الاتحاد السوفيتي لا يعلم شيئا عن المجلس ولا يعرف جوانب فلسفته ولا مواقفه ـ ولكنه يضيف بان الاتحاد السوفيتي سيراقب المجلس . وسيعلن تأييده له كنت موجودا في هذا الاجتماع ضمن الوفد الكويتي . ولم افاجأ بهذا الموقف . سياسة السوفيتي تجاه دول مجلس التعاون متاثرة بالنظرة التقليدية الموروثة . بان هذه المنطقة تضم مصالح استراتيجية واقتصادية وسياسية للدول الغربية وان المواجهة مع الدول الغربية في هذه المنطقة ليست من ضمن خطط الاتحاد السوفيتي .. فاذا كانت موسكو قد جاهدت في صدام مع الدول الغربية ـ وعلى راسها الولايات المتحدة ـ في الخمسينات والستينات حول الشرق الاوسط . فانها في الخليج قد سلكت نهجا اخر متحاشية الصدام المباشر . معتمدة على تأييدها لمواقف القوى الوطنية في تصديها للنفوذ الاجنبي .

ـ في ديسمبر ١٩٨٠ م خلال زيارة بريجنيف للهند اعلن عن مبدأ للسلام يتكون من « ٥ » نقاط يدعو الى تحييد المنطقة وضمان امنها وسلامتها وتعهد بعدم الاعتداء على نفط الخليج أو طرق نقله . واوضح في خطاب امام البرلمان الهندي مشيرا الى « الادعاءات الغربية » بالتهديد السوفيتي للمنطقة الاستراتيجية المنتجة للنفط .. ان الاتحاد السوفيتي ليس لديه اية نية لتهديد منابع النفط في الشرق الاوسط او طرق المواصلات فيها . وقال فيما يتعلق بدول منطقة الخليج فاننا نقترح مبدأ سلام وامن .. ودعا كافة الدول المعنية التوصل الى اتفاق حول الالتزامات المتبادلة التالية .

١ ـ عدم اقامة قواعد عسكرية اجنبية في منطقة الخليج والجزر القريبة . وعدم استخدام اسلحة نووية او اي اسلحة اخرى ذات قوة تدميرية على نطاق واسع في المنطقة .

٢ ـ عدم استخدام القوة او التهديد بها ضد دول منطقة الخليج وعدم التدخل في شئونها الداخلية .

٣ ـ احترام وضع عدم الانحياز الذي اختارته دول منطقة الخليج وعدم جرها الى احلاف عسكرية بمشاركة القوى النووية .

٤ ـ احترام حق السيادة لدول المنطقة على مواردها الطبيعية .

٥ ـ عدم خلق اية عقبات او اخطار على التبادل التجاري الطبيعي وعلى استخدام الطرق البحرية التي تربط دول المنطقة بدول العالم الاخرى .

والملاحظة الاساسية على هذا المبدأ انه لا يختلف عن النهج السوفيتي في معالجته للقضايا الاقليمية في المناطق الاخرى .

فقد جاء الاتحاد السوفيتي باقتراحات كثيرة عن تحييد امريكا اللاتينية . وتحييد اوروبا . او افريقيا . وهدف هذه المبادرات هو الحصول على دعاية سياسية لدى شعوب هذه المناطق بان الاتحاد السوفيتي هو الحليف الطبيعي لهذه الشعوب في سيرها للتحرر من النفوذ الغربي او الاجنبي .

كما ان هذه المبادىء لا تكلف الاتحاد السوفيتي شيئا . فليست له مواقع تقليدية موروثة في المنطقة والاساطيل والقواعد التي يشير اليها مبدأ بريجنيف هي غربية موجودة لحماية المصالح الغربية ولتطويق النفوذ السوفيتي في المحيط الهندي او بحر العرب .

ـ سياسة الاتحاد السوفيتي تجاه دول مجلس التعاون هو تشجيع الاتجاه الوطني في الاعتماد على الذات . وابعاد المنطقة عن سباق النفوذ . وتحييدها . هذا هو الهدف . لكن الاسلوب ظل عقيما تقليديا يعتمد على سياسة الحذر والحيطة والمحافظة . ويتخوف من المواجهة . لكنه لا يتردد في التصفيق والمجاهرة بدعم الشعور الوطنية .

ـ بعد قيام مجلس التعاون . ووضوح السياسة الخارجية للمجلس . اعتمادا على المواقف التي حددها اصحاب الجلالة والسمو . وجاءت في وثائق المجلس وبياناته الختامية . لم يسع الاتحاد السوفيتي للتعرف على الوضع الجديد في الخليج . ولم يبادر في حوار مع التجربة وانما اكتفى بالاسلوب التقليدي الروسي وهو الرصد البعيد المتاثر بنظرة الشك التقليدية .. كما تاثر موقف الاتحاد السوفيتي خلال السنتين الاولتين من قيام مجلس التعاون بعلاقته باليمن الجنوبي والخلافات بين عدن ومسقط ورغبته في البقاء بمنأى عن الحساسيات الاقليمية والعربية .

ولهذا فانني لم المس خلال الفترة من قيام مجلس التعاون الى عام ١٩٨٤ م اي اهتمام مباشر من موسكو بالمجلس ولا بمسيرته . ولست متاكدا بان الاتحاد السوفيتي خلال هذه الفترة يدرس بجدية التجربة من خلال سفاراته في المنطقة او في العواصم العربية . بل اكتفى بالتباعد الحذر والصامت .

ـ كما ان الاتحاد السوفيتي الذي يصور نفسه . وتصوره الاحزاب الشيوعية المنتشرة في العالم الثالث . بانه الحليف الطبيعي للشعوب في دول العالم الثالث . يتحسس كثيرا من مواقف دول مجلس التعاون تجاه الوجود السوفيتي في افغانستان .

ـ هناك عواصم عربية تؤيد الوجود السوفيتي او لا تتحفظ عليه . وتتضايق موسكو وسفراؤها من المواقف المعلنة لدول مجلس التعاون حول هذا الموضوع .

ولقد اثار مندوب الاتحاد السوفيتي في الامم المتحدة شخصيا معي هذه النقطة . وشعرت بانه يتصور بان موقف دول مجلس التعاون ليس تلقائيا نابعا عن قناعات وتفاعل مع شعب افغانستان وانما يتصور بان الموقف لا يخلو من تاثير غربي لتجريح الاتحاد السوفيتي والتشهير به .

ـ واعتقد في هذا المجال . ان الاتحاد السوفيتي لم يسع لادراك مسببات المواقف لدول مجلس التعاون وانما استمر في تجاهل الموضوع والاستخفاف بابعاده .

ـ وفي لقاء تم بيني وبين سفير الاتحاد السوفيتي في الكويت خلال عام ١٩٨٤ م اثار السفير عدة نقاط حول مجلس التعاون . لكنه لم يتجرد من وقوع موسكو اسيرة لتصوراتها عن مجلس التعاون . ويبدو لي ان السفير فوجىء بمدى اتساع مرونة مجلس التعاون الدبلوماسية حين اقترحت عليه ان اجري حوارا عن مجلس التعاون في اي مكان وفي اي معهد يقترحه .

ولم اسمع عنه منذ ذلك اللقاء .

ـ يعطي الاتحاد السوفيتي اهمية بالغة لتبادل التمثيل الدبلوماسي مع دول العالم من منطلقات سباقه مع الولايات المتحدة في التواجد الدبلوماسي في عواصم العالم لا سيما العواصم التي لا ترتبط بموسكو بعلاقات تاريخية مثل دول الخليج . كما يعطي الاتحاد السوفيتي قراري مسقط وابو ظبي تفسيرات تختلف عن تفسيرات دول مجلس التعاون التي لا ترى فيه اكثر من قرار ذاتي فيه فائدة للطرفين

واذا كانت اقامة علاقات دبلوماسية مع الاتحاد السوفيتي قد اتت بثناء حذر من صحافته على قرارات قمة مسقط والتي وصفتها « براڤدا » بانها تظهر تصميم هذه الدول على الحفاظ على استقلالها وامنها اعتمادا على قدراتها الذاتية . فان نظرة الريبة والشك في المجلس لازالت هي العامل الاقوى في تقييم سياسة الاتحاد السوفيتي تجاه دول المجلس .. والواضح ان سياسة الاتحاد السوفيتي تجاه المجلس لن تتبدل وستستمر مرتكزة على غياب القناعة والاقتناع في تفسيرات ومواقف دول الخليج حول التعاون الدفاعي حيث ترى موسكو بان لها تجارب تاريخية مؤلمة مع الكتل العسكرية لا سيما من الدول الغربية خلال القرنين الماضيين . وان تجمعات حلف وارسو هي دفاعية لصد ما يصفه السوفيت بانه مؤامرات الامبريالية التي ما انفكت تتآمر على الاتحاد السوفيتي .

ومن الصعب عزل هذا الجرح الذي تعاني منه موسكو عن نظرتها لمجلس التعاون .

الموقـــف الامريكـــي من قضيـــة فلسطيـــن والانحيـــاز الى اسرائيل يؤثر على مصداقيـــة الولايات المتحدة خليجيـــا وعربيـــا

سياسة موسكو في الوقت الحاضر :

ـ يمكن تلخيص سياسة موسكو الحالية تجاه دول الخليج بالتالي :

١ ـ السعي لتطوير العلاقات بين موسكو ودول مجلس التعاون في جميع المجالات على ان يظل هذا السعي في الاطار الثنائي فقط .

٢ ـ تكثيف التواجد السوفيتي دبلوماسيا واقتصاديا ـ دون ان يطرأ اي تغيير على الموقف الاساسي والجوهري تجاه مجلس التعاون .

٣ ـ العمل على حصر التواجد الغربي ـ وذلك بتأييد الشعور الوطني في دول مجلس التعاون بابعاد المنطقة عن سباق الدول الكبرى . والاعتماد على الذات في تامين الاستقرار والسيادة . وفي هذا المجال . فان الاتحاد السوفيتي يعتمد لتحقيق اهدافه على تطور التاريخ وارتفاع الوعي الوطني . والنزعة الجادة لتاكيد السيادة والاستقلال واسلوبه في المنطقة لا يختلف كثيرا عن النهج الذي اتبعه في مناطق العالم الاخرى وهو وضع العالم الغربي والولايات المتحدة في موقع الدفاع واحراجها .

ـ ويمكن القول بان الاتحاد السوفيتي في هذا المجال استفاد ـ ولازال ـ من الموقف الامريكي تجاه قضية فلسطين . ومحاولته استثمار الشعور السلبي تجاه الولايات المتحدة لصالح تحسين صورته وابرازه كصديق لهذا الشعور . وهذه الممارسة واضحة في نشاط الصحفيين والزائرين السوفيت الى المنطقة الذين رفعوا درجة تواجدهم ولقاءاتهم الصحفية بصورة غير عادية . وفي رايي ان سياسة الاتحاد السوفيتي تجاه دول مجلس التعاون ـ على الرغم من تطورها الاخير ـ تعاني من عنصرين اساسيين ـ الاول ـ والاهم ـ ان مجلس التعاون بدوله ومؤسساته مجلس تطوير لا تغيير . مجلس يساير حركة التاريخ . لكنه ليس ميكانيكية اعاصير وعواصف . ينشد التمسك بالتراث والمحافظة على ميزان القوى وهو مجلس التغيير عن طريق الاقتناع وليس عن طريق العنف . مجلس لا مكان فيه للايدولوجيات ولا للفلسفات ولا موقع للنظريات .

والاتحاد السوفيتي ليست دولة الوضع الراهن اذا ما ارادت اتباع فلسفتها فلا النظام الاقتصادي في دول المجلس ولا السياسي . ولا الاجتماعي ـ فما بالك بالدين الاسلامي الحنيف ـ يمكن ان تقبل توجهات هذه الفلسفة . وبالتالي فان نبض المجلس ـ لا يتفق ورؤية الاتحاد السوفيتي .

ـ العنصر الثاني ـ ان الاتحاد السوفيتي لم يدرك .. مستخلصا من انطباعاتي ـ عمق اصرار دول المجلس على المحافظة على استقلالها وتأمين سيادتها . واتباع سياسة خارجية نابعة من قناعتها . وخطأ الاتحاد السوفيتي انه يتصور بان دول المجلس يمكن ان تتاثر بمواقف دول اخرى بما فيها الولايات المتحدة . كما هو واضح من موقف الاتحاد السوفيتي من مجلس التعاون وتصوره بان المجلس حلف عسكري ربما يعود ذلك الى حداثة الاتصالات بين الاتحاد السوفيتي ودول الخليج . والشك الروسي التاريخي الذي له مبرراته من الدول الغربية .

ـ والخلاصة ان الاتحاد السوفيتي غير مقتنع بادبيات مجلس التعاون بان امن المنطقة مسئولية دولها . وان دول الخليج تصر على المحافظة على المنطقة بعيدة عن تواجد الدول الكبرى . ويفسر الاتحاد السوفيتي ذلك بان هذه صيحة موجهة ضد الاتحاد السوفيتي الذي ليس له قواعد ولا اساطيل في المنطقة .

ـ ان الموقف من مجلس التعاون سيظل حذرا وباردا . بينما تسعى موسكو لتطوير علاقاتها ثنائيا .

الولايات المتحدة ومجلس التعاون :

ـ قام مجلس التعاون وفلسفة ريجان التي تعتمد على مقارعة الاتحاد السوفيتي ومواجهته وتطويق نفوذه . تسيطر على البيت الابيض .

ـ ومن الطبيعي ان لا تتجاهل هذه الفلسفة الوضع الخاص والفريد لدول مجلس التعاون ـ حيث تتواجد ٤١ ٪ من احتياطي النفط العالمي في هذه الدول ـ وتصل النسبة الى ٥٥ ٪ اذا ما ادخلنا العراق وايران في حسابات المنطقة .

كما قام المجلس والحرب العراقية ـ الايرانية مشتعلة . وجروح الولايات المتحدة من سلوك الثورة الايرانية مازالت حارة ومؤلمة .

ولذلك فان موقف الولايات المتحدة من مجلس التعاون يصطبغ الى حد كبير بهذين العاملين ـ مطاردة النفوذ السوفيتي ـ والتسلل الى مواقعه الشرعية ـ مثل اوروبا الشرقية ـ وعقدة الالم من جروح الثورة الايرانية .

ـ وقد ادركت الولايات المتحدة ـ ايضا فلسفة المجلس ـ التي كما اشرت ـ لا تتفق مع النهج السوفيتي والرافضة لاطروحة الجدل السوفيتي حول التاريخ والتراث والدين . كما ادركت بان مجلس التعاون هو كيان رافض للايدولوجيات وهو قوة المحافظة على الوضع الراهن والتصدي لاتجاهات القرصنة السياسية والحزبية والتغيير المعتمد على العنف .

ـ كما انها استفادت من علاقات تاريخية وتقليدية وحوار مستمر مع دول المجلس ثنائيا . كما استفادت من الجسور الثقافية والاكاديمية والاتصالات البشرية بين دول المجلس وكل من اوروبا وامريكا .

بهذا الرصيد ـ جاءت الولايات المتحدة الى مجلس التعاون ـ مؤيدة ومستفسرة . ومتفتحة . حيث اثار المجلس غريزتها في طرح اسئلة عن المجلس وكياناته . وفلسفته واهدافه .

ـ واذا كان الاتحاد السوفيتي قد وضع تحفظا جامدا على التعاون العسكري بين الدول الاعضاء . فان الولايات المتحدة اظهرت اهتماما للمزيد من المعرفة حول تطور عمل المجلس ـ في جميع المجالات .

كما امتثلت الولايات المتحدة للواقع الجديد بان قبلت التعامل مع المجلس كمنظمة وككيان ـ تمثل ذلك في الاجتماعات السنوية التي تتم في نيويورك بين وزير خارجية الولايات المتحدة ووزراء خارجية دول مجلس التعاون والامين العام يتم خلالها التعرف على سياسة المجلس في القضايا العالمية .

ـ لكن الاهم من ذلك كله ان الولايات المتحدة ادركت شرعية ومنطق المجلس بالاعتماد على الذات في المحافظة على امن واستقرار دوله . فلم تشكك في هذا التوجه . بل شعرت بان منطق المسئوليات يفرض على دول المجلس المحافظة على استقرارها وامنها . كما شعرت بان مصادر الطاقة التي يحتاجها حلفاؤها في اوروبا لا تصان ولا تؤمن الا بموافقة الاصحاب الشرعيين لهذه المنابع .

ـ ولهذا فان تاكيد سياسة عدم الانحياز والاعتماد على الذات وبناء القوة الذاتية ـ هي في النهاية ليست لخدمة دول المنطقة وتحقيق اهدافها . وانما لتامين منابع النفط والحفاظ عليها . وابعاد عناصر التخريب عنها . وحمايتها لصالح الاقتصاد العالمي . ولفائدة الترابط بين شعوب العالم . وهو هدف يسعى المجتمع الدولي لتحقيقه .

ـ بهذا التفسير جاء موقف الولايات المتحدة تجاه المجلس . وهو الى حد كبير يقترب من فلسفة المجلس في الحفاظ على المنطقة وامنها .

ـ غير ان موقف الولايات المتحدة من القضية الفلسطينية وانحيازها الى اسرائيل . واتخاذها مواقف لا تتطابق مع الشعور الوطني في دول المجلس . الامر الذي اثر على مصداقيتها خليجيا وعربيا . وجلب الكثير من التساؤلات على نقاوة سلوكها .

ـ فاذا كانت الولايات المتحدة قد ادركت نهج مجلس التعاون وتعرفت عليه وايدته . فانها لم تدرك عمق التلاحم بين المجلس والقضايا العربية .

وهذا موضوع لم يتردد الاتحاد السوفيتي في اللجوء اليه لاحراج واشنطن وابرازها كقوة معادية لحركة الشعور الوطني عربيا ـ وعالميا .

ـ والعامل الثاني ـ وهو لا يقل اهمية تصورها ان يمكن تواجد ائتلاف بين الوجود العسكري الامريكي في المحيط الهندي وبين توجهات المجلس التي تترجم المشاعر الحقيقية لاهل المنطقة .

وهنا ـ شعوري ـ بانه . اذا كان الاتحاد السوفيتي ـ لم يدرك حدة الاستقلالية لدى دول المجلس . فان الولايات المتحدة لم تدرك قوة الجدية بالاعتماد على الذات ورفض الاساطيل في بحر الخليج .

ـ واذا كانت الولايات المتحدة تعتمد في حوارها مع المجلس على تفهمها لاهدافه وتأييدها لاغراضه . من اجل الحصول على اوراق الاعتماد ـ على شرعية مواقفه تجاه القضية الفلسطينية .

موقف القوتين من ابعاد الخليج عن نفوذ الدول الكبرى :

ـ لنرى الى اي مدى احترمت الدولتين العظميين قرارات مجلس التعاون لابعادهما عن سباق النفوذ في المنطقة .

ـ اعتقد بان هناك تقديرا من الطرفين لتصميم دول مجلس التعاون على المحافظة على امنها واستقرارها اعتمادا على قوتها الذاتية .

فيدرك كل من الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة بان دول المجلس قادرة وعازمة على صيانة امنها بنفسها دون اللجوء الى العون الخارجي ـ وقد شعرت شخصيا بان هناك تقديرا لهذه السياسة ـ وهذا موضوع يختلف عن التواجد البحري في المناطق القريبة من الخليج . حيث تملك القوتان اساطيل رمبية في سباقهما للتواجد العسكري في مناطق العالم .

فالاتحاد السوفيتي كقوة عالمية ـ لا يستطيع ان ينسحب من المياه الدولية لان الولايات المتحدة تريده ان يفعل ذلك . ولا الولايات المتحدة تستطيع ان تدير ظهرها للتواجد السوفيتي الحديث لمواقع ترى بانها محطات تقليدية لاساطيل الغرب .

كما ان القوتين تدركان اهمية المنطقة للاقتصاد العالمي . واستراتيجيتها سياسيا وجغرافيا . ولذلك فان كل طرف مقتنع بان الاخر يريد تقرير مركزه فيها دون الاهتمام بمشاعر اهل المنطقة بما يتعارض مع توجهات دول المجلس .

يتهم الاتحاد السوفيتي الولايات المتحدة بانها تريد تكريس الهيمنة باتباعها سياسة فرض العضلات ومظاهر الاساطيل . وان هذه الممارسة تتعارض مع المصلحة الحقيقية لشعب المنطقة . وان الاتحاد السوفيتي الذي لم تكن له مواقع اقدام في المنطقة لا يطمع بالنفوذ ولكن همه الاول هو تقليص النفوذ الامريكي وازالته . بينما تتهم الولايات المتحدة ـ موسكو بانها تتحين الفرص لايجاد مواقع لها مستغلة جروح المشاعر الوطنية في المنطقة من مواقف امريكا من الصراع العربي الصهيوني لتاجيج هذه المشاعر .

يهمني القول بان بروز مجلس التعاون ـ بادبياته وتوجهاته ـ سحب الحجة الشرعية من الادعاء الامريكي بان منطقة الخليج ذات المغزى الاستراتيجي السياسي والاقتصادي وان الخليج ليس ثروة بلا اصحاب ولا فراغ قوة في انتظار من يوفرها . وانما كيان فيه تصميم على المعالجة الجماعية لشئون الامن والدفاع والتصدي للمشاكل بروح مسئولة تعكس ادراك اهل الخليج لخصوصيات منطقتهم .

واذا كان التعاون الدفاعي قد صور للسوفيت بانه حول المجلس الى كتلة تؤثر عليها الولايات المتحدة . فان الواقع يؤكد بان هذا التعاون قد سحب البساط وقضى على الطروحات واشتطن عن التطوع والحماية وابعاد شبح الدب الاحمر .

وفي رايي ان السوفيت اساءوا قراءة سياسة المجلس في الاعتماد على الذات . وهي سياسة « جردت » الحجة الامريكية ـ واعطت دول المجلس دعما دوليا كبيرا وسندا في الحفاظ على المنطقة ـ خالية من سباق النفوذ الدولي .. وحجمت ـ ايضا ـ مساحة المناورة الامريكية الدبلوماسية التي لولا مبدأ الاعتماد على الذات . والتعاون الامني بين دول المجلس والجهد الكبير النهوض بمسئولياته . لامتلأ الخليج بالبوارج وقوارب الطوربيد .

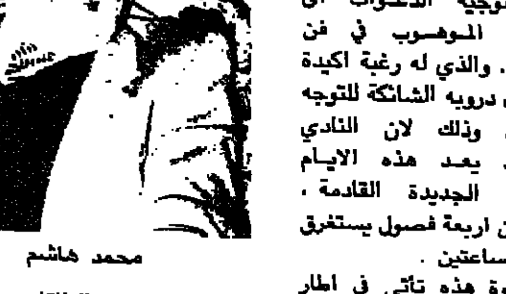
واذا كان المجلس قد اخرج الخليج من الوسادة الاستراتيجية الامريكية . ومن تقديراتها . فانه لم يترك مجالا للاتحاد السوفيتي ان يجوب باساطيله بحار الخليج . ليس فقط لانه قضى على مقولة الفراغ . وليس فقط لانه قاوم بشدة سياسة الاستقطاب ورفض الاختيار السهل . واعتمد على تفهم العالم الثالث لاختياره الصعب . ولكنه لانه ـ سعى الى تصدير تجربة المجلس الى خارج حدود الخليج لعلها تكون مثالا يحتذى به . في مقاومة اغراء الدول الكبرى داخل العالم العربي .

تنفيذهـــا فى ســـاعتين !!

خالد سعيد باحكم ـ جدة :

يقوم نادي المدينة المنورة هذه الايام بتوجيه الدعوات الى الشباب الموهوب في فن التمثيل .. والذي له رغبة اكيدة للسعي في دروبه الشائكة للتوجه للنادي .. وذلك لان النادي الادبي .. يعد هذه الايام لمسرحيته الجديدة القادمة . المكونة من اربعة فصول يستغرق عرضها ساعتين .

والدعوة هذه تاتي في اطار حرص النادي الادبي على القيام بدوره الثقافي الشامل مستفيدا في ذلك من الطاقات والقدرات التي تزخر بها المدينة المنورة .



محمد هاشم

اضاءة

الشعر هو هواء الزمان .. الشعر هو بوصلة الوقت

وكل شعر لا يصنع وقته ولا يبتكر مناخه . يتخلف عن حركة التاريخ . والشعر لا يهتم كثيرا في الذين يرغبون في الاسترخاء . الذي يسترخي سيتركه الزمن .. ومن يرغب في الاسترخاء عليه ان يبتعد عن الشعر .

فالشعر ضد الاسترخاء بشتى اشكاله

قاسم حداد

اجتماع مشترك للناشرين والاعلاميين

احمد الغامدي ـ الرياض :

دعا مكتب التربية العربي لدول الخليج الى اجتماع الناشرين ومندوبي وزارات الاعلام لدول الخليج العربي .. بواقع ناشرين من كل دولة وممثل اعلامي واحد وذلك لمناقشة برنامج اتحاد الناشرين بالدوحة للخروج منه بصيغة لان يكون هناك اتحاد عام يضم الناشرين بدول المنطقة والذي سيعقد في ٢٢ جمادى الاولى .

□ العدد الاول من : مجلة التعاون الخليجية :

« لنجعل امل اليوم واقع الغد »

علي عطا الله ـ الرياض :

قال معالي السيد عبد الله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان مجلس التعاون « صرح المستقبل » لهذا فان مسيرتنا هي العمل على بناء انسان وتشييد مؤسسات تصمد في وجه تحديات العصر القادم .

جاء ذلك في افتتاحية العدد الاول للسنة الاولى من مجلة التعاون الصادرة عن الامانة العامة لمجلس التعاون تحت عنوان « لنجعل امل اليوم واقع الغد » .

وقد جاء العدد الاول من مجلة التعاون في « ٣٠١ » صفحة .. وهي مجلة فصلية فكرية شاملة .

وتضمن العدد الاول للسنة الاولى من المجلة دراسات وبحوثا عن سياسات الحماية الجمركية من دول مجلس التعاون والاقتصاد الكويتي ومرحلة التكيف الصعب وحق نشر الردود والتصحيحات في قوانين المطبوعات والنشر في دول مجلس التعاون والابداع الثقافي ومعوقاته في اقطار مجلس التعاون ..

كما تضمن العدد اراء ووجهات نظر حول الوحدة العربية .. نظرة عامة .. ودور مجلس التعاون في تحقيق الوحدة العربية .. وصناعة التكرير واسواقها في كل من دول اوروبا الغربية ودول مجلس التعاون « نظرة ديناميكية » بالاضافة الى مقال بعنوان متى يقوم مجلس التعاون بعقد اتفاقات مشاركة مع الدول غير الاعضاء فيه وبالنسبة للوثائق التي تضمنها العدد الاول من مجلة التعاون فهي الدورة السادسة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون التي عقدت بمسقط في الفترة من ٣ ـ ٦ نوفمبر ١٩٨٥ والمؤتمر الصحفي للسلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان لاجهزة الاعلام والصحافة العمانية في ١٩٨٥/١٠/٢٢ .. والجزء الاول من استعراض خدمات رعاية الطفولة في دول مجلس التعاون .

وفيما يتعلق بالتقارير التي حوت العدد فهناك تقرير حول قرية التراث الشعبي لدول مجلس التعاون واخر حول تطورات العمل الاقتصادي لدول مجلس التعاون وتقرير عن تنظيم تملك العقار في دول المجلس وعن الغاء الاقامة عن مواطني دول مجلس التعاون وتقارير عن علاقة دول المجلس مع جمهورية اليمن الديمقراطية والجمهورية العربية اليمنية ..

وعرضت المجلة في هذا العدد كتابين الاول بعنوان تربية اليسر وتخلف التنمية والثاني بعنوان الاستراتيجية الدولية في منطقة الخليج العربية .

وحوت صفحات المجلة يوميات وبيبليوغرافيا واحصاءات مجلس التعاون .

وتصدر مجلة « التعاون » لخدمة قضايا منطقة دول مجلس التعاون واهتماماتها الاقليمية والعربية بصورة عامة .

في ملحق الثلاثاء

اما المرايا فانها تكشف وتفضح وتعرى ومحصلة ذلك قلة ممارسة عملية قهر استلابي عنيف يقذف بالشخصية الانسانية في اتون الذعر يهتك الاسرار ويهدر الخصوصية . ويمزق استارها .. والتفاعل بين هذين العنصرين الدالين يبدو مفتاحا للولوج الى عالم النص الدلالي .

ثانيا : هناك دوال رئيسية في القصة تتناسل من الجدل القائم بين عنصري العنوان .

وهذه الدوال يمكن تصنيفها تحت عنوانين : الاول ذاتي يتمثل في بعض المعالم الفسيولوجية الخاصة التي تخفي وراءها عوالم دلالية رحبة .

د .. محمد صالح الشنطي

المدير ذو اسلوب الدقيقة الواحدة

احمد الغامدي ـ الرياض :

صدر عن ادارة البحوث بمعهد الادارة العامة كتاب جديد في اسمه وفي محتواه ايضا ..

الكتاب يحمل اسم « المدير ذو اسلوب الدقيقة الواحدة » .

مترجم عن الدكتورين : كينيث بلا نتشارد وسبنسر جونسون

وترجمة الاستاذ محمد نجيب المقطوش

عضو هيئة التدريب بالمعهد

وهذا الكتاب يعتبر من اهم الكتب التي صدرت مؤخرا في الولايات المتحدة الامريكية نظرا لعمقه وسلاسته واهمية الموضوع الذي يتناوله وقد تحصلت ادارة البحوث بالمعهد على موافقة ترجمته الى اللغة العربية ..

ويشتمل الكتاب على موضوعات جيدة منها :

السر الاول : في وضع الاهداف بدقيقة واحدة .

السر الثاني : الثناء للدقيقة الواحدة وتقويمها .

السر الثالث : التانيب لدقيقة واحدة وشرح من المدير ذي اسلوب الدقيقة الواحدة

ثم يتساءل المؤلف ويجيب على ما ياتي

لماذا ينجح اسلوب وضع الاهداف بدقيقة واحدة

لماذا ينجح اسلوب الثناء لدقيقة واحدة

لماذا ينجح اسلوب التانيب لدقيقة واحدة .

وفي الكتاب مواضيع شيقة اشبه باسلوب النكتة المرحة كما يشمل ايضاح عدد مؤلفي الكتاب .

ونتساءل هل ينجح حقا من يعتمد في حياته على الدقيقة الواحدة .. اجيبوا .

اصدارات

كنوز الخليج .. في كتاب

احمد الغامدي ـ الرياض :

بعد ان اطلع المجلس التنفيذي لمكتب التربية العربي لدول الخليج على الوثيقة رقم ٢٧ بشأن : اصدار كتاب « كنوز الخليج » وعلى قراره رقم ١٥ المتخذ في الدورة العادية الثامنة عشرة .. نص على ما يلي :

التاكيد على اهمية اصدار كتاب عن كنوز الخليج بصورة مشرقة .. وطباعة انيقة . بحيث يكون مرجعا لما تجمع من معلومات ومواد نادرة . وصور فنية رائعة . توافرت لدى مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي من خلال تجربة اعداد افلام كنوز الخليج التي نجحت نجاحا كبيرا .

وقفات مع شعراء البطانة

عكاظ ـ الخرطوم .

يجرى الزميل عمر عبد الرحمن كيوشي والاستاذ عبد القادر عوض الكريم مشاورات مع احدى دور النشر بغرض اصدار طبعة ثالثة من كتابهما « وقفات مع شعراء البطانة » الكتاب عبارة عن دراسة حياة قبائل البطانة « القبائل العربية في وسط السودان » الاجتماعية من خلال اشعارهم الشعبية كما يتعرض الكتاب لجانب اشعار الحماسة لدى شاعرات هذه القبائل . والجدير بالذكر ان الكتاب قد طبع للمرة الثانية خلال عام واحد وبيعت جميع نسخه .

الشجرة والمنبع

الترجمة ـ محمد بشير

الناقد الادبي الفرنسي ميشيل شارل صدر له مؤخرا كتاب نقدي بعنوان « الشجرة والمنبع » .

الكتاب كما يقول مؤلفه هو محاولة لكسب الرهان الذاتي في العملية الابداعية للنقد الحديث الذي تجاوز التاريخية والنفسانية .. واصبح نوعا من التحليل والتركيب العلمي المعقد للنص الادبي .

معرض الكتاب والتربية والتعليم بالرياض في يناير ٨٧

عبد الكريم يعقوب ـ البحرين :

يقام في الرياض في شهر يناير من العام القادم « معرض الكتاب السعودي » بمركز معارض الرياض . وسيتزامن مع اقامة هذا المعرض خلال الفترة ما بين ١١ ـ ١٥ يناير ١٩٨٧ معرض اخر هو « معرض التربية والتعليم ٨٧ وتدريب القوى العاملة » .

ذكر ذلك السيد تيم بيتمان مدير التسويق في الجهة المنظمة للمعرض . وقال في نهاية معرض الشرق الاوسط الرابع للكتاب الذي اقيم في البحرين من ١٣ ـ ١٦ يناير الجاري ان معرض الكتاب السعودي سيقام في العام القادم بدلا من معرض البحرين الذي سينظم مرة كل عامين اعتبارا من هذه السنة .

وتوقع السيد بيتمان ان يحظى معرض الكتاب السعودي بالرياض في العام القادم بمشاركة اكبر عدد من دور النشر السعودية الى جانب دور النشر العربية والعالمية وخاصة دور النشر البريطانية .

واضاف ان سوق الكتاب السعودي سوق كبير ومزدهر ويستوعب الحجم الكبير من الكتب ونوعية المعلومات التي تتيحها عادة معارض الكتب الدولية والاقليمية .

عكاظ الرياضية

اشراف : صالح العمودي

● العدد ٧١٥٩ ـ السنة السادسة والعشرون ـ الجمعة ١٤ جمادي الأولى ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٤ يناير ١٩٨٦ م ●



وقفات المحرر

خالـد درّاج

« رحم الله أكرم »

موقف مؤلم .. ومؤثر .. عشته قبل ايام وانا استمع للاستاذ على داود وهو يحدثني عما دار في اخر اتصال هاتفي بينه وبين فقيد الوسط الرياضي المرحوم اكرم صالح ، وذلك قبل وفاته بيومين ..

قال على داود : « لقد احسست من كلماته انها مودعه .. لقد كان رحمه الله يطلب السماح والعفو من الجميع .. قال لي : ارجو ياعلي ان لاتأخذوا بما نشر في الصحف بيني وبينكم ، فما احمله لكم اكبر من اى شيء ذكر ..

لقد كانت هذه الكلمات تصل لمسمعي كوخز الابر . قوية .. مدوية معنقة ..

ماأحرانا في الصحف ونحن نمسك بهذا المشرط الذى قد يضر بزله ، وقد ينفع بحركة .. ماأحرانا ان نتريث ونستكين قبل ان نكتب او ننشر .. حتى لانأسف وقت لاينفع اسف او ندم . انها زائلة ولن يبقى الا وجه الخالق وحده ..

رحم الله الفقيد الغالي .. واسكنه فسيح جناته .. وعوضنا عنه بمثله .. والهم اهله وذوية الصبر والسلوان .

* * *

● ● كثير من الاخبار تمر علينا مرور الكرام ، على الرغم مما تحمله بين طياتها من أهمية .. ولست هنا الذى اسرد هذه الاخبار ، ولكني ارصد خبرا تلقيناه عبر « الوكالات » بغض النظر عن علمنا السابق ـ خبرا يفيد باختيار حكمنا الدولي فلاج الشنار للمشاركة في تحكيم مباريات كأس العالم النهائية والتي ستقام صيف هذا العام في المكسيك ويأتي اختيار فلاج كواحد من بين افضل ستة وثلاثين حكما في العالم ومن بين افضل ثلاثة حكام في اسيا والعالم العربي .. ولعل اختيار الشنار في نهائيات كأس العالم (ونحن الذين لم نصل للنهائيات) فخر كبير لكل الرياضيين السعوديين بصفة عامة والحكم السعودي بصفة خاصة .. من الاعماق نبارك لحكمنا الدولي الثقة الكبيره ، ويستاهل ابوبندر .

اكرم صالح

على شرف امير الشباب :

إتحاد السلة يكرم أبطال الخليج مساء اليوم

عبدالحميد الجهني ـ المدينة :

على شرف صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب يقيم الاتحاد السعودي لكرة السلة في الثامنة من مساء اليوم (الجمعة) وعلى المسبح التابع لصالة رعاية الشباب بالدرعية حفل تكريم لفريق سلة احد بمناسبة تحقيقه للبطولة السابعة لدوري الاندية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون هذا وقد وجه اتحاد السلة الدعوة الى رؤساء الاتحادات الرياضي وكبار الرياضيين ورؤساء الاندية والمهتمين باللعبة اضافة الى عدد من الرياضيين كما يتسلم لاعبو الفريق الاحدى الجوائز المادية والعينية خلال الحفل من اللجنة الاولمبية ومن اتحاد السلة نظيرا لجهودهم بتحقيق بطولة ثمينة في محفل خليجي دولى .

الامير فيصل بن فهد

في مباراة التحكيم نجمها :

طائرة الترجي تكسب طائرة الهداية ٣ / ٢

عبدالله الشمراني ـ الدمام :

في مستهل لقاءات الاسبوع الرابع عشر لدورى الكرة الطائرة لفرق الدرجة الاولى فاز امس الاول فريق الترجي على فريق الهداية ٣/٢ بعد مباراة اتسمت بالندية والتكافؤ من الجانبين .. حيث كسب الترجي الشوطين الاول والثاني ١٢/١٥ ، ٤/١٥ .. والهداية الشوطين الثالث والرابع ١٢/١٥ ، ١١/١٥ بتكافؤ من الجانبين هجوما بقيادة مؤيد (الترجي) وعماد الزائر (الهداية) .. ودفاعا واعدادا جيدا من بسلم الخنيزى (الترجي واحمد الثواب ـ الهداية) وبالشوط الحاسم حسمه الترجي لصالحه ٨/١٥ وبالتالي الحصول على نقطتي المباراة ليرتفع رصيده الى ١٢ نقطة وبالمركز السابع . فيما لازال الهداية محافظا على مركزه الخامس بـ ١٤ نقطة .. حكم المباراة سعد البويريد ومحمد الكثيري .. وكانا من عوامل نجاح المباراة بتوفيقهما في القرارات بصورة صحيحة ..

فيما اختتمت الدورة التدريبية الثانية للطب الرياضي

درع تذكاري للشامى لرعايته للدورة .. ودروع للمشاركين توصية بادخال الطب الرياضى فى اعداد المدربين ومدرسى التربية البدنية

الرياض ـ محمد العويس :



ابراهيم الشامى

اختتمت صباح امس الاول الدورة التدريبية الثانية للطب الرياضي للفنيين تحت رعاية وكيل الرئيس العام المساعد للشئون الفنية الاستاذ ابراهيم العلي الشامي بحضور رئيس الاتحاد العربي للطب الرياضي الدكتور علي بوزيان ورئيس الاتحاد السعودي للطب الرياضي الدكتور/ محمد نذار فتيح ..

وقد القى رئيس الاتحاد السعودي للطب الرياضي كلمة بهذه المناسبة اعرب فيها عند شكره وتقديره للاستاذ ابراهيم الشامي لرعايته لحفل اختتام الدوره كما أعرب عند شكره للساده المحاضرين في الدورة لجهودهم الطبية وحسن تعاونهم مع الاتحاد في سبيل تحقيق الهدف المنشود من الدوره .

كما اعرب عند شكره للدارسين لمواظبتهم على حضور المحاضرات وتمنى لهم المزيد من التوفيق .

بعد ذلك القى الاستاذ ابراهيم الشامي كلمة اعرب فيها عن سعادته لحضور حفل ختام الدوره وقال لقد سعدت جدا لما لمسته من اهتمام من المشاركين ومن جهد منظم من الاتحاد السعودي للطب الرياضي لكل مايحقق الاهداف التي انشيء من اجلها .. وتمنى للمشاركين التوفيق والنجاح بعد ذلك اعلنت اسماء المشاركين حيث تم تسليمهم شهادات المشاركة وكذلك وزعت عليهم هدايا تذكارية وميداليات كما قام رئيس الاتحاد السعودي للطب الرياضي بتقديم درع تذكاري بهذه المناسبة للاستاذ ابراهيم الشامي كما قدم احد المشاركين في الدورة درعين تذكاريين للاتحاد السعودي للطب الرياضي وقدمه مدرب اشبال كرة الطائرة بمكة هاشم سرحان .. بعد ذلك اعلن ختام الحفل وشارك الجميع في حفل الشاى الذى اقامه الاتحاد للضيوف المشاركين بهذه المناسبة ..

هذا وقد صدر عن الدورة في جلستها الختامية عدد من التوصيات والتي كان من اهمها تكرار مثل هذه الدورات اضافة الى ضرورة ادخال مادة الطب الرياضي في اعداد المدربين ومدرسي التربية البدنية واخصائيي العلاج الطبيعي وفي دورات صقل الحكام وكذلك اكدت التوصيات على ضرورة استيفاء الكشف الطبي على اللاعبين قبل تسجيلهم في قوائم الاندية والاتحادات وان لايسمح لاى فرد بممارسة اى نوع من انواع الرياضة الا بعد التأكد من صلاحيته الطبية .

كما قرر المجتمعون مبدأ احترام فترات الراحة المقررة طبيا للاعبين وعدم اشراكهم في المباريات الا بعد تمام شفائهم كذلك التوصية بالاهتمام بالطب الرياضي الوقائي والفحوص الطبيعية والفسيولوجية وتغذية اللاعبين على اسس علمية وسليمة كذلك اشاد المجتمعون بجهود الاتحاد السعودي للطب الرياضي في مجال الاصدارات والمطبوعات العلمية ..

منتخبنا الوطنى

استعدادا لدورة الخليج الثامنة :

اليوم .. منتخبنا يدخل معسكره التدريبى بالرياض

كتب ـ صالح محفوظ :

اعتبارا من اليوم الجمعة يبدأ معسكر الاعداد لمنتخبنا لكرة القدم ببيوت الشباب بالرياض والمشارك في دورة الخليج العربي الثامنة والمقرر اقامتها بدولة البحرين .. وسيجرى لجميع اللاعبين كشف طبي دقيق بمستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض وسيستمر الكشف الطبي على اللاعبين لمدة اربعة ايام تبدأ من يوم غد السبت الى يوم الثلاثاء القادم وقد حدد الاتحاد السعودي لكرة القدم اسماء المختارين لهذا المعسكر وايضا تم تحديد يوم السبت والاحد ١٥ ، ١٦ / ٥ / ١٤٠٦ هـ للكشف الطبي على لاعبي المنطقة الغربية والوسطى وهم على النحو التالي :

١ ـ ماجد عبدالله ٢ ـ يوسف خميس ٣ ـ محيسن الجمعان ٤ ـ فهد الهريفي « نادي النصر » .. ٥ ـ محمد السويد ٦ ـ احمد جميل ٧ ـ اسماعيل حكمي « الاتحاد » ٨ ـ صالح النعيمة ٩ ـ عبدالرحمن التخيفي ١٠ ـ فهد المصيبيح ١١ ـ يوسف الثنيان « الهلال » ١٢ ـ شايع النفيسة « الكوكب » ١٣ ـ عبدالرحمن الرومي « الشباب » ١٤ ـ محمد مطيع الرحمن ١٥ ـ محمد عبدالجواد ١٦ ـ باسم ابوداود ١٧ ـ بندر سرور ١٨ ـ سمير سليماني « الاهلي » .

وتقرر الكشف الطبي على لاعبي المنطقة الشرقية والمدينة المنورة وحائل يوم الاثنين والثلاثاء ١٧ ، ١٨ / ٥ / ١٤٠٦ هـ واللاعبون هم :

١ ـ عبدالله الدعيع « نادي الطائي » .
٢ ـ سمير عبدالشكور « نادى احد بالمدينة المنورة » .
٣ ـ احمد البيشي « القادسية بالخبر » .
٤ ـ صالح خليفة ٥ ـ جمال محمد « الاتفاق » ٦ ـ ناصر المنصور ٧ ـ خالد المهيزعي « النهضة » ٨ ـ عبدالله الزاكي « الخليج بسيهات » .. هذا ويولى المدرب الوطني اهتماما كبيرا باللاعبين وتهيئة المعسكر التدريبي الذي سيقام بمدينة الجبيل كما صرح من قبل استعدادا للبطولة الخليجية والتي نتمنى ان تحقق الاهداف التي من اجلها تقام مثل هذه الدورات .

تحت رعاية الامير مقرن

الدوسرى يحطم الرقم السعودى فى سباق الماراثون بحائل

صالح الفهيد ـ حائل :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل .. اقام الاتحاد السعودي لالعاب القوى بالتعاون مع المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بحائل صباح يوم امس الخميس سباق المملكة للماراثون « الثاني » .

● **المتسابقون :**

سجل في كشوفات اللجنة (١٥٠) متسابقا .. فيما دخل السباق (١٠٦) متسابقين .. وقد انطلق المتسابقون في تمام الساعة التاسعة صباحا وقد كانت مسافة السباق (١٩٥ و ٤٢) كم على طريق حائل بقعاء .. وقد اشرف على السباق اللواء فني حسين امام ظاهر رئيس الاتحادين العربي والسعودي لالعاب القوى ومشاركة سكرتير عام الاتحاد السعودي وامين عام الاتحاد العربي الاستاذ عبدالله عبدالرحمن السحيباني ..

● **رقم قياسى جديد :**

استطاع المتسابق محمد براك الدوسري ان يحطم الرقم القياسي الذى سجل في سباق الماراثون الماضي الذى اقيم في الرياض حيث قطع المسافة بزمن وقدره ٢٫٢٥٫٣٨ وقد كان الرقم السابق مسجل باسم المتسابق شايع سعد مبارك بزمن وقدره « ٢ / ٢٩ / ٢٣ » وبعد ان اخذ المتسابقون في الوصول الى نقطة النهاية بالمركز الرياضي بحائل .. بدأ الحفل الخطابي الذى اقيم في هذه المناسبة .. بآي من الذكر الحكيم رتله الشاب خالد العامر .. ثم تقدم الاستاذ سعد عبدالله السعادات مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب والقى كلمته التى شكر فيها سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز على تشريفه لهذه المناسبة وعلى وقوفه الدائم خلف تطور الرياضية بمنطقة حائل .. كما شكر فيها الهيئات والمؤسسات الوطنية التى ساهمت في تقديم الجوائز للمتسابقين .. وشكر فيها المسئولين في الاتحاد السعودي لالعاب القوى على الثقة التى اولوها للمكتب بتنظيم واقامة هذا السباق .. بعد كلمة الاستاذ السعادات تفضل صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز بتوزيع الكئوس والجوائز والشهادات على المتسابقين .

● **العشرة الاوائل :**

● الاول · محمد براك الدوسري « القوات المسلحة » الزمن « ٢٫٢٥٫٣٨ » .
● الثاني · صالح سعيد الصاعدي « نادي الانصار » الزمن ٢٫٢٦٫٣٧ » .
● الثالث جبران القحطاني « المعهد الثقافي » الزمن « ٢٫٣٣٫٢٥ » .
● الرابع . مرعي مبارك حزام « القوات المسلحة » الزمن « ٢٫٤٠٫٤٣ » .
الخامس معيض القحطاني « القوات المسلحة » الزمن « ٢٫٤٠٫٤٥ » .
● السادس سعد القحطاني « القوات المسلحة » الزمن « ٢٫٤٠٫٤٧ » .
● السابع سعيد الحربي « شرطة القصيم » الزمن « ٢٫٤٨٫٤٢ » .
● الثامن · مفرح السبيعي « الحرس الوطني » الزمن « ٢٫٥٣٫٣٧ » .
● التاسع · خالد العويضي « الحائط » الزمن « ٢٫٥٥٫٢٨ » .
● العاشر حسين عبدالعظيم « نادي الخويلدية » الزمن « ٢٫٥٦٫٣٠ » .

● **جوائز اصحاب المراكز الخمسة الاوائل :**

الاول : « ٣٠٠٠ ريال » .. كاس من محلات السرور الرياضية مع غرفة نوم مقدمه من مؤسسة النهضة بحائل .
الثاني : « ٢٥٠٠ ريال » .. درع مقدم من نادى اللواء .. مع مكتب وطني
الثالث : « ٢٠٠٠ ريال » .. درع .. ومكتب وطني .
الرابع : « ١٥٠٠ ريال » درع .. وطقم دله عربي .
الخامس : « ١٠٠٠ ريال » كاس .. وطقم دله عربي ..

● **المؤسسات المشاركة في تقديم الجوائز :**

● مؤسسة النهضة بحائل .. مؤسسة الشنتوف .. محلات المانع التجارية مؤسسة العريفي بحائل .. محلات اوليبيا السرور الرياضية .. محلات العساف التجارية .. محلات الجار الله التجارية .. مؤسسة الكفاح الوطنية .

في ختام تصفيات الكرة الطائرة :

التآلف يتوج بطلاً للدرجة الثانية بالشرقية مضر يصاحب البطل فى تصفيات الصعود للدرجة الأولى

عبدالله الشمراني ـ الدمام

حقق فريق التآلف للكرة الطائرة بطولة المنطقة الشرقية للدرجة الثانية بعد فوزه في المباراة النهائية على فريق مضر ١/٣ بعد مباراة قوية استمرت زهاء الساعتين .. قدم فيها الفريقان عرضا جيدا .. وبالذات التآلف الذى كان في مستوى يخيل لمشاهده انه يلعب ضمن الفرق الممتازة للعرض الراقي .. والروح العالية والتكتيك الجيد في اللعب وتميز اداؤه بالجماعية وامتاز لاعبوه بالهجمات الساحقة على الشبكة من خالد السلوم وعلى القاروني وحسين الخالدى ..

فيما كان احمد الخاطر وفؤاد الخليفي [خليفة الشعوبي] في وضع التغطية المحكمة .. ومحمد حمد خلفان كمعد للفريق من الطراز الجيد .. وكان لتفوق التآلف اثره على تحقيق البطولة يدعمه مدرب قدير هو السيد بارك هو يساعده المدرب الوطني عادل الخليفي .. وعندما نذكر ذلك فللحقيقة نقول ان فريق مضر .. قدم هو الآخر مستوى جيدا .. وتميز بهجوم ساحق من حبيب الصفار ومنصور الجنبي .. واعداد طيب من علي معتوق .. فيما كان البقية في حالة أقل من زملائهم الثلاثة ..

الشوط الاول

كسب التآلف الشوط الاول بصورة مفاجئة لمضر حيث أبدعوا خلاله واستطاعوا ان ينهوه لصالحهم ٢/١٥

الشوط الثاني

تحرك مضر في هذا الشوط واستطاعوا ان يصعدوا بالنتيجة الى ٦/١١ الا ان لاعبي التآلف نظموا صفوفهم وتقدموا حتى التعادل ١٢/١٢ ليكسبوا الشوط ١٢/١٥

الشوط الثالث

في هذا الشوط .. هبط اداء التآلف ونشط المضراويون وتمكنوا من السيطرة على الموقف وتقدموا ٥/٩ ثم ٧/١١ ثم ٩/١٢ ليتمكنوا من إنهاء الشوط لصالحهم ١٢/١٥ بعد ان توقف الفريقان متعادلين ١٢/١٣ حوالي عشرة إرسالات ..

الشوط الرابع

في هذا الشوط ظهر الاصرار من لاعبي التآلف على الخروج فائزين .. واتضح تفوقهم هجوما .. ودفاعا .. واعدادا .. وارسالا .. واستقبالا عن زملائهم بفريق مضر .. واستطاعوا الحصول على نتيجة ٨/١٥ وبالتالي الفوز بالمباراة ١/٣ ليتوجوا ابطالا للمنطقة الشرقية لهذه الدرجة (بلا كاس .. او دروع) ليصعدوا بالتالي مع فريق مضر (الثاني) للتصفيات النهائية للصعود لدوري الدرجة الاولى ..

● حكم المباراة : راشد الهميم ـ عبدالله السبيتي ـ صديق جمال ـ احمد حبيب ـ جاسم غلاب وكانوا موفقين .

مثل التآلف

○ مهنا مطر الخالدي (كابتن) ـ عادل الخليفي ـ خالد السلوم ـ فؤاد الخليفي ـ علي التاروني ـ احمد الخاطر ـ محمد حمد خلفان ـ فالح الدوسري ـ خليفة الشعوبي ـ حسين الخالدي ـ فنيس الشهراني ـ منصور العجمي ..

مثل مضر

● عبدالله اليوسف (كابتن) ـ حبيب الصفار ـ عبدالله الصفار ـ على معتوق ـ عبدرب النبي ـ رضى مدن ـ منصور الجنبي ـ على معتوق سليمان ـ خالد كاظم ـ على الصفار ..

الابطال .. يتحدثون " لعكاظ "

● بعد المباراة قال السيد عادل الخليفي : مساعد المدرب .. كان المفروض ان لاندخل هذه التصفيات .. لو تجنبنا الظروف التى صادمتنا بالعام الماضي وتسببت في هبوطنا .. ولكن ان شاء الله نوفق في العودة لمكاننا الطبيعى

خالد السلوم

● جهود جميع الزملاء الدعم بتوجيهات المدرب .. والمدفوع بمتابعة ادارة نادينا .. اوصلتنا لصدارة المنطقة .. وساكون انا وزملائي عند حسن الظن باعادة الفريق لمقره الطبيعى ..

محمد حمد خلفان

● وعد مني ومن زملائي بمضاعفة الجهود لنعود من حيث هبطنا اضطراريا وبحول الله اننا سنحاول في اثبات وجودنا .. لو وفقنا وعدنا للدرجة الاولى ..

علي التاروني

● ستعود باذن الله لمكاننا الطبيعي .. بتضافر جهود الجميع من ادارة .. وجهاز فني .. ولاعبين .. وشكرا لجمهورنا الذى تابعنا طوال التصفيات ونعده خيرا باذن الله تعالى ..

القادسية ثالثا

● وفي لقاء اعتبر تحصيل حاصل .. لم يشارك به سوى سبعة لاعبين لكل فريق حصل فريق القادسية على المركز الثالث بعد فوزه النهضة ١/٣ كانت الاشواط ١٦/١٤ (القادسية) ـ ١٥/١٣ (القادسية) ١٦/١٤ (النهضة) ـ ١٥/١٣ (القادسية) ..

● حكم المباراة وليد كابلي ـ قاسم العقيل ـ عبدالله الشمراني ـ محمود التميمي ـ ناصر الدوسري .

في الدورى الممتاز للسلة :

امام النصر هل يعلن احد عن فوز بالبطولة يوم تكريمه بالبديل هل يتجاوز الهلال حماس الاتحاد

عبدالحميد الجهني ـ المدينة :

انتهت مباريات الاسبوع الماضي ضمن دوري كرة السلة في اسبوعه الثالث عشر بدون اى مفاجآت تذكر وان كان ابرزها فوز الفتح على الوحدة مؤكدا من خلاله حسن استعداده لإكمال بقية مباريات الدور الثاني بمستويات جيدة تبعده عن شبح الهبوط بينما يؤكد فوزه هذا ان هناك ظروفا تواجه مدرب الفريق الوحداوي الكابتن تحسين لم يفلح امامها من تحسين مستوى فريقه المتدني بينما جاء فوز احد والنصر والهلال والخليج عاديا وبهذه النتائج تبقى مراكز الفرق في المقدمة والوسط كما هي بينما هناك تبادل في مراكز المؤخرة وفي دوري الدرجة واصل الانصار تصدره بدون هزيمة رغم انخفاض مستواه في المباريات الاخيرة لعدم انتظام لاعبيه في التدريب فيما ظل الترجي يلاحقه مؤكدين صعودهما للدوري الممتاز وفيما يلي مباريات اليوم في الاسبوع الرابع عشر وهي اربع مباريات في الدوري الممتاز لاقامة لقاء الرياض والفتح وثلاث مباريات في الاولى :

الدوري الممتاز

النصر ـ احد : لقاء ينتظره الجميع باعتباره لقاء قوة واثارة كابرز فريقين بالدوري وفيه يحاول النصر الاكثر استعدادا ايقاع احد بين براثنة والحاق الهزيمة الاولى به خاصة والفريق الاحدى لم يقدم مستواه المعهود في الاسبوع الماضي امام الاتحاد رغم فوزه الكبير بالمباراة ٨٠/٦٥ الفريق الاحدى الافضل فنيا والاكثر خبرة وبديل جاهز اضافة الى جودة لاعبيه في التصويب من خارج منطقة الثلاث نقاط وهذه تلعب دورا كبيرا في ابتعاده بالنتيجة في بعض فترات المباراة مما تعطيه الحافز للمواصلة والتسجيل وابراز بعض المهارات والالعاب والتقاطعات الفنية بينما يأتي النصر الابرز في التمرير السريع داخل المنطقة وخلق الثغرات في دفاعات الفريق المقابل لاجادته اللعب تحت السلة اضافة الى حسن دفاعه الجيد وامتلاكه للوحة سلته واجادته للالتقاط الاستحواذ لجدية لاعبيه وعدم تكاليفهم في المهام الدفاعية لذلك يجد الفريق الاحدى صعوبة في اللعب في منطقة النصر معتمدا على المهارة الفردية في التصويب والدخول اضافة الى تطبيق الهجوم الخاطف الذى اصبح يشكل به الاحديون قلقا للفرق المنافسة

الهلال ـ الاتحاد :

يلتقي الفريقان على صالة الدرعية في الثالثة والنصف عصرا .. الهلال كسب الاهلي في الاسبوع الماضي ليصبح لديه من النقاط ٢٢ نقطة يبقى بها في مركزه الثالث والاتحاد خسر من احد ورغم ذلك حافظ على مركزه السادس برصيد ١٩ نقطة . الهلال اقرب للكسب لتوفر البديل

الاهلي ـ الخليج : على صالة جدة يلتقي الفريقان في الخامسة والنصف مساء الاهلي خسر من الهلال ولازال في مركزه الخامس حيث له من النقاط ٢٠ نقطة والخليج اجتاز هجر ليتقدم خطوة الى المركز التاسع الاهلي مرشح لكسب اللقاء رغم تحسن طرأ على مستوى الخليج يحكم اللقاء التركستاني واحمد

هجر ـ الوحدة : على صالة الاحساء يلتقي الفريقان في الرابعة عصراً .. اللقاء هام خاصة وفريق الوحدة انحدر الى المركز الثامن بعد هزيمته من الفتح وهجر احتل المركز الاخير بعد هزيمته من الخليج اللقاء يصعب التوقع بنتيجته

الدرجة الاولى

الانصار ـ الاتفاق صالة المدينة في الرابعة ويحكمه العمرى ووهيب خليل .

الربيع ـ عكاظ ـ صالة جدة في الرابعة ويحكمه احمد يسلم وكمال

الصفا ـ الترجى صالة الدمام في الرابعة ويحكمه راشد الدمام والربيع

اليوم في اخر مباريات الاسبوع الرياضى المصرى الاردنى :

منتخب الاردن مع المقاولون العرب

فاز فريق نادى المحلة المصرى لكرة القدم على منتخب شباب الاردن بهدفين للاشيء في مباراة ودية جرت بينهما باستاد المحلة بمحافظة الغربية وسط الدلتا في اطار مباريات اسبوع الصداقة المصرى الاردني الذى بدأ يوم السبت الماضي .

وجاء الهدفان في الشوط الاول واحرزهما المشاقى في الدقيقة ١٤ وخالد عيد قبل نهاية الشوط بدقيقتين .

ومن المقرر ان يلتقي فريق المنتخب الاردني اليوم الجمعة مع المقاولون في اخر مباريات الاسبوع الرياضي المصرى الاردني مع منتخب الشركات بمصر في كرة القدم والكرة الطائرة وكرة اليد والملاكمة والمصارعة واختراق الضاحية .

في اول مشاركة له :

٤ كئوس لفريق كمال الاجسام ورفع الاثقال بجيزان

في اول مشاركة رسمية له استطاع فريق كمال الاجسام ورفع الاثقال بنادى التهامي بجيزان ان يخطف الاضواء بعد ان حقق نتائج جيدة في بطولة المنطقتين الغربية والجنوبية المفتوحة والتى اقيمت مؤخرا في مدينة جدة وقد استطاع الفريق الحصول على كأس المركز الثاني " ناشئين " وكأس المركز الثالث " كبار " لكمال الاجسام .

أما بالنسبة لرفع الاثقال فقد حقق الفريق المركز الثاني " كبار " والمركز الرابع " ناشئين "

وقد أثار الفريق بهذه النتائج اعجاب وتقدير اللجنة المنظمة لهذه البطولة . ويأتي هذا الانجاز تتويجا للاهتمام البالغ الذي اولته إدارة النادى بهذه الالعاب الحديثة وتوفيرها للاجهزة والمعدات اللازمة لرفع مستوى اللاعبين .



جمال عسيرى

محمد الهطلاني

للمشاركة في البطولة العربية للطائرة :

فريق الاتحاد يطير اليوم الى تونس

صالح محفوظ ـ جدة

اليوم الجمعة تغادرنا بعثة الاتحاد والتي ستشارك في البطولة العربية للكرة الطائرة والتي ستقام بتونس ويشارك فيها الاتحاد بدلا من الاهلي والذى اعتذر عن المشاركة في هذه البطولة وتضم بعثة طائرة الاتحاد كلا من الاستاذ علوي قدعق رئيسا للبعثة والاستاذ احمد باعجل مدير فريق واللاعبين حسن بلسودان ـ جمال عسيرى ـ حسن عسيرى ـ محمد الهطلاني ـ محمد الشهراني ـ صبري غالي ـ حمزة شعيب ـ عبدالعزيز التميمي ـ حسين سلامة السميح ـ عائض العتيبي ـ عصام موسى وسيتخلف عن الفريق منصور ذغيلب لظروف خاصة وسيلحق بالبعثة يوم الاحد ويقوم بتدريب الفريق المدرب الكوري " جين لي " ويساعده مدرب الشباب بالنادى " يون " وكان لعكاظ لقاء قصير مع كابتن الفريق الاتحادى حسن بلسودان حيث تحدث عن مشاركة الاتحاد في هذه البطولة وقال ..

الحقيقة مشاركتنا بعد اعتذار الاهلي تعتبر واجبا وطنيا .. وان شاء الله ستكون عند حسن الظن واستعدادنا كان متأخرا الا اننا سنظهر ان شاء الله بالمستوى الطيب والمشرف .. ونتمنى من الله التوفيق كما التقينا بنجم الفريق اللاعب حسن عسيرى حيث قال بمشيئة الله سنكون في مستوى المسئولية والاستعداد كان متأخرا لان الاهلي اعتذر في اللحظات الاخيرة ولو عندنا الوقت الكافي لاقام الفريق معسكرا خارجيا استعدادا لهذه البطولة .. ولكن معسكرنا كان اسبوعا وكانت التدريبات صباحية ومسائية وان شاء الله نظهر في هذه البطولة بالمظهر الذي يرضي الجميع .

كما تحدث اللاعب محمد الهطلاني وقال .. مشاركتنا في هذه البطولة تعتبر فخرا لنا وستقدم ماهو مطلوب منا في مثل هذا المهرجان العربي وبالطبع لقاء طائرة الاتحاد بالاندية الابطال الهدف منها التعارف والتنافس الشريف وسنكون بمشيئة الله اهلا للمسئولية



عكاظ - مكتب القاهرة

ننكوفيتش مدرب الزمالك اليوغسلافى فى أول حديث لجريدة عربية

اللاعبون لاينفذون تعليماتى .. فما ذنبي أنا ؟

ابراهيم يوسف .. أكبر مشكلة قابلتنى فى الزمالك

الأهلى والمحلة والاسماعيلى .. أفضل الفرق المصرية

كثرت الاقاويل .. وتضاربت الآراء حول كفاءة مدرب نادى الزمالك اليوغسلافى الجنسية مستر ننكوفيتش منذ قدومه للقاهرة لتولى تدريب الفريق الاول لكرة القدم بنادى الزمالك ، فقد بدأ عمله بالهزيمة من ناشئي الاهلى فى دور الثمانية لمسابقة كاس مصر . والتى اخرجت الزمالك من دور الثمانية .. ثم فشل فى الاحتفاظ للزمالك بكاس اندية افريقيا للاندية ابطال الدورى والذى فاز بها الفريق فى العالم الماضى على يد المدرب المصرى محمود ابورجيلة .. وها هو الفريق يحتل المركز الثالث فى الدورى العام وابتعد مؤقتا عن المنافسة على القمة .. مما جعل الجميع بنادى الزمالك يطالبون بانهاء عقده فورا .

وعلى الفور اتصلنا بمستر ننكوفيتش وطلبنا منه لقاء ليضع فيه النقاط على الحروف .. وكان لقاؤنا معه اول حديث لجريدة عربية حيث تكلم بصراحة ووضوح قائلا :

لعب الزمالك هذا الموسم مباريات جيدة باستثناء مباراتى السويس الاخير . والمحلة حيث انهزمنا من السويس صفر / ١ . ومن المحلة ١ / ٢ ـ وفيما عدا ذلك قدم اللاعبون عرضا طيبا حتى فى مباراتى الترسانة والاسماعيلى اللتان انهزمنا فيهما خاصة ان حكمى المباراتين تدخلا فى الهزيمة .

بكل تأكيد اننى لست مسرورا من نتائج الفريق الحالية . واننى اكون مسرورا عندما ينفذ اللاعبون مااريد منهم ويتركون الباقى لظروف المباراة . وعموما لايوجد المستحيل فى كرة القدم ولايستطيع احد أن يجزم أن الدورى ضاع من الزمالك .

بصراحة شديدة واقولها لأول مرة على صفحات الجرائد بأن لاعبى الفريق لاينفذون تعليماتى .. رغم اننى اتكلم مع كل لاعب على حدة قبل المباراة لالقنه واجباته . واجده ينصت تماما لكن عندما ينزل الملعب تجده على حد المثل المصرى . ودن من طين .. واخرى من عجين . وبالله عليك ماذا افعل مع مثل هذا اللاعب .

الاصابات .. كارثة

واجهتنى هذا الموسم مع الزمالك مشكلة كبيرة وهى كثرة الاصابات وبالطبع تعتبر ذلك كارثة فى الكرة لدرجة اننى لعبت ١٢ مباراة فى الدورى العام حتى الان باربعة وعشرين لاعبا .. حيث اصيب كل من ابراهيم يوسف وعادل المأمور وبدر حامد ونصر ابراهيم ومدحت مكى وايمن يونس وسعيد الجدى باصابات مختلفة ابعدتهم عن الملعب .. مما جعلنى العب كل مباراة بتشكيل مختلف عن المباراة السابقة .. وبالتأكيد كثرة التغيير احدث نوعا من عدم الانسجام ادى لاهتزاز المستوى والعروض .. علاوة على ذلك هناك مجموعة كبيرة من اللاعبين صغار السن بالفريق مازالوا فى حاجة للخبرة والاحتكاك .



شوقي غريب فاروق جعفر

احسن المباريات

مباراتا الاتحاد السكندرى بالاسكندرية والتى فزنا فيها ٣ / ٢ والمقاولون العرب بالقاهرة والتى فزنا فيها ٣ / صفر من احسن مباريات الفريق هذا الموسم حيث قدم اللاعبون فيهما كل فنون الكرة من مهارة وخطط وتكتيك .

اسوا المباريات

اما مباراتا السويس بالقاهرة والتى انتهت بتعادلنا ١ / ١ . وبالسويس والتى انتهت بهزيمتنا صفر / ١ يعتبران اسوا المباريات لعبا ونتيجة .

لست أدرى

لست ادرى سببا لمشاكل نجوم الفريق امثال محمد صلاح وفاروق جعفر . فالأول بعد مباراتنا مع الجيش الملكى المغربى فى بطولة افريقيا واهداره لضربة جزاء اصيب بحالة نفسية سيئة وامتنع عن التدريب فجأة .. ثم انتظم ولعب ضد الاهلى والسويس ولاأعرف شيئا عن مشاكله الاخرى .. والثانى يحتاج لتدريب كثير والاشتراك فى مباريات ودية لاعداده وبعدها يمكنه لعب المباريات الرسمية خاصة اننى لابد ان اشرك صغار السن من اجل تجديد شباب الفريق .

حالة غضب

اعلم جيدا ان جمهور الزمالك فى حالة غضب ولكن له لاعبين معينين يريد اشراكهم فى المباريات باستمرار . وانا لااشرك سوى افضل اللاعبين .. واشاهد مباريات الناشئين من أجل اختيار افضل العناصر .

مفيش تدخل

بأمانة شديدة اقول أنه لايوجد فرد يتدخل فى عملى سواء حمادة امام المشرف على الكرة . أو محمود سعد المدرب المساعد .. فطريقة التدريب وتشكيل الفريق من اختصاصى وانا المسئول الاول والاخير عن هزائم وانتصارات الفريق .

لم ابعدهما

هناك نقطة هامة احب ان اوضحها وهى اننى لم اختلف مع كل من زكى عثمان وحسن شحاتة ولم اطالب بابعادهما .. فالاختلاف كان بينهما شخصيا ولاذنب لى .. وحقيقة لاأدرى سر هجوم زكى عثمان علي فى الصحف دون مبرر .

ثلاثة حلوين

اعجبنى من فرق الدورى العام ثلاث فرق هى الاهلى صاحب المستوى شبه الثابت . والمحلة صاحب الكرة السريعة . والاسماعيلى صاحب الكرة الحلوة .

نصف الفريق

أخيرا اوضح للجميع ان ابراهيم يوسف نجم الفريق يعتبر العمود الفقرى له . واصابته تعتبر اكبر مشكلة قابلتنى لانه يساوى نصف الفريق .. ولو لعب معنا المباريات الاخيرة لفزنا بها جميعا .

امل

اختتم حديثى معكم قائلا بأن الامل موجود .. فامامنا عشر مباريات وممكن نفوز بها جميعا ونحصل على البطولة .



ابراهيم يوسف



اكرامى حارس الاهلى

كوارشى

طارق يحيى

كوارشى الغانى فى القاهرة

وصل القاهرة الاسبوع الماضى ايمانويل كوارشى لاعب نادى الزمالك السابق والغانى الجنسية قادما من البحرين حيث يلعب لنادى المحرق وساهم فى فوز الفريق بالدورى وذلك للاطمئنان على زملائه لاعبى الزمالك . وقد قوبل كوارشى بترحاب شديد .

طارق يحيى ينضم المنتخب اليوم

قرر الجهاز الفنى للفريق القومى ضم طارق يحيى جناح أيسر نادى الزمالك لمعسكر الفريق اليوم بعد تمام شفائه من الاصابة التى لحقت به اثناء مباراة ناديه مع السويس فى الدورى العام .

استقالة مدرب الأهلى لكرة اليد

تقدم مسعد عباس مدرب فريق النادى الاهلى لكرة اليد باستقالته لمجلس ادارة النادى بعد زيادة المشاكل بينه وبين المدرب الاجنبى ادوار ستروبيتاوا ومدير الفريق هشام سعيد .

درويش ينضم للزمالك

انضم مجدى درويش لاعب الاهلى والمقاولون العرب السابق الاسبوع الماضى لصفوف نادى الزمالك . وقد اشركه الجهاز الفنى فى المباراة الودية مع نادى البلاستك وتألق فيها واحرز الهدف الاول .

المقاولون العرب لم يجدد عقد مايكل ايفرت

صرح المهندس حسن ناصر رئيس مجلس ادارة نادى المقاولون العرب بأن النادى لم يجدد عقد مدرب الفريق الانجليزى الجنسية مايكل ايفرت نظرا إلى انه باق حتى يونية القادم . والمفروض ابداء الرأى من الطرفين فى شهر مارس القادم .

الاتحاد السكندرى يفاوض المندوة

يقوم عبدالله على حسن رئيس نادى الاتحاد السكندرى باجراء المفاوضات مع عماد المندوه حارس مرمى الزمالك للانضمام لصفوف الفريق بقية الموسم الحالى للمساهمة فى انقاذه . وبعد نهايته يكون له مطلق الحرية .

اكرامى زعلان من جهاز المنتخب

ابدى اكرامى حارس مرمى الاهلى والمنتخب السابق غضبه من المسئولين عن الفريق القومى لتحطيهم اختياره ضمن قائمة الاربعين لاعبا المسجلين لبطولة كاس الامم الافريقية .

سلاح مصر فى فرنسا وايطاليا

يغادر القاهرة أواخر شهر يناير الحالى بعثة للفريق القومى للسلاح للاشتراك فى بطولة ميلين بفرنسا . والتى ستقام خلال الفترة من ٢ حتى ٤ فبراير القادم . ثم يتوجه لايطاليا للاشتراك فى بطولة كومو الدولية تقام يومى ٩ و ١٠ فبراير القادم .

فوز شركات مصر على منتخبات الأردن فى اليوم الأول لأسبوع الصحافة المصرى الأردنى

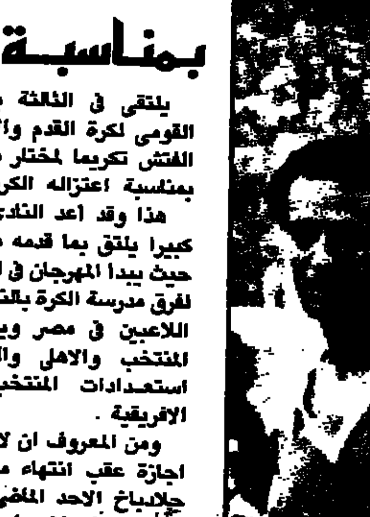
مصر تعتذر عن الاشتراك فى بطولة العالم للانزلاق

الشافعى يتعاقد مع نجوم التنس العالميين للمشاركة فى بطولة مصر الدولية

ملاكمة مصر تعتذر عن لقاء الجزائر

بمناسبة اعتزال مختار مختار منتخب مصر مع الأهلى اليوم





يلتقى فى الثالثة بعد ظهر اليوم الفريق القومى لكرة القدم والاهلى وديا باستاد مختار التتش تكريما لمختار مختار نجم الاهلى ومصر بمناسبة اعتزاله الكرة واتجاهه للتدريب .

هذا وقد أعد النادى الاهلى مهرجانا رياضيا كبيرا يلتق بما قدمه مختار مختار لمصر وللاهلى حيث يبدأ المهرجان فى الثانية عشرة ظهرا بعرض لفرق مدرسة الكرة بالنادى يعقبه لقاء بين قدامى اللاعبين فى مصر ويختتم باللقاء الكبير بين المنتخب والاهلى والذى يأتى ايضا ضمن استعدادات المنتخب لبطولة كاس الامم الافريقية .

ومن المعروف ان لاعبى المنتخب حصلوا على اجازة عقب انتهاء مباراتهم مع نادى مونشن جلادباخ الاحد الماضى . ويتم تجميعهم صباح اليوم . حيث ينضم لهم طارق يحيى جناح ايسر الزمالك بعد تمام شفائه .

اما النجم المحتفل به فقد اعلن اعتزاله بعد ان طالت فترة اصابته والتى منعته عن المشاركة مع ناديه طيلة الموسمين الماضيين وبالتحديد عقب فوز الاهلى ببطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى والتى ساهم فيها مختار مختار بتمريرته الشهيرة للخطيب ليسجل منها هدف التعادل مع كوتوكو بكوماسى .

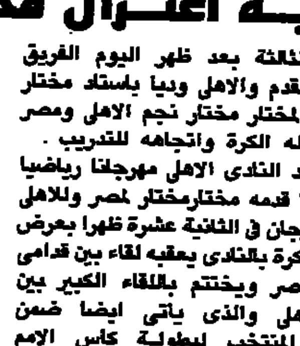
ويقول مختار مختار ان التخبط فى تشخيص الاطباء المعالجين له سواء المصريين او الاجانب وراء تفاقم الاصابة وابتعاده عن الملاعب حيث اجريت له اكثر من عملية جراحية فى غير موضعها .

ويكمل مختار قبل بداية الموسم الماضى قام الاهلى برحلة تدريبية الى المانيا الغربية وكنت ضمن صفوف الفريق حيث تم علاجى هناك وقد اشركنى الكابتن الجوهرى فى احدى المباريات هناك فلاحظت عدم تحكمى بالكرة وعلى الفور طلبت التغيير .. وقررت الاعتزال لاتاحة الفرصة للشباب لياخذ فرصته .

ويضيف مختار مختار ان الاهلى سيفوز ببطولة الدورى العام هذا الموسم نظرا لتوفر الاحتياطى الاستراتيجى لديه كما ان نجومه الكبار فى احسن حالاتهم امثال الخطيب ومصطفى عبده وثابت البطل . وانه يعتبر الاهلى صاحب افضل العروض القوية ينافسه فى ذلك الزمالك والاسماعيلى والترسانة .

ويؤكد مختار انه قرر الاتجاه للتدريب عقب اعلانه لقرار الاعتزال حيث حضر مؤخرا الدورة التدريبية التى نظمتها الاكاديمية الرياضية باستاد القاهرة . وسيبدأ التدريب من بدايته حيث يتولى تدريب مدرسة الكرة بالنادى .

ويختتم مختار حديثه السريع بانه يعز عليه ترك الملاعب التى طالما تالق فيها ولكنه سيحرص على خلق جيل جديد للنادى الاهلى وتمنى للمنتخب القومى الذى يشاركه مهرجان التكريم . اليوم تحقيق حلم الجماهير المصرية بالفوز ببطولة كاس الامم الافريقية القادمة .



فريق الاهلى



محمود الخطيب



مختار مختار

الدورى العام فى أوربا

● المانشستر مهدد بفقد القمة فى انجلترا
والجوفنتوس مطمئن فى ايطاليا

● ● الدورى العام الاوروبى لكرة القدم دخل فى مرحلته الحاسمة وبدات ملامح القمة والمؤخرة فيه تاخذ صورته النهائية وان ظلت المفاجات تواصل فرقعتها فى بعض البلدان .. تعالوا نصحبكم فى جولة سريعة داخل هذه المسابقات .

انجلترا :

يتعرض فريق المانشستر يونايتد المتصدر للدورى الانجليزى لهزات عنيفة من عدة اسابيع جعلته يجلس على القمة قلقا فى اسبوعه الـ ٢٧ حيث نال هزيمة مؤخرا من نوتنجهام فورست بملعبه ٣ر٢ رغم انه ظل فائزا حتى الدقائق الخمس الاخيرة من الشوط الثانى وبذلك اعطى فرصة كبيرة للفرق الثلاث المنافسة له من الاقتراب منه وهى ليفربول وايفرتون وشيلشى واصبح الفارق نقطتان فقط حيث فاز ليفرلول على وستهام ٧/٣ وايفرتون على برمنجهام ٣/ صفر . وشيلسى على ويست بروموينش ٣ ـ صفر وبذلك اصبح الترتيب ٥٥ نقطة لمانشستر يونايتد يليه فى الترتيب ايفرتون وليفربول وشيلسى برصيد ٥٣ نقطة .

ايطاليا :

يواصل الجوفنتوس تصدر الدورى الايطالى برصيد ٣١ نقطة ويزحف خلفه فريق نابولى الذى يلعب له مارادونا برصيد ٢٦ نقطة بينما تتدهور حال فريق الانتر الذى يلعب له رومنيجة وينال الهزائم تباعا .

● ● اسبانيا :

ينفرد ريال مدريد بالقمة وحده منذ اسابيعها الاولى حيث يحتل القمة بعد اسبوعها الـ ٢٢ برصيد ٣٧ بينما يلهث خلفه فريق برشلونه الذى عانى كثيرا من خسارته امام فريق ريال مدريد منذ عدة اسابيع ولازال فى المركز الثانى بفارق خمس نقاط رغم فوزه على منافسه اتلتيكو مدريد .

● ● فرنسا :

يتربع على القمة وحده فريق سان جرمان بدون هزيمة حتى الان رغم تعادله مع فريق برست وينافسه من بعيد على القمة فريقا نانت وبوردو وان كانت كفة سان جرمان للفوز بالدورى راجحة تماما .

مارادونا

● ● بلجيكا :

يحاول فريق اندرلخت ان ينفرد بالقمة بفارق من النقاط يطمئنه على عدم تمكن فريق بروجيه من اللحاق به ويأتى ببرشوت فى المركز الثالث .

● ● البرتقال :

يتقاسم بنفيكا القمة مع فريق سبورتنج يليهما فريق جيما رايس الذى يتقدم خلفهما بثبات .



على الطاير

● قرر الاتحاد الاماراتى لكرة القدم اقامة معسكر تدريبى لفريقه بالبرازيل من اول فبراير المقبل استعداد لبطولة الخليج الثامنة التى ستقام بالبحرين فى مارس القادم .

● يقيم الاتحاد الالمانى للكرة مباراتين وديتين لمنتخب بلاده فى شهر مايو قبل مباريات كاس العالم مباشرة الاولى فى ١٥ مايو مع منتخب الدانمارك والثانية مع منتخب هولندا يوم ١٨ مايو .

● يلعب المنتخب التونسى مباراتين وديتين مع منتخب عمان وذلك يومى ٢٧ و ٢٩ من يناير الحالى وذلك ضمن استعداد عمان لكاس الخليج .

● تستضيف بغداد فى ابرايل القادم البطولة العربية الثالثة للملاكمة واستعدادا لهذه البطولة يستضيف الفريق العراقى المنتخب المصرى فى فبراير القادم .

● وافق الزمالك على زيارة العراق وخوض مباراتين وديتين مع الاندية العراقية وذلك فى شهر فبراير المقبل .

● جددرلن نجم الكرة الالمانى عقده مع ناديه مونشين جلاد باخ لمدة ٣ سنوات مقبلة .. والجدير بالذكر ان ران سيمثل المانيا فى المكسيك فى نهائيات كاس العالم .

● اعلن الاتحاد الارجنتينى ان منتخب بلاده سيقوم بجولة فى عدد من البلدان الاوروبية خلال مارس القادم للعب عدة مباريات ودية استعدادا لنهائيات كاس العالم المقبلة بالمكسيك .. واعلن نادى نابولى استعداده لوضع مارادونا نجم الفريق تحت تصرف منتخب بلاده خلال هذه الجولة وبذلك سيلعب مارادونا مع الارجنتين يوم ١٠ مارس ضد فرنسا بباريس وضد فيورنتينا فى ٢٧ مارس وضد فريقه نابولى فى نابولى فى موعد يحدد فيما بعد .. وهذه هى اول مرة يلعب فيها مارادونا ضد نابولى .

● كشفت بعض المصادر الصحفية فى السويد ان نجم التنس العالمى فيلاندر رقم ٣ فى القائمة العالمية لديه موهبة فى العزف على الجيتار وكتابة قصائد الشعر ولديه معجبون كثيرون بقصائده مثلما لديه معجبون بمهاراته فى التنس .



منتخب الجزائر

قلق فى الجزائر واختلاف فى الرأى

● نشارك بنجومنا فى كأس افريقيا .. [illegible] نفرغهم لكأس العالم

● ● المنتخب الجزائرى احد سفرائنا الثلاثة الذين حصلوا على بطاقة [illegible] فى نهائيات كاس العالم مكسيكو ٨٦ يحظى باهتمام [illegible] عن [illegible] بمنتخبات اوروبا وامريكا اللاتينية خاصة وان [illegible] النهائيات [illegible] باسبانيا والفوز على المانيا الغربية ثانى المنتخبات [illegible] النهائى [illegible] المراقبين يتابعون بدقة مايحدث على الساحة الجزائرية من استعدادات للنهائيات القادمة التى اصبحت على الابواب [illegible] اربعة شهور [illegible] ندخل لعرس الكرة العالمية الذى لايتكرر الا مرة [illegible] اربعة اعوام .

واخر مايتناقله المراقبون هو الحيرة والانقسام فى الراى الذى يعانى منه الكرويين فى الجزائر هل يخوضون بفريقهم الاول المعد لكاس العالم نهائيات كاس الامم الافريقية فى مارس القادم بالقاهرة ام يعتمدون على الصف الثانى ويشكلون منتخبا ثانيا يكون عونا ومددا للمنتخب الكبير فى النهائيات تعالوا نتعرف على الافكار التى تدور فى راس مدرب ولاعبى منتخب الجزائر حول هذا الموضوع .

● ● رابح سعدان مدرب المنتخب الجزائرى :

يقول رابح من الصعب جدا ان نستعد لحدثين بارزين فى موسم واحد [illegible] الاعداد [illegible] المشاركة [illegible] العالم [illegible] الافريقية [illegible] للاعبينا [illegible] امثال [illegible] وقريشى [illegible] انديتهم [illegible] السبب فى ذلك [illegible] تحتاجهم فى الدورى ولن تفرج عنهم الا [illegible] المباريات التحضيرية لكاس العالم .

ولذا فاننى وضعت خطة للمنتخب [illegible] بها بدأت فى تنفيذها من ديسمبر [illegible] وتنتهى بموعد المونديال فى [illegible] وسيلعب بمقتضاها المنتخب فى عدد من الدورات الاوربية والعالمية والدولية وهو برنامج مشابه لبرنامجنا قبل مونديال ٨٢

● ● مهدى سرياح نجم المنتخب الجزائرى :

اننى افضل ان يتفرغ نجوم الجزائر للمشاركة فى كاس العالم بعيدا عن بطولة افريقيا حتى لاتحدث اصابات فالفرق الافريقية سيكون شرفا لها ان تفوز على الجزائر المؤهل لكاس العالم بما يسبب العنف والاصابات كما انه [illegible] مشاكل التحكيم فى افريقيا [illegible] عنها وللمدافع محمود قندوز وجهة نظر اخرى تؤيد المشاركة فى البطولتين خاصة ان فرصة الجزائر للفوز ببطولة افريقيا سانحة هذه المدة بينما الصعود للدور الثانى فى مكسيكو صعب جدا وعصفور فى اليد ولاعشرة على الشجرة ويتفق فى هذا الراى اللاعبون حسنى ناصر وزيطه خضيل حمارية ويقول عصاد انه لابد من التفرغ لكاس العالم وكفانا تعرض نجومنا للضرب والعنف الافريقى مما سيؤثر على اعطائهم فى المونديال .

وعموما [illegible] القضية فان [illegible] حسنت العو[illegible] والدراسة [illegible] بكاس افريقيا الذى لم يخرجوا من قبل [illegible] والقلوب والاحاسيس تتعلق بالمونديال [illegible] مكسيكو .

تالومى

المنصورى

بعد فوزه ببطولة أساتذة التنس للمرة الثانية :

لندل يؤكد زعامته للتنس العام الحالى والمنافسه تضيق

● ● أسدل الستار على اول بطولة دولية فى التنس للموسم الجديد ٨٦ وتوج ايفان لندل التشيكى بطلا لبطولة الاساتذة للمرة الثالثة ليضيف لندل لاعب التنس الاول ورجل التنس لعام ٨٥ نصرا جديدا لرصيد ضخم من البطولات وليؤكد بهذا الفوز انه هذا الموسم ايضا بمثل قوته المعروفة عكس التوقعات التى رشحت بوريس بيكر الالمانى لاعتلاء عرش التنس هذا الموسم والحاق لندل بسابقه ماكنرو .. ولكن رد لندل العنيف الذى تمثل فى فوزه وسحقه لبيكر فى نهائى هذه البطولة باربع مجموعات متتالية استغرقت نحو ٢٠ر٢ ساعة كان فيها يؤكد انه سيد التنس وهاهو يتلاعب بالنجم الذى يعدونه للعرش خلفا له ويفوز عليه ٦/٢ و ٧/٦ و ٧/١ و ٦/٣ فقد كان لندل بحق فى قمة مستواه وبدا التحدى على وجهه ففاز فى اول مجموعة بعد ٣٢ دقيقة وعندما صمد امامه بيكر فى ثانى مجموعة استطاع ان يجمع قواه ويكسر ارساله ويفوز بالشوط الترجيحى واكتسحه تماما فى المجموعة الثالثة ثم الرابعة .

حتى ان بيكر خرج منهكا من المباراة ليتاكد بذلك ان الوقت لم يحن لكى ينزل الملك عن عرشه فالوقت لازال مبكرا وانهيار عرش ماكنرو كان عقب عامين من الزهو والانتصارات ولكن لندل اقدر فى الحفاظ على العرش .

● هذا وقد كشفت هذه البطولة عدة امور سيكون لها مدلولها فى الموسم الحالى وهى ان ماكنرو لن يستطيع الحفاظ على مكانه فى المركز الثانى خلف لندل خاصة بعد ان قهر امام ماريوت الامريكى رقم ١٨ فى القائمة . وان الصراع سيكون عظيما على هذا المركز بين ماتس فيلاندر وبوريس بيكر الالمانى وان كان فيلانلار يستسلم بسرعة لبيكر واصبح اقل كفاءه منه ولذا فان الصراع سوف يضيق جدا ويصبح بين لندل وبيكر فى جميع البطولات القادمة ويظل بيكر يكتسب الخبرة حتى يجىء اليوم الذى يقهر فيه خصمه جبل الجليد صاحب الاعصاب الفولاذية ويعتلى العرش مكانه ولكن هذا لن يحدث بسرعة بل يحتاج لوقت ليس بقصير .

● كما ان هناك وجوه سوف يعتلى نجمها ويتلالا فى سماء اللعبه هذا الموسم امثال جليبرت ومايوت واندرز وريماتواه ويأفل نجم كونوزر وماكنرو

ايفان لندل يحمل الكاس

ماكنرو

بيكر

فرمان يمنع منصور مفتاح من المشاركة مع منتخب آسيا

● ● اصدر الاتحاد القطرى لكرة القدم فرمانا يمنع نجمه منصور مفتاح من المشاركة مع منتخب اسيا فى مباراتيه الوديتين ضد منتخب المجر فى نهاية هذا الشهر وذلك لتخلفه عن التجمع وحالة اللامبالاة التى يعيشها النجم هذه الايام .

٤ مباريات للدانمارك قبل نهائيات المكسيك

وضع سيب الالمانى مدرب الدانمارك لكرة القدم جدول مباريات فريقه استعدادا لكاس العام ٨٦ على النحو التالى :

٢٦ مارس ضد ايرلندا الشمالية فى بلفاست

٩ ابريل ضد بلغاريا فى صوفيا و ١٣ مايو ضد النرويج فى اوسلو

و ١٧ مايو امام كولومبيا وسيلعب مع الفريق الدانماركى نجومه لادوب وسيلفيا .

كورى يهدد هاجلر

يفكر جديا بوب أروم منظم حفلات الملاكمة فى تنظيم مباراة تجمع بين دونالدكورى الامريكى بطل وزن الوسط الذى انتقل الى وزن المتوسط مع مارفين هاجلر بطل العالم المطلق للوزن المتوسط على ان تكون فى نهاية عام ٨٦ بشرط ان يتخطى هاجلر متحديه جون موجابى فى مارس القادم ثم توماس هيرتز فى المباراة الثاريه .



مارفين هاجلر نجم الملاكمة العالمى

البحرين تسلمت كأس الخليج

تسلم الاتحاد البحرينى رسميا كأس الخليج الذهبية من اتحاد الكرة العراقى لمناسبة تنظيم البحرين للكأس الثامنة فى مارس القادم حدث ذلك فى بغداد الشهر الماضى اثناء تواجد المدرب حسن محمد سيف الناغى فى دورة تأهيل المحاضرين العرب اثناء اقامة الادوار النهائية لكأس النوادى العربية التى فاز بها الرشيد العراقى .

بلاتينى يتذكر

احتفل ميشيل بلاتينى نجم الكرة العالمى بمباراته المائة مع فريقه الجوفنتوس الايطالى خلال الشهر الماضى وكانت ضد فيورنتينا .. وكانت فرصة طيبة لبلاتينى ان يتذكر شريط ذكرياته مع الجوفنتوس حيث لعب له منذ ٣ سنوات سجل خلالها ٥٦ هدفا بجانب اهدافه الستة هذا الموسم ونال لقب هداف الدورى الايطالى ثلاثة اعوام ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ ونال لقب افضل لاعب فى العالم الموسم المنصرم للمرة الثانية فى استفتاء مجلتى وررلدسكر الانجليزية واونز الفرنسية وفاز بجائزة الكرة الذهبية للمرة الرابعة على التوالى .

العراقى رئيسا لاحدث اتحاد عربى .. مقره المغرب

اختتمت بالرباط اعمال المؤتمر التأسيسى للاتحاد العربى للتربية البدنية والرياضية الذي استمر ثلاثة ايام .

وذكرت وكالة المغرب العربى للانباء انه تم خلال المؤتمر انتخاب الدكتور عز الدين العراقى وزير التربية المغربى رئيسا للاتحاد كما تم اتخاذ المغرب مقرا له .

ويذكر ان الاتحاد العربى للتربية البدنية والرياضة يهدف الى تحقيق النهوض بالتربية البدنية والرياضية والعمل على تطويرها لمسايرة المبادىء التربوية التي تتفق مع مبادىء وقيم المجتمع العربي الاسلامي .

كما يهدف الى التعريف باهداف ومزايا التربية البدنية والرياضية لدى الهيئات والمؤسسات المعنية وزيادة الاهتمام بتقديم وسائل الدعم لها اضافة الى انه يتوخى التنسيق والتعاون بين القطاعات الرسمية وغير الرسمية العاملة في مجالات التربية البدنية والرياضية والشباب

لقاء التحدى يجمع مانشستر مع سيلتيك

يوم ٢٥ فبراير المقبل يتقابل فريقا مانشستر يونايتد بطل كأس انجلترا مع سيلتيك بطل كأس اسكتلندا فى لقاء التحدى ويتوقع ان يشاهد هذه المباراة نحو ٥٠ الف شخص .

بلاتينى يحمل الكرة الذهبية

من ملف كأس العالم :

● شارك فى التصفيات ١١٩ منتخبا لعبوا ٣٠٨ مباراة وسجلوا ٨٠١ هدفا .
● اوروبا « ملكة » التهديف واسيا تليها ثم افريقيا .

● ● قبل بداية العرس الكروى الكبير فى المكسيك الذى يبدأ فى يونيو ١٩٨٦ نضع بين يديك عزيزى القارىء هذه الاحصائيات للتصفيات التى عن طريقها تأهل ٢٤ منتخبا للنهائيات

● بدات التصفيات التمهيدية فى ٢ مايو ٨٤ وانتهت فى ٤ ديسمبر ١٩٨٥ شاركت فيها ١١٩ دولة وانسحبت ٩ دول هى ايران ولبنان وعمان وغرينادا او باربادوس والنيجر وغينيا وليسوتو جامايكا . خلال هذه التصفيات لعبت الفرق ٣٠٨ مباراة سجلت خلالها ٨٠١ هدفا كالتالى ٣٠٧ هدفا اوروبا . و ٨٤ هدفا امريكا الجنوبية . ٨٠ هدفا فى مجموعة الكونكاكاف و ١٠٣ هدفا فى افريقيا و ١٧٤ هدفا فى اسيا و ٥١ هدفا فى مجموعة اوقيانسيا .

● شارك من اوربا ٣٢ منتخبا تاهل منهم ١٣ منتخبا بعد ١٢٠ مباراة

● وشارك من امريكا الجنوبية ١٠ منتخبات تاهل منها ٤ منتخبات بعد ٣٠ مباراة .

● وشارك من الكونكاكاف ٧ دولة تاهل منها منتخب كندا بعد ٣٤ مباراة .

● وشارك من افريقيا ٢٤ منتخبا تاهل منها منتخبان بعد ٤٨ مباراة .

● وشارك من اسيا ٢٧ منتخبا تاهل منها منتخبان بعد ٦٤ مباراة

● ومن مجموعة اوقيانسيا ٤ منتخبات ولم يتأهل منها احد لهزيمة استراليا من اسكتلندا بعد ان لعبت المجموعة ١٢ مباراة

عام ٨٦ عـام الكرة

● ● من حق الرياضيين جميعا غير الممارسين لكرة القدم ان يعضوا على اصابعهم من الغيظ هذا العام ٨٦ خاصة وانهم يعرفون تماما انه علم كرة القدم حيث تتكثف فيه البطولات وتتابع بشكل لم يحدث من قبل فى اى عام سابق وعلى مستوى العالم كله وبذلك سوف ينحسر الضوء عن اى لعبة غير الكرة ويصب على بطولات المجنونة وحدها فمنذ بداية العام اقيمت بطولة الاندية الاسيوية التى اقيمت بجده وفى مارس بطولة كاس الامم الافريقية بالقاهرة وفى نفس الشهر نشاهد بطولة كاس الخليج الثامنة وفى يونيو نشاهد عرس الكرة الكبير نهائيات كاس العالم الذى يجذب كل الضوء ويظل الحديث منصبا حوله وحول نتائجه حتى نهاية الموسم وحظا تعيسا لاى بطولة دوليه او اقليمية او قارية لاى لعبة اخرى تقام فى هذا العام .. وهاردلك لكل من لم يمارس الكرة .

محمد منصور

هكذا من الأصل

عبد الفتاح ناظر على خط عكاظ الساخن

التزامي مع الاتحاد سنة واحدة فقط

هناك سر وراء اخفاق الاتحاد لابد أن نتعرف عليه

لم اكن ادرك ان عبد الفتاح ناظر يملك . ما شاء الله . طاقة ديناميكية ـ غير عادية ـ الا بمناسبة هذا الخط الساخن .. فعندما نشأت فكرة استضافته على خط عكاظ الساخن ـ كانت هذه الفكرة ناتجة عن حدث كبير .. وهذا الحدث هو خسارة الاتحاد للكاس .. وهذه الخسارة ترى جماهير الاتحاد انها خسارة لاسباب ظاهرة منذ فترة . وسؤالها يدور حول الاسباب ..

كنا ندرك « مسبقا » ان تركيز القراء سيكون منصبا على مواضيع معينة ، وامور خاصة على الرغم من ان هناك عدة مواضيع تشغل بال الاتحاديين الا انهم وسط معمعة الخسارة صبوا كل اهتمامهم في فريق القدم .

انا هنات النصر رئيسا ولاعبين بعد الفوز .. ونبادلهم الشعور

النصراويون يدركون مدى قوة الاتحاد

مع هذا الحوار الساخن ..

نترككم مع عبد الفتاح ناظر .

سالم عبد الله ـ جدة

● سال السؤال التالي : ما هي اسباب ابعاد جمال فرحان عن الاتحاد ؟ وهل هناك محاولات لارجاعه ؟

○ ○ الجواب : جمال عاد للفريق وهو الان يتمرن مع المجموعة الثانية او الفريق الرديف وان شاء الله متى ما يثبت وجوده يلعب للفريق الاول .. وقد كان من المفروض ان يلعب مع الفريق الرديف مباراته الاخيرة لولا ظروف ارتباطه باعمال خاصة في الرياض .. وهو الان كما ذكرت يتمرن مع الفريق وسيلعب اللقاءات التجريبية القادمة ..

حنان محمد ـ مشجعة اتحادية ـ جدة

● سالت عدة اسئلة

السؤال الاول : ما اسباب اصرار بوب هاوتون على اشراك القرني رغم عدم جدواه ؟

○ ○ جواب : احيانا اللاعب يقوم بتطبيق خطة ما تكون واضحة للجماهير وحمود له دور اساسى ومهم قد لا يكون ظاهرا ولكنه مهم داخل الملعب فهو يتسلم الكرات التي تصل اليه ويقوم بلعبها للسويد .. ومما يساعده على ذلك قوامه الطويل الذي يجعله يستطيع التحكم في الكرات التي تصل اليه خاصة الكرات العالية التى يجيد التعامل معها تماما ..

● السؤال الثاني : هل صحيح ان هاوتون يعتمد على الاحد عشر لاعبا فقط ؟

○ ○ الجواب : لا .. هذا الكلام غير صحيح وانا باحضر التمارين بنفسى وما قيل ما هو سوى كلام جرائد .. ومن هذه الناحية اطمئنى لانه لا يرضينا شخصيا الاعتماد على الاحد عشر لاعبا فقط

● السؤال الثالث : ماذا قدم السويد للاتحاد ؟

○ ○ الجواب : السويد قدم ما يستطيع للنادي فهو على اقل تقدير سجل للاتحاد ثمانية اهداف للفريق في الدورى .. وثلاثة في الكاس .

وهنا استدركت السائلة قائلة ولكن شوف كم ضيع من الاهداف ؟

فاجاب الدكتور بابتسامة قائلا : ما يهم اذا اضاع لانك لو نظرت لجميع الهداقين الاخرين في المملكة في الاندية كم سجلوا اهداف وكم ضيعوا لعذرت السويد وبعدين اصله ما يجيب اهداف الا الذي يضيع اهداف ..

* * *





اسماعيل حكمي — جمال فرحان

اللاعب الملتزم بمستواه العادي افضل

من لاعب فذ وغير ملتزم ..

لدينا كشافون في كافة انحاء المملكة .

سمير علي ـ الطائف

● السؤال : احمد بايزيد لماذا لا يلعب رغم انه من اللاعبين الجيدين الذين كانوا من اعمدة المنتخب ؟

○ ○ الجواب : احمد بايزيد جاهز للعب في اي لحظة والمدرب وضعه احتياطى للاعب عبد الله غراب وطالما الغراب بحالة جيدة ما نقدر نخرجه ونضع بايزيد مكانه .

سامى عبد الله ـ القصيم

● لماذا لا تجلس مع الاحتياطيين اثناء المباريات ؟

○ ○ المكان المناسب لرئيس النادي خارج الملعب فمن حقه ان لا يجلس مع الاحتياطيين داخل الملعب لانه اثناء جلوسه مع الاحتياطيين قد يقوم بعمل اي تصرف يسيء للنادي او يحصل تداخل من قبله مع طاقم التحكيم او اي طاقم فني وعدم مرافقته للفريق داخل الملعب له ايجابيات كثيرة ارجوا لا يفسرها البعض بشكل اخر وبعضها ما احب اقولها لانه قد يفسره البعض بتفسير غير سليم لكن في كل دول العالم رئيس النادي لا يجلس مع اللاعبين باستثناء عندنا في المملكة .

مبارك بلغفور ـ جدة :

● لماذا لا يكون هناك تقويم من قبلكم بمشاركة الذين ساهموا في انتصارات الاتحاد السابقة لمعرفة اسباب اخفاق الفريق في السنوات الاخيرة ؟؟

○ ○ الجواب : ما قلته نحن بصدد دراسته وانا تكلمت عن هذا الموضوع في « عكاظ » هذا الاسبوع وقلته انه لازم يكون هناك سر في اخفاق الاتحاد في المباريات النهائية ولازم نتعرف عليه ..

احمد سعيد جار الله ـ جدة

متابعة : خالد دراج

● رغم اننا شاهدنا بعضا من اللاعبين لا يؤدون واجبهم الا انه لم يتم تغييرهم في المباريات .. فلماذا ؟؟

○ ○ المدرب يكون اكثر الناس تفهما لتقصير اللاعب او اجادته وليس معقولا ان يضيع المدرب فريقا باكمله لان الجماهير تريد ان تشاهد لاعبا احتياطيا .. والمدرب يقول لو ان هذا اللاعب الاحتياطى افضل من اي لاعب من « الـ ١١ » الموجودين بالملعب لاشركته على الفور ..

● معنى هذا ان اللاعب الاساسى ضامن مكانه ؟؟

○ ○ بالطبع لا .. فليس هناك لاعب يضمن مكانه الا ببذل الجهد والعرق كما ان هناك شيئا اسمه الاصابة ومن يتعرض لها يكون مكانه شاغرا فمثلا عبد الله السريحى عندما اصيب لعب مكانه سراج وثبت نفسه في مركزه الى ان اصيب . فعاد السريحى مكانه وهكذا .

● اليس هناك لاعب في الاتحاد بديل لاسماعيل الحكمي ؟؟

○ ○ ابدا هناك كمال ظافر في مستوى جيد وانما طالما ان الحكمى مستواه في تصاعد فلن تستطيع ان تغير اسماعيل ويلعب الظافر .

سعود العتيبى ـ جدة

● لماذا لا يكلف النادي احد المسئولين بالمرور على المدارس لاكتشاف عدد من المواهب لتدعيم النادى ؟؟

○ ○ نحن عندنا نظام اسمه الكشاف وكشافونا يشتغلون على مستوى المملكة كلها واى لاعب موهوب يكتشف يتم الاتصال بنا ونحن بدورنا نتولى الامر .

شريف دوحي ـ المدينة ـ وحمود الشريف ـ جدة :

● لماذا لم نسمع ان لاعبا بالرديف انتقل للفريق الاول ؟؟

○ ○ بالعكس فهذه هي المهمة الاساسية لفريق الرديف فسعد بريك كان بالرديف وصعد للفريق الاول واى لاعب يهضم الطريقة التي يلعب بها الفريق الاول سيصعد تلقائيا لزملائه ويشارك معهم ولهذا الغرض عملنا فريق الرديف

● الست معنا ان خط الوسط يحتاج الى غربلة ؟؟

○ ○ اعتقد ان هذا الموسم بعد سنة تحضيرية وما نقدر نقول ان هذا مستوانا الا بعد ان نسد كل نقاط الضعف وبعدين احكموا علينا .

● خالد الغراب لم يكن موفقا امام النصر في نهائى الكاس .. لماذا لم يلعب الزهرانى ؟!

○ ○ لا نستطيع ان نحكم بان سعيد الزهرانى كان سيوفق لو لعب المباراة .. فربما تعرض لموقف صعب من خالد الغراب .. والغراب عموما اساسي قبل سعيد وخبرته اكبر فلا تتسرعوا في الحكم .

زهير طاشكندى ـ جدة :

● ما اسباب اعادة العلاقات مع الهلال على حساب العلاقات مع النصر ؟؟

○ ○ النادى الذي يمد لنا يده نمد له ايدينا .. ونادى الهلال يتصل بنا ويزورنا دائما ويهمه امرنا وبالتالى شيء طبيعى ان نتجاوب معه .. ونفس الشيء علاقاتنا طيبة وجيدة مع النصر والاهلى والقادسية والاتفاق .. وبعد مباراتنا مع النصر قمت بتهنئة الامير عبد الرحمن بن سعود وهنأت اللاعبين فردا فردا .. فهل علاقاتنا سيئة بعد ذلك مع النصر ؟!

● هل ستقدم استقالتك كما سمعنا ؟؟

○ ○ من قال هذا الكلام .. انا شرطى قبل تولى المسئولية بالنادي ان امسك النادي عاما واحدا .

وهنا الح المشجع في ضرورة بقاء الناظر مع النادي .. فقال الدكتور ناظر :

سننظر ذلك في نهاية الموسم

* * *

محمد عامر عسيرى ـ جدة

● سمعنا ان هناك اجتماعا قريبا بين اعضاء مجلس الشرف وادارة الاتحاد .. فهل من الممكن ان تعطينا نبذة عما سيدور في الاجتماع ؟؟

○ ○ سنعطيهم فكرة شاملة وكاملة عما تم انجازه منذ بداية تسلمنا الادارة حتى يوم الاجتماع .. وكذلك الخطط المستقبلية بالنسبة للنادي .

● سمعنا ان اعضاء الشرف غير راضين عن بوب هاوتون ؟؟

○ ○ ليس هناك اي شيء من هذا القبيل ولم يتصل بنا احد او يبدى اعتراضه ولا تصدق كل ما يصل اليك سماعه ..

● مدرب النصر يلعب باربعة خطط مختلفة كما شاهدنا في المباريات طوال الموسم ولكن هاوتون يلعب بخطة ثابتة فلماذا ؟؟

○ ○ اطلاقا هناك خطط مختلفة لهاوتون ولكنك لا تلاحظها والدليل اننا فزنا في مباراة على النصر وخسرنا منه مباراة في الدورى فاكيد هناك تغيير في الخطط حسب المباريات والا لكنا فزنا على طول او خسرنا على طول .

* * *

عبد الرحمن الشيخ ـ رابغ :

● ما رايك فيما قاله الامير عبد الرحمن بن سعود لبوب هاوتون مدرب الاتحاد عقب المباراة الاخيرة في نهائى الكاس .

○ ○ هذه تعليقات صحفية الغرض منها الاثارة اكثر منها الحقيقة . فلاعبو النصر ومدربهم ورئيسهم يعلمون تماما مدى قوة نادى الاتحاد ونحن نتبادل معهم هذا الشعور .. اما الكلام الذي يكتب في الجرائد فهو للاثارة لا اكثر ولا اقل والجمهور الواعى لا ينظر لمثل هذا الكلام باي حال من الاحوال ..

عامر حامد ـ جدة

● لماذا لا يحاول النادي اعادة اسعد زاهر وابراهيم مرزوق ؟؟

○ ○ احنا طلبناهم ولم يحضروا ولذا من الصعب ان نحضرهما بالقوة وحتى لو حضروا فذلك يوم او اثنين ثم يختفيا ونحن نحاول ان نحل لهما المشاكل .. وعموما ما صادفهما من مشاكل لابد ان تحدث مع اي لاعب ففريق القدم والطائرة على سبيل المثال لديهم مشاكل ولكنهم حضروا الينا وقمنا بحل مشاكلهم ونحن كادارة صعب علينا نجرى وراء ١٥٠٠ لاعب ونبحث عن مشاكلهم لابد ان يساعدونا وهذا ناديهم .. وفي اللقاء المفتوح عندما ناقش معنا الجمهور ذلك قلنا اذا استطاع احد ان يحضرهم فلا مانع



سخونة الخط واضحة من انفعال الناظر في هذه اللقطة





علاقتنا باعضاء الشرف وثيقة .. وما يشاع غير صحيح



هل اعادة العلاقات مع الهلال على حساب النصر؟

سنلعب بالفريق الأول في كأس الاتحاد



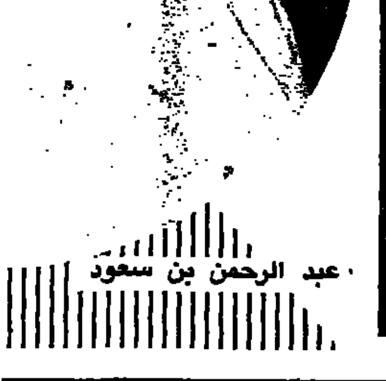
ي الكاس ويسلم الكاس والميداليات

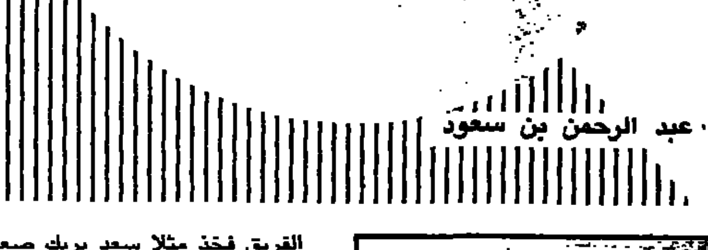
● جمال فرحان سيلعب مع الفريق و صلاح المولد لديه مواهب .. ولكنه لم يستطع ان يستثمرها





بوب هاوتون





عبد الرحمن بن سعود

رئيس النادي في كل دول العالم مكانه المنصة ..

ي لنا لهم خطابات واتصلنا
والذي يحب ناديه يأتى اليه
ت الاسباب .

له عبد الله الغامدي
..
يستطيع فريق الاتحاد ان
باريانه على ملعبه ؟؟
الملعب انتهى وممكن ان
في اي وقت بعد ان تقوم
بتسليمه لرعاية الشباب .
سيشارك الاتحاد بفريق
، في كاس الاتحاد
ى ؟؟
الله ممكن .. ولكن رايى
ان نشارك بالفريق الاول
ر يرى انه لابد من اعطاء
الاول راحة ولا ادرى لماذا
لراحة فهذه فرصة واللاعب
، كلما امكن الحفاظ عليه في
. وهذا بالطبع احسن من
رب فريقا باكملـه دفعة
لابد من ان نخلط جزءا من
ءا من هنا وهذا ما ستقوم

ف بكير علي بكير ـ جدة
جماهير السعودية على
، ميولهم غير مقتنعة بقرار
لحكام بعدم خروج اللاعب
نب والتعبير عن فرحته ؟؟
القانون جامع وجاء من
الدولى ومعمول به في كل دول
الفريق الفائز يقوم بحركتين
يضيع الوقت خلال الفرحة
يثير الجماهير .. وبعض
يفوت .. والنظام الدولي
عدم التفويت وهو ما يطبق

ة الصـامطي ـ حفـر
:
احدى الاتحاديات قالت
يع الذهاب الى المدرسة
انهزم الاتحاد في الكاس
كتفى الدكتور النـاظر
كبيرة .. وقـال لها ..
غيرها

اهلاوية : حفر الباطن
ي بطاقتك الشخصية ؟؟
د الفتاح ناظر .. متزوج
اطفال هم الطبيب ١٠
. وصبا ٧ سنوات ..
خمس سنوات .. ومحيى
نتين .
* * *

ويل ـ مامور سنترال :
ا اخترتم المدرسـة
ة رغم فشلها في تحقيق
السنوات الاخيرة ؟؟
اتفق معك في فشل الكرة
، لان معنى ذلك ان يشمل
فرق والاندية الانجليزية ..
ى خسارة البرازيل امام
ه فشل للكرة البرازيلية .
لهاوتون نبع من انه قضى
باته خارج انجلترا والكرة
ها ويتقنها اوروبية وليست
ة البحتة ولو كان فاشلا ما
فريق الى هذه المستويات
الفترة التي قضاها معنا .
* * *

ك ان محفوظ حافظ يعاب
طء والا مبالاه ؟؟
يوجد هناك لاعب يلعب
، والبطء ولكن احيانا يطلب
ن اللاعب ان يتأخر في
ى يرى زميله في مكان خال
الخارج تراه هكذا ولهذا
يه ولكنه يؤدى المطلوب

انت مقتنع بصلاح

منذ ان اعلنت عكاظ عن استضافة الدكتور ناظر على الخط السلخن وتليفونات القسم لم تهدأ .. وحقيقة فوجئنا بهذا الزخم الهائل من المكالمات الهاتفية التي استمرت حتى الساعة الواحدة صباحا وبصراحة نحن لم نستغرب ذلك خاصة وان فريق الاتحاد يملك اكبر قاعدة جماهيرية في المملكة حتى ان بعض محبي الاتحاد اتصلوا من عمان ومن البحرين .. ولان تشابه الاسئلة وتكرارها جعلنا في حرج من عدم ذكرها لذا فاننا سنورد اسماء بعض القراء الذين شاركوا بالقاء الاسئلة التي طرحت على رئيس نادى الاتحاد ..

وفيما يلي اسماء القراء الذين شاركوا .. محمد سالم السلمي وعبد الله .. من مكة المكرمة وهم وسليمان السالمي ومحمد عبد الله .. وسعود .. السبيعي وسعود المرجان ومحمد احمد المسلمي .. من الرياض وسمير العريان من المنطقة الشرقية وسمير طوجي واحمد العفوري وصالح وسالم المحمادى ومحمد الحربي وسلمان المعطاني وعبد الرحيم القرني ومحمد ضيف الله من مكة المكرمة وايمان محمد وسليم اللهيبي ومحمد سلامة وسامي الحفري وعبد الرب سالم واسامه عكاشة ومحمد السالم وعبد الله ـ جدة وسعود .. ومحمد .. الجهني .. المدينة وناصر النجيلي واسامه محمود .. وعبد القادر البيتعلوى ـ رابغ وعبد الله .. وسعيد الرحيلي وسمير البازعي ـ تبوك وعلى حسن .. الخرج ، وعلى صالح المرزوقي ـ الطائف .. وابراهيم عبد الله عسيرى ـ الطائف ، وموسى يعقوب الغامدى ـ الدمام ، وعلى ابراهيم عسيرى ـ الطائف ، ومحمد يحيى المرزوقي ـ الطائف ـ وماجدة احمد ـ الرياض ويعقوب صالح الماجد ـ الرياض ـ وصالح المحمد ـ الرياض وابراهيم .. العدوى ـ البحرين ، ومسند يحيى الرابح ـ ..

سنغير شعار الاتحاد الموسم القادم !

اسعد زاهد وابراهيم مرزوق

طلبناهم فلم يحضروا ..

○ ○ صلاح لاعب لديه مواهب ولكن لم يستطع بعد ان يفجرها ويحتاج لوقت ولا استطيع ان الومه حاليا ولكن في المستقبل اتوقع انه سيأخذ طريقه !

ثريا عبد الله ـ جدة :

● لماذا غيرتم لون الشورتات في الفترة الاخيرة ..

○ ○ لاننا رجعنا الى الوراء واردنا ان يظهر الاتحاد بزيه القديم عندما بدأ لعب الكرة وهذه هي الوانه الاصلية .. كما انه متناسق مع الفانيلة .. فالاسود مع الفانيلة المقلمة يكون غامقا اكثر وحتى اللون الأصفر يكون غامقا ونحن لدينا فكرة بان تضع خطا ابيض بين الاصفر والاسود حتى يكسر حدة اللون .

● عندما يصاب لاعب نشاهد المدلك يقوم بوضع مخدر على الاصابة ولا يقوم المدرب بتغييره رغم علمه بعواقب ذلـك فما رأيك ؟؟

○ ○ هذا المخدر يضع في حالة عدم وجود اصابة كبيرة واننا نحتاجه وليس منه اي خطورة ولكن عندما يجد الدكتور ان الاصابة كبيرة فلا يمكن ان نضحى بلاعب من اجل مباراة ..

● ما مدى اصابة اسماعيل الحكمي ؟؟

○ ○ اصابته خفيفة والدكتور اعطاه راحة لمدة اسبوع

* * *

غرم الغامدي ـ الرياض :

● سؤال : اللاعبون الذين ابعدهم هاوتون امثال صلاح عباد وجمال والفوال .. الا تعتقد ان وضعهم مع الفريق الرديف يؤثر على نفسياتهم ؟؟

○ ○ اختيارهم جاء حسب العطاء ولا ادرى كيف تستعين بناس ما تحضر تمرين ونضعها مكان ناس تتمرن وتقدم عطاء فضلا عن اننا كتبنا لهم اكثر من خطاب ولكن لم يتجاوبوا وبصراحة انا عندى لاعب ملتزم ومستواه عادى افضل من لاعب فذ وغير ملتزم وهذا السبب الذي جعلنا نستغنى عن ابو سمرة وانا لا ارغب في اللاعب الذي يتدلع على النادى .. من يريد النادى يأتى ويخدمه

● هل الادارة تناقش المدرب بعد المباريات ؟؟

○ ○ بالطبع الادارة تقوم بمناقشته وعلى فكرة عقب كل مباراة هناك لجنة فنية اتولى رئاستها تناقش المدرب خطوة خطوة في جميع ما يحدث من المباريات وما هـو استعدادنا للمباراة القادمة .. وهكذا تجد اننا لا نسير بدون تخطيط وانما هناك قواعد وخطط تحكمنا ونسير عليها ويمكن هذا المستوى ظهر وشاهدتموه جميعا .

خالد الفهمي مشجع وحداوى ـ مكة المكرمة

● اولا نبارك لكم الانجاز الذي حققه الفريق بتحقيقه للمركز الثاني في الدورى والكاس وان كانت امنيتنا ان تحققوا الكاس .. وبعدين اود ان اسالك عن رأيك في المستوى الذي قدمه الفريق ؟

● الجواب : مستوى الوحدة هذا الموسم كان مفاجاة لنا ولكنها مفاجاة سارة ، فقد تحسن مستواه من متدن جدا في الاعوام السابقة الى مستوى راق جدا وهذا يتطلب منهم الاستمرارية لان الظهور عاما واحدا غير كاف .. وهذه ستكون بالدعم والتفاف الجماهير حوله .. وعلاقتنا بالوحدة جيدة جدا ونحن في خدمة النادي في اي شيء يحتاجه .

فرحان علي ـ الظهران

● سال السؤال التالي :

كيف يمكن ان نرسل التبرعات للنادي ؟

○ ○ تقدر ترسل شيك باسم نادى الاتحاد على عنوان رئيس النادى واكتب الشيك كما ذكرت باسم النادى ..

● واستدرك السائل ولكن كيف يمكن ان تصلني بطاقة العضوية ؟

○ ○ عليك بارسال الصور المطلوبة والعنوان ونحن نرسل البطاقة عليه بعد تجهيزها

وجيه صالح باوجيه ـ جدة

● سال السؤالين التاليين :

نلاحظ على الفريق اللعب بخطة دفاعية منذ بداية الدورى ما اسباب ذلك ؟

○ ○ وهنا اجاب الدكتور بانفعالية حيث قال : انت يتهيألك اننا نلعب بخطة دفاعية مع اننا نلعب بخطة هجومية بدليل اننا الفريق الوحيد الذي يصل للمرمى اكبر عدد مرات من اي فريق اخر .

ثانيا .. نحن تضيع علينا اهداف وهذا هاوتون ماله دخل فيه بل يتحمل مسئوليته اللاعبون .

● طيب كمال لماذا لا يشارك ؟

○ ○ كمال احتياطى لاسماعيل حكمي وليس من المعقول ان يلعب واسماعيل مستواه كويس وانا اسألك هل تفضل ان يلعب كمال بدلا من اسماعيل .. وهنا يتدخل القارىء ويجيب بالطبع اسماعيل هو. الذي اتمنى مشاركته ولكن كمال يمكن ان يستفيد منه الفريق في مركز الجناح الايمن

الدكتور : ولكن هو يعطى في الايسر اكثر والمدرب كما ذكرت سلفا وضع لكل لاعب احتياطيا له ولا يلعب الا في المركز الذي اختاره له ..



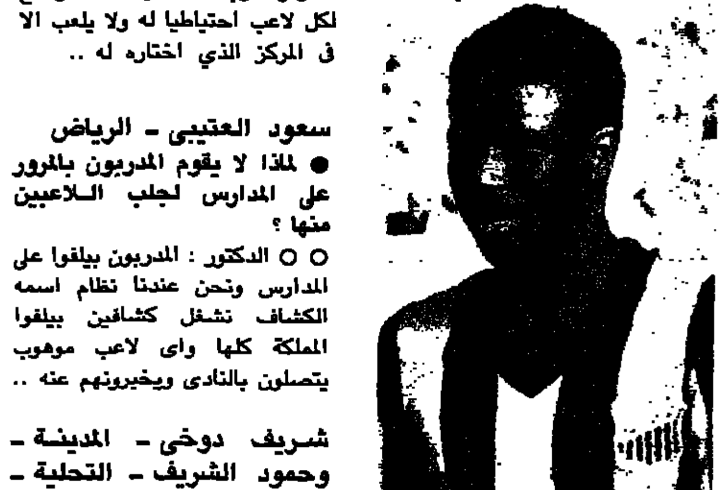


د . مدني رحيمي حضر اللقاء ..





حمود القرني





سعود العتيبي ـ الرياض

● لماذا لا يقوم المدربون بالمرور على المدارس لجلب اللاعبين منها ؟

○ ○ الدكتور : المدربون بيلفوا على المدارس ونحن عندنا نظام اسمه الكشاف تشغل كشافين بيلفوا المملكة كلها واى لاعب موهوب يتصلون بالنادى ويخبرونهم عنه ..

شريف دوخي ـ المدينة ـ وحمود الشريف ـ التحلية ـ جدة

● لماذا لا يضم لاعبون من الفريق الرديف الى الفريق الاول ؟

○ ○ الدكتور : الفريق الرديف يمد الفريق باللاعبين الذين يبرزون بعد ان يهضموا الطريقة التي يلعب بها الفريق فخذ مثلا سعد بريك صعد الى الفريق الاول والبقية متى ما اثبتوا جداراتهم سيأخذون فرصتهم في الانضمام للفريق الاول .

ثريا محمد ـ جدة :

● سالت عدة اسئلة :

بداتها بالسؤال عن السبب في عدم تراجع السويد والقرني لاخذ الكرات في المباراة النهائية بعكس ما شاهدناه من ماجد ومحيسن في النصر ؟

○ ○ الجواب : اولا نحن كنا سيئين في الشوط الاول في تلك المباراة واي شيء تبغى تقوله صحيح .. ولاعبينا حقيقة اندهشوا من الوضع الذي كانوا فيه وسرحوا وتاهوا الا ان المقدرة موجودة وكان باستطاعتهم ان يكسبوا اللقاء .. والدليل ان الاتحاد وهو سيىء لم يستطع النصر كسبه سوى بهدف واحد وضاعت علينا فرص وكنا نستطيع تحقيق التعادل والفوز .

● وسالت سؤالا اخر عن السبب في بقاء اسماعيل حكمي في الملعب رغم اصابته ؟

○ ○ الجواب : الذي يجب ان تعرفيه ان المدرب هاوتون سأل اسماعيل عن امكانية استطاعته اكمالها .. ومن هنا ظهر ان الحكمى كان بامكانه عمل شيء الا انه كان مصابا

● ذكرت في تصريحك الاخير بعد مباراة الكاس بان الخبرة كانت وراء الهزيمة مع ان الفريق سبق وان خسر بلاعبي الخبرة امثال الحمدان وشويرج وبوكير فما ادرى ايش السبب ؟

○ ○ وهنا وجه الدكتور السؤال مرة اخرى للقارىء بقوله : انت بماذا تفسر هذا الشيء :

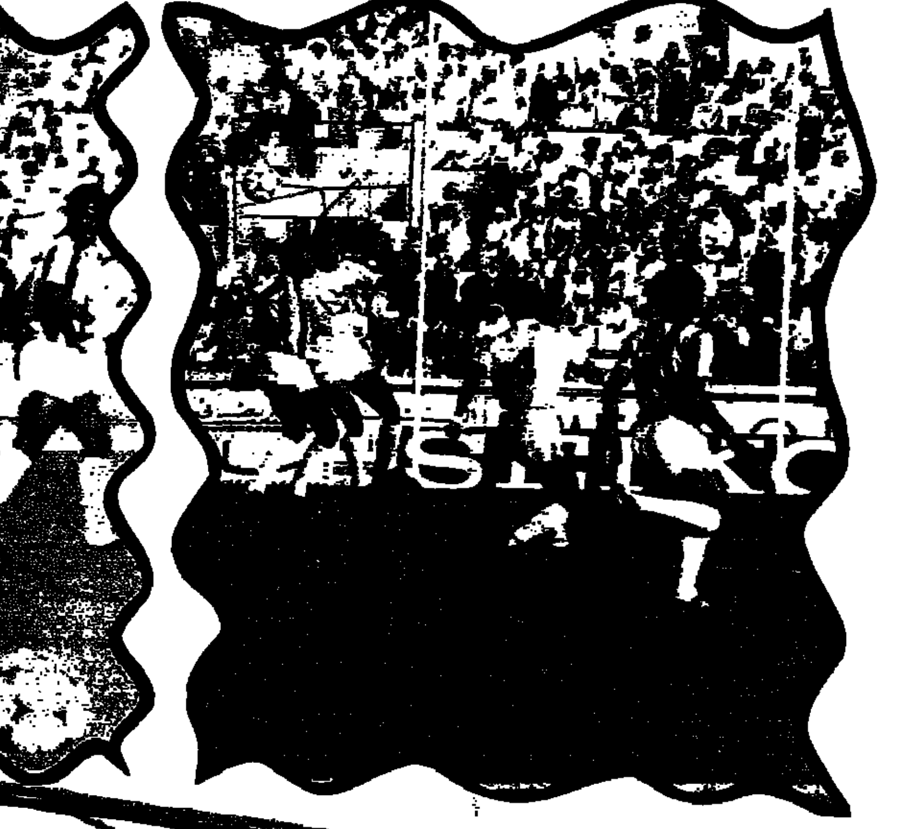
سعيد صدوح ـ جدة

● لم نعد نشاهد اي مساهمات لرابطة المشجعين الى ما يعود ذلك ؟

○ ○ الجواب : رابطة المشجعين انحلت واستقالت وهذا هو السبب الرئيسى في عدم مشاهدتها في الاتحاد .. ونحن الان نعد لافكار جديدة لهذه الرابطة وكل شيء اعددناه تقريبا .. وحاليا نعكف على اختيار اشخاص لهذه الرابطة يقوم بتمثيله في الافراح والمناسبات بشكل لائق وسنشرع في ذلك قريبا ولعل الشيء الذي اجل وجودها هو ضغط الدورى الذي لم يتح لنا فرصة لعمل اللازم ..







لقطات من مباراة نهائي الكاس

السؤال القضية تطرحه «عكاظ» في حلقات

ساهم في الاعداد
ادريس علي احمد ـ عبدالحميد الجهني
عبدالسلام محمد ـ بدر الغانمي ـ محمد العويس

لماذا يخفق الإتحاد أمام بريق الكأس .. وشموخ الدرع ؟



●● كتب ـ خالد دراج

فريق الاتحاد .. لغز محير .. ومجموعة غامضة .. لاتستطيع معها ان تدلي باى راى او توقع .. اثناء الموسم . وهذا الحديث لا يخص هذا الموسم فقط . تجد الفريق في اوج تالقه .. نتائج جيدة . وعروضه جميلة . ومتابعة كبيرة من قبل الجميع .

تجد اى فريق يواجهه يعد العدة . ويحسب الحسابات قبل اللقاء بايام .. ليس لان الاتحاد الافضل . او لانه مثلا الاقوى دائما .. ولكن لادراك الفريق الخصم ان الكروت التى يلعب بها الاتحاد قد لا يملكها فريق اخر .. ويتقدم الفريق الاتحادي لدرجة انه يلحق الهزيمة بكل الفرق . وقد ينهي الموسم دون خسارة او انه الاقل خسارة .. وفجاة .. ودون سابق انذار يذوب جليد القوة والابدع ويظهر هذا الفريق كالطفل ببراءته وهو يرى وهج النار ويحاول ان يلمسه بيده .

متى يحدث هذا ؟ !

يحدث هذا عندما تنعكس اشعة الشمس .. او اشعة الاضواء الكاشفة على اعين الاتحاديين وهى صادرة من المنصة الملكية حيث تتواجد الكاس الذهبية .. او الدرع .. تجد الفريق وكانه يلعب اولى مباريات الموسم .. وبمجموعة تلعب لاول مرة ..

تبلد في الاحاسيس الكروية لدى اللاعب .. وتجمد في الحماس .. مهما كان وضعه .. ومهما كانت قوته .. ومهما كان الفريق الذى امامه .

منذ علم ١٣٨٧ هـ .. وبعد الكاس التى تسلمها الفريق من يد جلالة الملك فيصل .. لم يتسلم الاتحاد كاس الملك او درع الدورى الممتاز .. وتكون المشكلة . اكبر . وتظهر القضية بوضوح عندما نعلم ان فريق الاتحاد وصل الى نهائيات كاس جلالة الملك منذ ذلك الزمن ثلاث مرات .. ومع ذلك فشل في رفع الكاس في اى منها .

تذكر جميعا نهائي كاس ١٣٩٩ / ١٤٠٠ هـ .. ونتذكر كيف كان فريق الاتحاد .. مجموعة قوية مخيفة . وصلت للنهائي بعد ان ازاحت الهلال ثم النصر خارج ارضها .. لتقابل الاهلي وهو الاقل استعدادا .. ومستوى .. واذكر وقتها ان الاهلاويين انفسهم لم يكونوا في انتظار الفوز ابدا .. لنفاجا باربعة اهداف تهز شباك الاتحاد وتسلبه احقية رفع الكاس .

وفي علم ١٤٠١ / ١٤٠٢ هـ عاود الاتحاد الوصول لنهائي الكاس وقتها اذكر ان الجماهير الاتحادية نسيت نهائي ٤ / صفر الى حد ما . او انها لم تكن تتوقع ان تعود تلك الاحداث لا سيما وان هذه المرة ستكون امام الهلال .. الا ان الظروف نفسها تكررت وخسر الاتحاد بثلاثة اهداف ليعود ويصعد المنصة بعد ان يصعد الهلال .. !

وفي مسابقة الدورى الممتاز لعام ١٤٠٢ / ١٤٠٣ هـ اراد الاتحاد الا ان يؤكد ان المركز الثاني هو افضل مواقعه مهما كان نوع المسابقة على الرغم من الظروف الجيدة التى يعيشها . فصعد الاهلي ليرفع الدرع وصعد الاتحاد كعادته ..

● واعتقد الجميع ان اللاعبين هم السبب .. وان للادارة دور في ذلك .. فتابعوا الاتحاد هذا الموسم . وقد تغير معظم لاعبوه (واخص بالذكر من لعبوا على النهائيات السابقة) . وتغيرت الادارة . وتغيرت الاوضاع .. وظهر الفريق بمستوى جيد على الرغم من ظروفه المتجددة .. وحانت الفرصة .. ودقت الاجراس لتعلن قدوم الاتحاد بطلا للدوري الممتاز لهذا العام .. الا ان المكتوب على جبين النادى يقول : الاتحاد وصيفا للبطل .

تقبلت الجماهير الاتحادية هذا الخبر . واضعة في اعتبارها امورا عديدة حالت بين فريقها والبطولة ..

فانتظرت الكاس منذ نهاية الدوري .. وتابعت الفريق الى ان حانت الساعة .. ساعة التتويج .. والتى دخلها الاتحاد وهو الافضل والاقوى .. والاجدر مقارنة بصعوبة المشوار مع النصر .. وبدات المباراة وانتهت لتعود الامور كما كانت ويظهر اللاعبون الجدد كسابقيهم .. ويصعد النصراويون لاستلام الكاس .. ويكتفي الاتحاديون بالفضة التى اعتادوا عليها . واعتادت عليهم .

لا جديد الاتحاد هو الاتحاد .. هذا ما يدور وسط حشود الجماهير الاتحادية التى لا تهتم بالتنظيم .. والتاسيس .. والترتيب . بقدر ما هي مهتمة . ومتعطشة لبطولة تروي ظماها . وتبل عروقها .

قضية .. او ظاهرة .. او مشكلة .. او عقدة .. تختلف المسميات وتتفق المعاني .. وهذا ما يحل بالفريق الاتحادى منذ عشرين عاما ..

هذه القضية طرحناها على مائدة النقاش .. وامام المتابعين لنستمع لرايهم دون اي تدخل او ابداء راى من قبلنا . حيث سيكون لنا وقفة خاصة فيما بعد .. فماذا قالوا عن تواري الاتحاد عن البطولات بعد ان يقف على مشارف ساحاتها .. ؟ !

ولماذا يخفق الاتحاد دوما عند رؤيته للكاس او الدرع .. ؟ هذه هي اجابتهم :

الغراب : وراء كل خسارة قصة !

تحدث كابتن الاتحاد عبدالله غراب عن اسباب اخفاق الاتحاد في الحصول على بطولة الكاس بعد ان يكون قريبا منها فقال .

هناك عوامل كثيرة منها ما يختص باللاعبين ومنها ما هو اداري ومنها ما هو فني فعلى سبيل المثال اخفاق الفريق في الحصول على كأس جلالة الملك عام ١٤٠٠ هـ بسبب الثقة التى خضنا بها اللقاء ولم يتنبه احد لذلك فكانت خسارة قاسية اضافة الى ان المدرب الالماني (كرامر) الذى كان يشرف على تدريبنا في ذلك الوقت اجرى بعض التغييرات في صفوف الفريق خلافا للمباريات السابقة مما احدث ربكة في الفريق كاشراكه لشوبرج وابعاده لعميض الذى كان احد العوامل المساعدة في فوزنا في المباريات التى سبقت مباراة الكاس .. اما خسارتنا امام الهلال فكان لتخوفنا المسبق من هذا اللقاء حيث كان الزملاء يحسبون حسابا كبيرا لهذه المباراة باعتبار ان الفريق الهلال الذى خاض ذلك اللقاء امامنا ليس بالسهل وكان لذلك اثر في خسارتنا وهذا اللقاء لم العبه انما كنت معايشاً للوضع الذى كان عليه الفريق .. وجاءت خسارتنا الاخيرة امام النصر والتى لم تكن متوقعة بسبب الحالة النفسية السيئة التى كان عليها لاعبونا اذ ان بعض الزملاء لعب المباراة وهو مشحون نفسيا فكان لذلك تاثير على عطاء الفريق خاصة وان هؤلاء الذين ظهروا بتلك الصورة في المباراة كانوا يلعبون لاول مرة على بطولة اضافة الى عامل الخبرة الذى وقف الى جانب الفريق النصراوي وهذه المباراة كان فريقنا مهيا لها نفسيا ومعنويا الا ان الاحوال تغيرت داخل الملعب وخسرنا ونتمنى ان لا يتكرر مثل هذا في المرات القادمة .

عبدالله غراب

صالح النعيمة : العامل النفسي وراء هذه القضية

وقال .. صالح النعيمة .. قائد منتخبنا الـوطني .. حول خسـارة الاتحـاد .. في النهائيات :

كل فريق .. ادرى بأحواله .. ولا يمكن لاى احد من خارج النادى ان يضع تقويماً له .. مباريات مسابقة كأس جلالة الملك المفدى .. مثلها مثل اى مسابقة كأس .. كثيرا ما تحفل بالمفاجآت .. في جميع ادوارها لذلك صعب ان تحدد سبب خسارة اى فريق .

واذا كان الاتحاد قد خسر في ثلاث نهائيات متفاوتة فان ذلك راجع للعامل النفسي للاعبين .

صالح النعيمة

اللاعب كتلة من المشاعر

●● الاستاذ عبدالمجيد باناجة عضو شرف نادى الاتحاد ابدى رايه بقوله :

حقيقة الاتحاد وصل ثلاث مرات للنهائي منذ احرز اخر كاس سنة ١٣٨٧ هـ وانا اعتقد ان السبب الذى جعل الفريق يخفق في احراز الكاس في المباراتين اللتين لعبها ضد الاهلي والنصر هو التصريحات التى تطلقها الصحافة الرياضية والجماهير وعملية التوقعات تولد لدى اللاعبين احساسا بانهم فائزون بالكاس لا محالة يعود هذا الاحساس لقلة خبرتهم في الملاعب بغض النظر عن الناحية الادارية للتجهيز النفسي للاعبين اذ اللاعب بشر وكتلة من المشاعر التى لا تستطيع ان تضبطها خاصة في مباراة الكاس النهائية واعتقد ان الجماهير ووجود اللاعبين في مباراة مصيرية امام جلالة الملك ورجالات الدولة هذه الاشياء كلها لعدم توفر الخبرة الكافية ولعنصر سن اغلب اللاعبين اضافة لما ذكر اعتقد انها تحتل عناصر اساسية في الموضوع بينما في الناحية الاخرى ياتي دور المدرب وخاصة في مباراة الكاس الاخيرة فهو مسئول ويتحمل نسبة كبيرة من نتيجة المباراة حيث اخطأ في عملية التبديل .. وابقامه لاسماعيل حكمي داخل اللعب وهو مصاب رغم وجود الاحتياطي الكفء .

اما بالنسبة لمباراة الهلال فاعتقد ان فوز الاتحاد ببطولة الدورى المشترك اعطت اللاعبين نشوة غير طبيعية بالفوز ادت لقلة عطائهم الفني مما ادى لاهتزاز مستوى الفريق وهذه نتيجة طبيعية تحد لاى فريق سواء الاتحاد ام غيره .

عبدالمجيد باناجة

مدرب الرياض : الاتحاد ليس النادى الوحيد الذى يصل للنهائى ويخسر

وقال عبدالعزيز بن حمد مدرب نادى الرياض ان نادى الاتحاد ليس هو النادى الوحيد الذى يصل الى النهائي ويخسر وان في اعتقادى ان هذا الشيء يوجه الى الاتحاديين انفسهم لاننا كرياضيين ومشاهدين لا نعرف عن الفريق الا الظاهر وهذا كما قلت من وجهة نظرى الشخصية اما اذا طلبت وجهه النظر الفنية مني عن الاتحاد وبكل صراحة اعود واقول من وجهة نظرى الشخصية ايضا ان مباريات الدورى تختلف عن مباريات الكاس فاذا كان الفريق في مجموعة ليست قوية واقوى من المجموعة الاولى وهذا لا يعني تقليل من مستوى الفريق والفرق الاخرى في مجموعته حيث كانت الفرصة في الدورى تحصل في بعض المباريات بان يعوض الفريق ما فات لكن في مباريات الكاس ومن خلال ما شاهدته في المباراة الختامية ان الاتحاد لم يكن في مستواه الحقيقي حيث كان الفريق يلعب بمهاجمين رأس حربة مع بعض مما احدث ربكة في ذلك كما ان الحكمي لم يكن في مستواه المعهود هو ولاعب الوسط محفوظ الذى ينضم مع الهجمة وعلى العموم اقول ان مباريات الكاس لابد ان يخسر فيها احد الطرفين وهناك فرق غير الاتحاد وصلت وخسرت .

العمدة : عدم الرضا .. وتدخل الجماهير في اعمال الادارة وراء ضياع البطولات

العمدة يقول : لا شك بان الاتحاد قدم في هذا الموسم مستوى جيدا يبشر بالخير رغم الكثير من العوامل والمتغيرات التى حدثت بالنادى والفريق بدء باعضاء مجلس الادارة ومرورا بالجهاز التدريبي وانتهاء باسلوب لعب الفريق واعتماده على الطريقة الانجليزية البحتة في ظرف فترة بسيطة وامام هذه العوامل استطاع الفريق اجتيازها بنجاح وبنسبة كبيرة وان كانت هناك اخطاء الا انها لا تؤثر على النجاح والتطور الذى وصل اليه الفريق فتحقيقه للمركز الثاني في الدورى والوصافة في دورى كأس جلالة الملك يعتبر انجازا جيدا رغم عدم رضا الاتحاديين انفسهم عن ذلك وهذا ما استنتجته من بعض الاراء والتصريحات ولعلي اقول بان عدم الرضا وهذا هو السبب في عدم تحقيق الفريق للبطولات .. او ادنى منها فمثلا يجب على محبي النادى وجماهيره التروى وعدم الضغط على الفريق في الوقت الحاضر بل اعطاء اللاعبين روح الامل لتحسين المستوى والعمل على تلافي الاخطاء في السنة او السنتين مع نهاية كل بطولة وهذه حدثت لاكثر من مرة اذكر منها امام الاهلي في كأس جلالة الملك عندما خسر الاتحاد ٤ / صفر وامام الهلال ٣ / ١ وامام النصر في مباراة هذا الموسم لذلك اتمنى ان يترك محبو الاتحاد الادارة الاتحادية تعمل فهي في طريقها الصحيح رغم وجود بعض الاخطاء . واعتقد انها غير خافية عن المسئولين على تسيير دفة العميد وان كان الاتحاد كغيره من الاندية لا يستغني عن التوجيه والنقد الهادف من الصحافة الرياضية ولكن بشروط ومقاييس لا تخرج عن النقاط المتعارف عليها من حيث نوعية النقد وتعديل الاخطاء .

العمدة

بدر بن فهد بن سعد : يصل من الطريق الصعب .. ومع ذلك يفشل

سمو الامير بدر بن فهد بن سعد نائب رئيس النادى الاهلي السابق وعضو شرف الاهلي كان له هذا الراي :

بالطبع السؤال اجابته الصحيحة لدى الاتحاديين انفسهم فهم الادري عن احوال وظروف الفريق .

● اما وجهة نظرى الشخصية فهي كما يلي :

اولا : حين وصل الاتحاد الى نهائي كاس جلالة مولاى الملك المعظم ولعب امام الاهلي وخسر باربعة اهداف كان للشحن النفسي تاثيره على اللاعبين خاصة وان الجميع كان مرشحا الاتحاد للفوز في تلك المباراة واعتقد ان الـلاعبين وضعـوا ذلـك في اذهانهم .. وفي المقابل لعب الاهلي بروح عالية وكانت الخسارة بتلك النسبة الكبيرة من الاهداف .

ثانيا : في المرة الثانية التى قابل فيها الاتحاد الهلال على نهائي الكاس وخسرها الاتحـاد ٣ / ١ .. لعب الاتحـاد بخـوف .. لـذلـك خسر المباراة .

ثالثا . في المباراة الاخيرة التى وصل فيها الاتحاد لكاس جلالة مولاى الملك المعظم امام النصر .. فقد وضح في بداية الشوط الاول وحتى نهايته .. التوتر الزائد عن الحد الذى ادى به الاتحاد هذا الشوط .. والخوف الشديد من المباراة .. وسجل في مرماهم هدف .. وحين استعادوا توازنهم في الشوط الثاني لاحت لهم فرص امام المرمي لكنهم اضاعوها .. وبالتالى خسروا المباراة .

الامير بدر بن فهد بن سعد

وخلاصة القول :

فانني اعتقد ان طول المدة ما بين وصول الاتحاد في اللقاءات الثلاث وابتعاد الاتحاد عن البطولات لفترة طويلة من السنين يجعل هناك حساسية خاصة لدى لاعبي الاتحاد في النهائيات . بالرغم ان الاتحاد دائما يصل الى النهائي من الطريق الصعب . وان شاء الله يتوفق الاتحاد في المرات القادمة .

ابو الحسن : افتقاد المدرب لمعرفة نفسيات اللاعبين وراء الهزائم

الشيخ امين ابو الحسن عضو شرف نادى الاتحاد تحدث قائلا :

الحقيقة ليس هناك اسباب معينة تدعو الفريق للظهور بهذه الصورة التى نراها دائما في الفترة الاخيرة حيث ان الفريق مؤهل لياقيا وفنيا للمباريات دائما ولكني اعتقد ان السبب يعود للاعبين انفسهم ففي مباراة النصر لم يوجد سوى ثلاثة لاعبين ادوا دورهم بأمانة وهم احمد سالم واحمد جميل وعبدالله غراب اما البقية فعطاءهم اقل بكثير من بقية مباريات الدورى والكاس التى لعبوها وربما يكون للخبرة دورها في هذا الموضوع فلاعبو الاتحاد صغار في السن واكبر لاعبي الفريق عبدالله غراب عمره ٢٦ سنة وحقيقة الفريق متكامل ولا ينقصه شيء ولكن اداء بعض اللاعبين يختلف من مباراة لاخرى حسب اهمية المباراة .

امين ابو الحسن

وهذا دور المدرب ومهمته في ضرورة انتقاء اللاعب المناسب في المكان المناسب والوقت المناسب ، وضرورة تغيير اللاعب المصاب متى ما تاكد من اصابته والا ما فائدة الاحتياطيين ؟ هذا بالنسبة لهذه السنة امام النصر .

اما بالنسبة لنهائي الكاس امام الاهلي فالحقيقة ان الافراط في الثقة نتيجة التصريحات الصحفية وخروج الهلال والنصر على يد الاتحاد ولدت احساسا لدى اللاعبين بان الاهلي ليس في مستوى الهلال والنصر ومن ثم فالفوز عليه مضمون علاوة على اشراك لاعبين مصابين بالمباراة واخرين احتياطيين لم يشاركوا في تصفيات الكاس مطلقا كحامد صبحي واحمد الشهري حيث كان علاء رواص مؤهلا بصفته اساسي كذلك اشراك شوبيرج بدلا من غميض بالرغم من ان غميض كان صخرة قوية في مركز قلب الدفاع مكان حامد صبحي في مباراة الهلال والنصر هذه العوامل هي التى ادت لخسارة الاتحاد في نهائي الكؤوس واعتقد ان اللاعبين الحاليين لو قدر لهم الوصول في المواسم القادمة بنفس التشكيلة لنهائي الكاس فسيكون الكاس من نصيبهم بإذن الله .

كامل ازهر : ضاع الاخلاص وطغت المادة والشهرة .. فذهبت البطولات من الاتحاد

لماذا يصل الاتحاد الى المباريات النهائية ولا يستطيع تحقيق بطولة الكاس ولماذا يفشل في تحقيق بطولة الدوري حول هذا السؤال اخذنا راى الاستاذ كامل احمد ازهر والذى راس مجلس ادارة نادى الوحدة ايام المجد الوحداوي والذى قال :

امام النصر خسر الاتحاد لانه لم يلعب بنفس الروح التى لعب بها مباريات الدوري او بمستواه امام القادسية ورغم انني كنت اتمنى فوز الاتحاد لانه احد مؤسسي الرياضة في بلادنا وكذلك الوحدة الا انني توقعت له الهزيمة باكثر من الهدف الذى دخل مرماه في الشوط الاول ولولا تماسك خط دفاعه لخرج بهزيمة كبيرة . البطولات التى كان يحققها الاتحاد سببها ان معظم لاعبي الاتحاد من اهالي جدة المعروفين امثال ابناء الكيال والراجحان والزهران والبكر وكانوا يدافعون ويستميتون للدفاع عن شعار الفريق ويهتمون جدا بسمعة الفريق

اما معظم اللاعبين الذين يلعبون حاليا سواءا في الاتحاد او حتى في الوحدة فان الاخلاص مفقود لديهم واكثرهم يبحثون عن الشهرة عن طريق التشاجر واجراء المقابلات الصحفية واستطيع ان اعطيك مثالا لاخلاص لاعبي زمان فمثلا اللاعب احمد اشي اجرى عملية (الزائدة الدودية) وعندما شعر ان ناديه باشد الحاجة اليه لعب المباراة وادى واجبه وبرز وخرج من المباراة دون اي مضاعفات .. هذا التصرف نادرا ما تجده في شباب اليوم ومثال اخر في احدى المباريات كسر (اصبع قدمي) الكبير ومع هذا واصلت اللعب لشعوري بالمسئولية والتضحية والاخلاص من اجل الفريق

واتذكر كلمة قالها سمو الامير عبدالله الفيصل لحارس مرمى الوحدة سعيد لفون في احدى المباريات عندما ابدع وبرز حيث قال تستحق تمثال لك (تمثال) ..

لاعبو ايام زمان لم يحصلوا على هذه الامكانات ولم يلعبوا من اجل (الفلوس) بل كانوا يلعبون ويضحون من اجل ناديهم .

ومن الاسباب التى ابعدت الاتحاد الترشيحات قبل المباراة لان معظم مباريات الكاس كانت ترشح الاتحاد للكاس وفي النهاية في الملعب يحصد الكاس وهناك حرب اعصاب ومثلا في عام ١٢٧٧ هـ وقبل مباراة الكاس مع الاتحاد اتذكر ان الصحافة كتبت هذا العنوان محال الف محال ان يفوز الوحدة بالكاس .. وفي الملعب اثبت لاعبو الوحدة تفوقهم وفازوا بنتيجة كبيرة ٤ / صفر ..

احب الاتحاد كما احب الوحدة و (ياما) فتحت بيتي للاتحاديين وكنت استضيفهم بالايام .

د . الكسناوى : تكرر الاخطاء في نهائيات البطولات .. وراء خسارة الاتحاد

الدكتور محمود محمد كسناوي الاستاذ المساعد في الاجتماع التربوى بكلية التربية بجامعة ام القرى ادلى بهذا الراى حول اخفاقات فريق الاتحاد في المباريات النهائية (للكاس) قال :

لوحظ على فريق الاتحاد لكرة القدم بنادي الاتحاد لاكثر من مرة انه يصل الى نهاية الكاس ولكن عندما يلعب المباراة النهائية يقدم مستوى متدنيا مغايرا للمستويات التى يقدمها ما قبل مباراة الكاس او مباريات الدورى العام وان المستويات الجيدة التي يقدمها الاتحاد قبل المباريات النهائية تجعل العديد من النقاد والمحللين الرياضيين والجمهور يرشحه لكسب بطولة الكاس او الدوري العام بدون منازع .. ويجعل جمهور نادى الاتحاد يتحفز ويشد الرحال للسفر مع الفريق الى الرياض لمتابعة الفريق وتشجيعه وللاستمتاع بالمباراة املا في الحصول على البطولة .

ولكن للاسف الشديد يصاب الجمهور بخيبة امل المستوى الذى يقدمه الفريق وبالتالي يفقدهم الحصول على البطولة (الكاس) .

وهذا ما حصل عندما تقابل الاتحاد مع الاهلي قبل سنوات حيث كان هو المرشح للحصول على الكاس ولكنه اخفق وهزم هزيمة ثقيلة وكذلك الهلال حصل منه نفس الموقف وفي هذا الموسم تكرر ما حصل حيث تقابل الاتحاد المرشح للكاس مع فريق النصر الذى لم يقدم المستوى الذي يرشحه للحصول على الكاس وبطولة الدورى [illegible] النهائي ولكن الذي حصل هو ان النصر كسب الكاس واخفق الفريق المرشح (الاتحاد)

وانا من وجهة نظري ان اسباب الاخفاق هذه في مباريات الكاس يعود الى عدة عوامل :

١ ـ اعتماد الجهاز الفني [illegible]

٢ ـ [illegible] الكاس [illegible]

٣ ـ قلة الخبرة في لاعبي الاتحاد في مباريات الكاس [illegible] اعصابهم اثناء اللعب وهذا ما حدث امام النصر .

٤ ـ اعتماد مدرب الفريق على خطة واحدة طوال المباراة ولم يحدث تغييرات تتناسب ومباراة الكاس حيث لم يضع في حسابه انها مباراة بطولة تختلف عن المباريات الاخرى [illegible] تعويق بالنسبة للفريق .

٥ ـ عدم استفادة الفريق من الاخطاء السابقة في المباريات النهائية التى خاضها حيث هزم الفريق امام الاهلي والهلال في نهائي بطولة الكاس قبل اعوام بينما كان المرشح للفوز ولم يستفد الفريق من تلك الهزيمة وتكررت الاحداث في المباراة الاخيرة امام النصر .

يوسف نصيف : لا دخل للادارة او المدرب فيما يحدث

المهندس يوسف نصيف عضو مجلس ادارة نادى الاتحاد [illegible] تحدث قائلا :

حقيقة فريق الاتحاد يجانبه التوفيق في نهائي الكاس خاصة في الفترة الاخيرة وليس هذا مرده الى قصور في جهاز التدريب او الادارة فالفريق استعداده كان في القمة ولكن مباريات الكاس دائما تحكمها عوامل لا دخل للادارة او المدرب فيها فاللاعب تتنازعه عوامل نفسية وعصبية تنعكس شخصيا تعتمد على شخصيته وسلوكه ومدى التحكم في سلوكه ... [illegible]

يوسف نصيف

[illegible]

محمد بن شاهين : التوقعات التى تسبق المباريات .. تصيب لاعبي الاتحاد بحالة هلع

الناقد الرياضى المعروف الاستاذ محمد بن شاهين قال عن اسباب خسارة الاتحاد في المباريات النهائية على الكاس امام الاهلي والهلال والنصر في السنوات الاخيرة :

في المباراة الاخيرة امام النصر لم يلعب في الشوط الاول وقدم مستوى جيدا في الشوط الثاني وسنحت له عدة فرص كانت تخرجه بالفوز لولا هجومه السلبي الذى لا يجيد التعامل مع الشباك كما ان الحظ وقف امام الاتحاد في بعض الكرات الخطرة ..

محمد بن شاهين

ومن اهم اسباب خسارة الاتحاد لمباريات الكأس :

١ ـ الدخول للمباراة وفي اعتقادهم ان الكاس للاتحاد والفوز لهم دون وضع اعتبار لحالة الفريق المنافس .

٢ ـ التوقعات والترشيحات التى تطلق قبل المباراة والتى كانت معظمها لفريق الاتحاد كانت تؤثر في نفسيات لاعبي الاتحاد وتعطيهم ثقة الفوز بالكاس قبل المباراة .. بينما العكس للفريق المقابل الذى يحاول ان يثبت ويقلب الطاولة على وجه النقاد .

٣ ـ الحالات النفسية السيئة التى تصيب اللاعبين اثناء المباراة داخل الملعب .

٤ ـ لاعبو الاتحاد امثال سعيد غراب وغازى كيال وبافرط وابناء البكر كانوا يلعبون باخلاص وحبهم لناديهم ولمدينتهم مع ان العكس هو الذى يحصل في هذه الايام فمعظم اللاعبين جاءوا للاتحاد من اجل المادة وكسب الشهرة باسرع طريقة .

الخراشي : هناك شعور يلازم لاعبي الاتحاد في المباريات المصيرية .. لسبب ما يحدث !!

وقال الاستاذ محمد عبدالرحمن الخراشي مدرب منتخب المملكة للناشئين من وجهة نظرى الشخصية ان هناك عوامل لا يعلمها الا المقربون جدا من نادى الاتحاد حيث ان نادى الاتحاد يضم في صفوفه عناصر جيدة جدا وخاصة في الفترة الحالية والدليل على ذلك تحسن اداء الفريق من مباراة الى اخرى .

ونادى الاتحاد في تصورى يعتبر ناديا متكاملا فهو صاحب اكبر قاعدة جماهيرية ولديه نخبة من الشباب والاشبال الذين لديهم القدرة على جعل الاتحاد من افضل اندية المملكة ولكن في تصورى الشخصي وخاصة بالنسبة للمباراة الاخيرة مع النصر والتى خسرها الاتحاد في وقت كان الجميع يتوقعها ان تكون اتحادية نتيجة لعدم ظهور النصر في المستوى المطلوب في مباريات دورى الثمانية ثم الاربعة واعتقد ان هناك عوامل نفسية تحيط بلاعبي الاتحاد ونتيجة للشحن النفسي من قبل الجماهير والصحافة اكثر من الاداريين والفنيين فتكون هناك فجوه تؤدى الى عدم ثقة اللاعبين في انفسهم وبالتالي تؤدى الى نتائج عكسية على الفريق وخاصة عندما تكون المباراة مصيرية وعلى نهائي علما بان اغلب لاعبي الاتحاد في الوقت الحاضر لا ينقصهم سوى الخبرة والاحتكاك المستمر وعدم النظر الى النتائج لكى يثق اللاعب في نفسه اكثر وكذلك ربما يكون الحظ ايضا ليس ملازما للاتحاد في مباريات النهائي واصبح عند اللاعبين قناعة بذلك فيجب ابعاد ذلك الشعور عن تصور اللاعبين لكى يعطي بكل ثقة واقتدار وان يعني اكثر الاتحاديين بانه سوف ياتي اليوم الذى يعود فيه الاتحاد كما كان متى ما اعطي اللاعب الثقة الكاملة وعدم الرجوع الى النتائج السابقة .

زاهد قدسي : الصحافة بريئة من ذنب الاتحاد .. ولاعبوه وحدهم المسئولون

عن اسباب اخفاق فريق الاتحاد في المباريات النهائية للكاس قال الاستاذ زاهد قدسي بالنسبة للمباراة الاخيرة امام النصر المستوى الذى قدمه الاتحاد وبالذات في الشوط الاول كان مفاجأة للجمهور حيث كان مستواه عكس ما قدمه امام القادسية وكان مستواهم في القمة امام القادسية بينما النصر بذل لاعبوه مجهوداً كبيراً وقدموا مستوى افضل مما قدمه في مشـواره في مباريات الكاس واستحق الفوز لان لاعبي النصر لم يقصروا داخل الملعب حيث تمكنوا من تسجيل هدفهم الوحيد بعد سيطرتهم على الشوط الاول وحافظوا على الهدف ونجحوا في تطبيق خطتهم الدفاعية لذلك استحقوا الكاس ..

ومن وجهة نظرى انا لا ارى ان الصحافة هي سبب خسارة الاتحاد وبالذات في المباراة الاخيرة .. بل ان الصحافة اوضحت اسباب فوز كل فريق واوضحت ان الفريق الذى يبذل الجهد ويخدم الكرة طوال المباراة سيفوز بالمباراة ..

الصحافة ليس لها اى دور في هزيمة اى فريق .. بل ان لاعبي الاتحاد هم الذين لم يبذلوا اى جهد ولم يلعبوا اى مستويات جيدة سواء امام الهلال او الاهلي او النصر لذلك فالاتحاد حتى اذا وصل للكاس ان شاء الله عشر مرات اذا لم يبذل لاعبوه اى جهد ويخلوا المباراة بثقة الفوز قبل المباراة فالاتحاد لن يحقق اى بطولة !!

غازى كيال : اللاعب الاحتياطى الجاهز .. دائما خلف خسارة الاتحاد

غازى كيال

الاستاذ غازى كيال لاعب الاتحاد وحكم الكرة السابق تحدث عن اسباب خروج فريق الاتحاد من المباريات النهائية خاسرا رغم اهليته بالفوز قائلا

كون الاتحاد يصل لنهائي الكاس ويخرج خاسراً فهذه ليس لها عامل ثابت وليس هناك فريق متخصص في الكاس ولا يخرج واعتقد انه ليس هناك شك في وجود عوامل تساعد اى فريق ان يحقق الفوز والاتحاد من ضمن هذه الفرق التي تصل للنهائي لكن نتيجة عدة عوامل وظروف تقود الى هذه النتيجة التى تتكرر دائما في رايي ان افتقاد لاعبي الاتحاد للخبرة المطلوبة في لقاءات الكاس النهائية من اهم العوامل اذ تتطلب مباراة الكاس نفسيات وأعصاب خاصة تختلف عن اى مباراة اخرى .. وانا كلاعب اشتركت في مباريات نهائي الكاس ووجدت انها اختبار مختلف لاعصاب اللاعب فهي تتطلب عملية توازن وخبرة في تنظيم ادائه في الملعب فعليه ان يتعلم متى يتحمس ومتى يهدأ حسب رتم وسير المباراة .. واعتقد ان جميع الفرق التى لعبت ضد الاتحاد في نهائيات الكاس كانت تمتلك لاعبين يمتلكون هذه الميزات في الوقت الذى كان فيه الاتحاد يفتقدها بشكل او بآخر .. كذلك هناك عامل مهم وهو عملية التبديل من جميع المدربين الذين وصلوا بالفريق للنهائيات دائما ما يجانبها الصواب اما باشراك لاعبين مصابين او بالاحتفاظ بلاعبين تحتاج المباراة خبرتهم على خط الاحتياط كما حدث في نهائيات الكاس امام الاهلي والنصر .. واعتقد ان هذه النقاط لو عولجت فبإمكان الاتحاد ان يصل للكاس ويفوز به دونما اعتبار لاية اشياء اخرى .

مع تحياتي

علاء رواس

يحتل هذه المساحة احد نجومنا الرياضيين ليقوم بتوجيه رسالة الى احد المنتمين الى وسطنا الرياضي سواء كان مسئولا او إداريا او لاعبا او مدربا او حكما وفي هذا الاسبوع يحتل هذه المساحة حارس الوحدة المتالق علاء رواس الذي يوجه رسالته الى مدربه القدير محمود ابورجيلة فماذا قال فيها .

مدربي العزيز محمود ابورجيلة تابعت ببالغ الاسف ما تعرضت له شخصيا من نقد من بعض الصحف التي تخلت عن النقد الهادف الى التجريح الشخصي ولا شك إن ذلك يتعرض له الكثير من الناجحين امثالك لذا فاملي فيك ان لا تنظر لذلك لانك تعرف مقدار نفسك ونحن نعرف قدراتك جيدا ، ونحرص كثيرا

على الاستفادة منها فيكفيك شرفا ما بذلته في سبيل الارتقاء بمستوى الفريق الوحداوي الذي ظهر هذا الموسم بثوب وشكل جديد نافس من خلاله على بطولة الدوري وكان من افضل الاندية هذا الموسم بشهادة الجميع لأن شهادتي على تطور مستواه مجروحة باعتباري احد لاعبيه .. الا انني كأحد اللاعبين المعاشرين لك اشعر بأنك قدمت الكثير للفريق وانتشلته من اشياء

كثيرة كانت ذات تاثير كبير على اداء الفريق ولعل من اهمها قربك منا الذي جعلنا نشعر بأننا أسرة واحدة واكثر بعد ان افتقدنا ذلك في السابق ، ولا شك ان ذلك تولد لدينا نتيجة لتواجدك المستمر معنا وزرع هذا الشيء فينا إضافة الى معرفتك لنفسياتنا وما يدور فيها مما جعل لذلك دورا في ارتفاع روحنا المعنوية .

فيكفي انك لا تحاول التفرقة بيننا مما جعلنا ندخل التمارين ونحن على استعداد كامل لتقديم العطاءات الجيدة التي تليق بسمعة الفريق .. وكنا نخوض تدريباتنا ولا يعرف اي منّا من سيلعب لانك جعلت فرصا عديدة لكل من يثبت جدارته مما جعل كل منّا يحرص باستمرار ان يحافظ على مستواه وان يقدم كل ما في وسعه من أجل رفع شأن الفريق .. لذا لم يكن غريبا ان ننافس على بطولة الدوري الممتاز لأن ما كنا نحققه من نتائج كنت أنت والادارة خلفه فيكفي دعم الادارة وارشاداتك وتوجيهاتك لنا قبل وبعد اي لقاء والتي كانت بلسما لنا استطعنا من خلاله الوصول الى ما نريد .. ولا شك ان منافستنا على البطولة كان له ابلغ الاثر علينا .. اعطانا الثقة والاصرار على تحقيق الشيء الصعب وليس هناك صعب ما دام الأصرار موجودا وهو ما لم يفارقنا لحظة ...

وحقيقة فانني كأحد لاعبي النادي افتخر بانني اتدرب تحت يدي مدرب قدير مثلك كان له الفضل الكبير في الارتقاء بمستوى فريقنا وجعله احد أفضل أربعة أندية هذا الموسم .. وهذا في حد ذاته انجاز يسجل له باعتبار إن هذا الموسم يعتبر الأول بالنسبة له ومع هذا حقق تلك النتائج الايجابية خاصة وان الفريق يختلف عن الفرق الأخرى بتواجد مجموعة كبيرة من الشباب الواعد الذي ينتظره مستقبل كبير .. لذا فأننا سنظل اوفياء لك لأنك كنت

وراء تقدم الفريق ووصوله الى المكانة التي ينشدها محبوه الذين يبذلون الرخيص والغالي من أجل ان تظل رايته مرفوعة ومهما قلت ومهما عددت فلن استطيع ايفاءك حقك كاملا لانك تستحق اكثر من هذا بكثير ...

قصتي مع الاصابات

عبد الله غراب (الاتحاد)

الاصابات داء اللاعب وعدوه اللدود وكثير من النجوم ابتعدوا بسببها ومن اللاعبين الذين تعرضوا للاصابات ولا تزال تعاودهم بين الاونة والاخرى لاعب الاتحاد وكابتنه عبد الله غراب الذي يروي لنا قصته مع الاصابات بقوله :

عندما اسمع هذه الكلمة اتاثر كثيرا لانني عانيت منها اكثر من مرة وحرمتني لذة المشاركة واللعب مع الفريق في العديد من المباريات .. والاصابات ذات ارتباط وثيق بي ولي معها صلة قوية بدات جذورها منذ بدات المشاركة مع الفريق الأول وساحاول ان اذكر لك قصة ارتباطها بي كما قال لي بعض الاطباء في أحد المستشفيات الخاصة إن سبب كثرة اصابتك يعود الى حماسك الزائد اثناء مشاركتك مع الفريق حيث تشترك في بعض الكرات الخطرة ولا تفكر في عواقبها وهو في ذلك محق لانني بالفعل اشترك في مثل هذه الكرات التي اجد فيها خطورة على الفريق او يمكن ان يستفيد منها الفريق لذلك لم اكن اكترث لمثل هذه العواقب وخلال ممارستي للكرة تعرضت للعديد من الاصابات ساقوم بسردها دون ان اذكر لك متى حدثت لي اول اصابة لانني بصراحة ذو ذاكرة ضعيفة لا تتذكر حتى الاحداث القريبة الحدوث فكيف بلحداث الاصابات التي عايشتها منذ وقت مبكر من حياتي الرياضية ولعل من ابرز الاصابات التي اتذكرها هي تلك الاصابة التي حدثت لي قبل لقائنا النادي الاهلي على كاس الملك في عام ١٤٠٠ هـ حدثت لي نتيجة احتكاك غير مقصود مع زميلي كمال الخطيب في احدى التمرينات الاخيرة استعدادا لهذه المباراة وكان هذا الاحتكاك في مفصل القدم وقد كان لهذا الالم دور كبير في عدم مشاركتي في ذلك اللقاء ...

بعد ذلك توالت الاصابات عليّ في نفس المكان وكنت اتالم بعد كل إصابة وارتاح لفترة اعاود بعدها ممارسة التمارين لان اصابة المفصل تحتاج للراحة اكثر من أي شيء اخر وتعاود الشخص او اللاعب الذي تحدث له باستمرار من اقل احتكاك لذا تجدني اتاثر كثيرا إذا كان هناك احتكاك قوي لي مع بعض اللاعبين داخل الملعب إلا انني احيانا اتحامل على نفسي من اجل ان اكمل المباراة ... ولازالت الالام كما اسلفت تعاودني بين الحين والاخر وستظل كذلك لان مثل هذه الاصابات ملجس لعين يعاود اللاعب باستمرار لذا فان اللاعبين المصابين في مفصل القدم هم اكثر اللاعبين معاودة للاصابات وانا اكره كثيرا مثل هذه الاصابات التي تاتي في مفصل القدم لذا اجدها تلاحقني باستمرار ... خذ مثلا عندك انا الآن اتالم ايضا في مفصل القدم الاخر اي بمعنى انني مصاب في مفصل القدمين مما يجعلني في موقف صعب جدا خلال المباريات واحاول ان اركز كثيرا على ان تكون الاصابة في مفصل القدمين سليمة ... واصابتي في مفصل القدم الاخرى قصة بدات في مباراتنا مع الكويت في كاس العالم العسكرية في الكويت وهي المباراة الثانية وكنت وقتها العب في مركز الظهير الأيمن مع المنتخب وبداية الاصابة كانت في احد التمرينات مع المجموعة استعدادا لخوض المباراة حدث احتكاك مع بعض الزملاء في الفريق نتجت عنه اصابتي في مفصل القدم مما جعلني في حيرة من امري فقد كنت تواقا للمشاركة في تلك المباراة لانها مهمة للمنتخب وخرجت من التمرين وخضعت لعلاج مكثف الا ان الاصابة كانت


● عبد الله غراب لاعب الاتحاد

غير ملتئمة مما حدا بطبيب المنتخب في ذلك الوقت الى اعطائي إبرة مبنجة من أجل ان العب ذلك اللقاء إلا انه كان لتلك الابرة اثر كبير على عطائي في المباراة حيث لم استطع إكمال المباراة رغم محاولاتي المتكررة لكي اكملها وذلك لانني احسست اثناء اللعب بثقل كبير في القدم اثر كثيرا في تحركي بالصورة التي ارغبها فطلبت الخروج من الملعب وكان لهذه الاصابة دور كبير في ابتعادي عن الملاعب لبعض الوقت .. ثم توالت بعد ذلك الاصابات في موضع هذه القدم وكنت اشارك مع الفريق في بعض المباريات بدون تمارين لان اصابتي تحتاج للراحة وذلك لعدم وجود الوقت الكافي لإجراء العلاج اللازم لها .. وبعدها بفترة تعرضت لاصابة في الركبة وكانت الاولى من نوعها وحدث ذلك لي في معسكر السويد الاخير مع معاودة اصابة المفصل التي لا تزال تعاودني كما ذكرت باستمرار لإن اصابة المفصل من الاصابات التي يصعب ان تكون بعيدة عن اللاعب لفترة طويلة بل تظل تاتي اليه وتعاوده بشكل مستمر .. ولازالت تتوالى الاصابات عليّ ولعل اخرها تلك التي حدثت لي في احدى مبارياتنا مع المنتخب في الطائف وبالتحديد المباراة الاولى التي فقدت على اثرها طاقم اسناني وذلك اثناء اشتراكي مع اللاعب فهد الهريفي في احدى الكرات وهذه الاصابة ابعدتني بعض الوقت عن مشاركة فريقي الا ان حبي وحنيني للكرة جعلني ازاولها قبل الوقت المحدد لرجوعي .. وانا حقيقة من اللاعبين الذين تاتيهم الاصابة باستمرار ولا تمر فترة الا وتاتيني إصابة جديدة ولكن احمد الله إن هذه الاصابات لم تبعدني عن الملاعب كثيرا رغم انها تؤلمني وتؤرقني كثيرا

● نواف خميس (الشباب)

حكايات مصورة

الحكاية الأولى

لعل المكسب الوحيد الذي خرج به الاتحاديون من مباراتهم الاخيرة على كاس جلالة الملك الأب القائد هو التشرف بالسلام على جلالته والاستنارة بكلماته الابوية الحانية التي انست الاتحاديين وقع الخسارة .. ولعل هذه اللقطة خير تعبير على المكسب الذي خرج به الاتحاديون من تلك المباراة .



الحكاية الثانية

لقطة معبرة جدا جمعت بطل الدوري وبطل الكاس اثناء استقبال صاحب السمو الملكي الامير سلمان للفريقين بمناسبة حصولهما على بطولتي هذا الموسم .. وهذه الصورة أصدق تعبير على العلاقات الاخوية التي تجلت في هذه الصورة الفريدة والمميزة والتي يظهر فيها رئيسا الناديين وافراد الفريقين .. وهي غنية بما تحتويه من منظر خلاب ربط لاعبي الفريقين بعضهم ببعض ...



الحكاية الثالثة

هذه اللقطة اخذت اثناء استقبال صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز لفريق الهلال ويظهر في الصورة الامير عبد الله بن سعد رئيس النادي وكابتن الفريق صالح النعيمة الذي يستمع في فرح للكلمات الابوية من سموه والصورة تمثل مدى الاهتمام الذي يوليه سموه للاندية الرياضية .

نجوم نجحوا في غير مراكزهم

هناك لاعبون نجحوا في غير مراكزهم واستطاعوا من خلال مراكزهم الجديدة ان يكونوا اوراقا رابحة في فريقهم واندیتنا تعج بالعديد من اللاعبين الذين نجحوا او اجادوا في مراكز لم ينطلقوا منها ... ولكن نجاح هؤلاء اللاعبين كان بفضل الطريقة التي يلعب بها الفريق .. ولو قمنا باستعراض شامل لبعض هؤلاء النجوم الذين سنبداهم باكثر اللاعبين ظهورا في مركزه الجديد ...

واكثرهم قدرة على اللعب في اكثر من مركز .. ويأتي في مقدمة هؤلاء اللاعبين نجم الهلال السابق وأحد الحالي الذي اعلن اعتزاله اللاعب عبد الله فودة (العمده) الذي كان يلعب في بداية حياته في مركز قلب الدفاع سواء مع ناديه السابق الهلال او مع المنتخب الذي مثله على مستوى "الناشئين" وعلى مستوى المنتخب الاول واستمر في هذا المركز لفترة طويلة الى ان تسلم المدرب الانجليزي جورج سميث تدريب الفريق حيث نقله من مركز قلب الدفاع الى الوسط وقد تفجرت طاقاته في هذا المركز وقدم أروع المستويات وكان احد العوامل التي ساهمت في تحقيق انتصارات الهلال في ذلك الموسم والتي جتصل تتويجها على بطولة الدوري ... واستمر يلعب في هذا المركز حتى اعلن اعتزاله وكان خلال الفترة السابقة التي لعب فيها احد اللاعبين البارزين في الوسط على المستوى المحلي .. وكان على ضوء ذلك أحد لاعبي المنتخب المرموقين ... وهناك لاعبون اخرون ابدعوا في مراكز غير مراكزهم التي ظهروا وبرزوا منها منهم لاعب الاتحاد وكابتنه عبد الله غراب الذي يعتبر اكثر اللاعبين اجادة في المراكز التي لعب فيها .. حيث كانت بداية ظهوره في الملاعب في مركز الظهير الأيمن خلفا لعطية المالكي لاعب الفريق السابق وقدم مستوى جيدا في أول مباراة يلعبها مع فريقه ... واستمر في ذلك المركز الى تولي تدريب الفريق المدرب الالماني كرامر الذي نقل مركزه الى الوسط وهو المركز الذي لازال يلعب فيه حتى الان غير انه رغم انه يرتاح للعب في الوسط الا انه تالق بشكل كبير في مركز الظهير الأيمن عندما شارك مع المنتخب وكان احد اعمدته الرئيسية في خط

الدفاع وظل يلعب أساسيا في هذا المركز في المنتخب وناديه الى ان تم ابعاده من المنتخب حيث عاد لمركزه الاصلي وواصل تالقه في مركزه ولازال حتى الآن يلعب .. وثالث الاثنين السابقين اللاعب يوسف الثنيان نجم الهلال المبدع وورقته الرابحة الذي تنقل بين

الوسط والهجوم وقدم في كل مركز منهما مستوى جيدا فلقد لعب في الوسط وكان مصدر تموين لزملائه شارك في رسم الهجمات وسجل الأهداف وهو في مركز الوسط وعندما عاد لمركزه الاصلي واصل تالقه وساهم في صنع الاهداف وسجل بعضا منها ايضا ... وكان اخر المراكز التي لعب

فيها مركز راس الحربة .. وقد تالق في هذا المركز الجديد لتوفر مزايا عديدة فيه جعلت منه يتالق في هذا المركز لعل من ابرزها قدرته على التسديد من المسافات البعيدة وقد سجل من خلال ذلك بعض الاهداف التي عززت من مكانة فريقه لعل ابرزها هدفه الاخير في مرمى النصر الذي سدده من خارج الثمانية عشر ويعتبر الثنيان من اكثر اللاعبين قدرة على التأقلم في مركزي الوسط والهجوم ... وهناك لاعب رابع هو سامي جاسم لاعب الاتفاق الذي لعب في المنتخب ظهير ايمن وكان بارزا في بداية انطلاقته في هذا المركز .. رغم ان مركزه كان قلب دفاع كون مع زميله النمشان في بعض الفترات قوة كبيرة كان يصعب اجتيازها تنقل بين الدفاع والوسط وقدم مستويات متارجحة واستقر في النهاية في مركز الظهير الايمن الذي لازال يلعب فيه حتى الآن ... وهناك لاعبون لعبوا في مراكز متعددة أمثال محمد عبد الجواد الذي تنقل في ناديه في مركز الوسط والهجوم والدفاع وان كان بروزه سيظل مقتصرا على مركزه في الدفاع رغم اجتهاده في المراكز التي لعب فيها . وهذا ينطبق على مهاجم النصر الفذ

ماجد عبد الله الذي بدا مدرب النصر يشركه في مركز الجناح الأيمن في المباريات الماضية بهدف ابعاده عن الرقابة وقد ظهر بمستوى لا بأس فيه ونحن نعرف ان ما جد متي ما كان الجو مناسبا له فانه سيقدم العطاء الذي يرضي محبيه وان يستطيع احد ايقافه الا انه رغم ذلك نجح مدرب الفريق في ابعاد الرقابة عنه بعض الشيء واستغل زملاؤه الفرصة للتالق .. وايضا نواف خميس لاعب الشباب الذي تارجح عطاؤه بسبب لعبه في مركزين في أوقات متقاربة هما مركزي الوسط والدفاع وادى دوره في كل منهما كما يستطيع وإن كان نجاحه في الدفاع اهله لارتداء شعار المنتخب .. والامثلة لهؤلاء اللاعبين كثيرة .. حيث ينضم الى نفس القائمة لاعب الوحدة حسين السيد الذي لعب للوحدة في الوسط والهجوم عندما طلب منه اللعب مدافعا بعد غياب مدافع الوحدة السابق عبد الله زمزمي وكانت تجربته في هذا المركز ناجحة حيث كان مركز ثقل في الوحدة حتى انه عندما اصيب واجه الفريق الوحداوي حرجا فيمن يحل مكانه وقد لعب في هذا ابان تولي المدرب التونسي عبد المجيد

الشتالي تدريب الفريق في الموسم الماضي الذي زج به بعد ان وجد انه لا بديل للعب به في هذا المركز فحقق نجاحا ملموسا فيه .. أيضا هناك اللاعب عبد العزيز عمر الذي لعبه بروشتش بعض المباريات في مركز راس الحربة واستطاع تسجيل بعض الاهداف وإن كان لم ينجح في هذا المركز كسابقيه ... وسيظل اللاعب الذي يجيد اللعب في أكثر من مركز عمله نادرة تفتقدها بعض انديتنا خاصة في الاوقات التي تحتاج تواجدهم في صفوفها فهل تستمر بعض الاندية في تقديم النجوم الجواكر أو صاحبي القدرة على اللعب في أكثر من مركز هذا ما ستكشفه الايام القادمة .

● ماجد عبد الله (النصر)

● محمد عبد الجواد (الاهلي)

● عبد الله قودة (الهلال)

● يوسف الثنيان (الهلال)

من وجوههم

(من وجوههم) في هذه الزاوية نقوم باختيار مهن لبعض نجومنا الرياضيين بهدف المداعبة ولا نقصد من اختيارها باي حال من الاحوال الإساءة لاي منهم ونرجو ان يتقبل هؤلاء هذه المداعبة بصدر رحب .. ويسر زاوية نجوم ورسوم (من وجوههم) ان تتلقى على ص.ب (٩٢١٨) (القسم الرياضي مشاركات القراء في اختيار نجومهم المفضلين وفي هذا الاسبوع اختار لنا القارىء سالم باشراحيل (جدة ـ معز لثلاثة نجوم هم

(١) سمير عبد الشكور لاعب احد لو لم يكن لاعبا لكان فنانا .

(٢) صالح خليفة لاعب الاتفاق لو لم يكن لاعبا لكان محاميا .

(٣) سالم مروان حارس النصر لو لم يكن لاعبا لكان ممثلا فكاهيا .

في الشباك

★ لا حديث يدور الآن إلا عن اسباب خسارة الاتحاد من النصر التي لم تكن على بال الكثيرين ممن كانوا واثقين تماما من تحقيق الاتحاد للكاس .. هذه الثقة تولدت لدى البعض من خلال العروض التي قدمها الفريقان في اخر لقاءاتهما ورغم إن ذلك لا يعد مقياسا لتفوق فريق على اخر إلا ان هناك عوامل اخرى جعلت البعض يتوقع فوز الاتحاد بالكاس هذه العوامل ارتكزت على ضعف دفاع النصر وتناسوا بان الاتحاد كثيرا ما خاض لقاءات الكاس وهو في اوج استعداده ومع هذا يخسر ولكن خسارته هذه المرة لم تكن كالمرات السابقة ففي المرات الماضية خسر الاتحاد نتيجة الثقة الزائدة التي كانت مرتسمة على وجوه لاعبيه ووقتها عرف اللاعبون انفسهم بانهم اخطأوا وانهم دفعوا ثمن ذلك الخطا بخسارتهم للكاس ... وهذه المرة خسر الاتحاد لان لاعبيه يفتقدون للخبرة وهذا القول هو الارجح لان معظم لاعبي الفريق من صغار السن الذين لعبوا لاول مرة على الكاس باستثناء لاعب ثلاثة على اقل تقدير ... وهذا جعل بعض اللاعبين الذين يلعبون الاول مرة يخوضون اللقاء وهم متخوفون جدا من فريق النصر .. وهذا اثر على عطائهم كثيرا .

فقدوا السيطرة على اعصابهم وهذا لا ينطبق على كل اللاعبين بل البعض منهم .. اضافة الى عامل اخر يتمثل في الجمهور الكبير الذي ساند النصر وكان له دور كبير في تحقيق ذلك الفوز الذي استحق على ضوئه الفريق الكاس . وهذا العامل اشار له اكثر من لاعب بعد انتهاء اللقاء ... وعامل الخبرة كان بالفعل عاملا مهما لكي يكسب النصراويون الذين كانوا قبل اللقاء يعيشون حالة قلق مرجعها الى ان الاتحاد تعود في السنوات الاخيرة تحقيق الفوز على النصر حتى وهو في اوج استعداداته وفي عنفوانه فاستغلها النصراويون جيدا او حققوا الفوز الذي كانوا يحتاجونه من اجل الظفر بكاس البطولة .. وعلى كل حال بطولة الكاس انتهت ولا جدال في ان هذا الموسم كان من اقوى المواسم الكروية سواء في مباريات الدوري العام او في مباريات الكاس وكل فريق الآن بدأ يرتب اوراقه من جديد استعدادا لكاس الاتحاد السعودي الذي اعتقد انه لن يكون اقل حظا واقبالا من البطولتين السابقتين وإن كان سيفتقد الجمهور فيه الى تواجد لاعبي المنتخب الا انها فرصة جيدة لظهور لاعبين جدد او اتاحة الفرصة للاعبين لم يأخذوا فرصتهم كاملة في اللقاءات الماضية ونتمنى ان تستفيد الاندية من هذه البطولة بما يكفل ظهور خامات جديدة تكون نواة لها وللمنتخبات السعودية في المستقبل .

سعد السهيمي

مواقف لا أنساها

محمد أحمد قاسم

(طائرة الأهلي)

تحتل هذه الزاوية أحد المنتمين للوسط الرياضي ليقوم بسرد احد المواقف التي واجهته في حياته سواء الخاصة او العامة وفي هذا الاسبوع يروي لنا اللاعب محمد احمد قاسم

كابتن النادي الاهلي والمنتخب بعضا من المواقف التي حدثت له يبدا سرد هذه المواقف بالموقف التالي الذي يرجع كما يقول الى بداية التحاقه بالفريق حيث يقول عندما بدأت العب في النادي اشتركت معه في احدى الدورات التنشيطية التي كان ينظمها بين الاونة والاخرى وبعدها اصبحت لاعبا في النادي ومثلته في مباريات دوري المنطقة

الغربية وفي احدى المباريات المهمة التي كسبناها وفزنا على اثرها بالبطولة ذهبت بعد المباراة مباشرة الى سمو الامير عبد الله الفيصل الذي كان وقتها رئيسا للنادي وكنت فرحا بذلك الفوز ولم اتوان في طلب سموه بأن يعطيني سيارة وكنت لازال صغيرا .. وكان سموه يهدىء من روعي ويقول لي انت لازلت صغيرا

والسيارات خطرة واخذ يعدد لي مخاطرها وما ستعود به من ضرر على الشباب واقتنعت بكلام سموه وبعدها بفترة ظهرت الدبابات في جدة وكنت أتمنى ان اقتني أحدها فطلبت مرة اخرى من سموه أن يعطوني دبابا حتى استطيع ان اواصل به التمارين وان اواظب على حضورها وايضا أعلمني بمخاطر الدبابات وما تسببه للشباب من هلاك نتيجة للسرعة المرعبة التي يقوم بعملها الشباب أثناء قيادتهم لها غير انه أمر لي بدراجة وكانت فرحتي كبيرة ولا توصف لها خاصة وإنها ستكون السبيل الذي يربطني بالتمارين خاصة وانني كنت اقبل على ادائها بقوة ... المهم في الامر انني قمت بتلبيس تلك الدراجة واخذت أقوم بعمل كل ما يجعلها خلابة المنظر وذات رونق جميل وكما يقول البعض (ادندشها) وفي اليوم التالي لتجهيزي لها ذهبت بها الى المدرسة واوقفتها في احدى الاماكن ودخلت الى المدرسة اقضي اليوم الدراسي بها الا انني بعد عودتي من المدرسة ذهبت الى المكان الذي اوقفتها فيه ففوجئت بشيء لم يكن يخطر على بالي ولم اكن اتصور انه سيحدث .. وهذا الشيء جعلني حزينا جدا لانه افقدني شيئا مهما بالنسبة لي حيث وجدت ان الدراجة قد سرقت .. هذا الشيء جعلني انغمس وابحث عن السر الذي جعله يختفي بتلك الصورة .. وبما ان البعض يستغرب حدوث مثل ذلك الشيء ولكنه حدث وهذا الشيء الذي اتحدث عنه تمثل في انني فوجئت عندما خرجت من المدرسة ووجدت الدراجة التي تعبت في تلبيسها وعمل كل ما في وسعي من اجل ان تكون احسن دراجة في الحي ووجدتها تسرق وانا لم اهنأ بها بعد فلم تمكث عندي سوى بضع ساعات باعتبار إن صباح ذلك اليوم شهد اختفاءها وبحثت عنها كثيرا في ذلك الوقت ولكني لم اجدها والى يومنا الحاضر لازلت اذكر هذا الموقف وكل ما دار الحديث عن المواقف يكون هذا الموقف في مقدمة المواقف التي اتذكرها باستمرار وسيظل كذلك الى ما شاء الله لانه ارتبط ببداياتي في لعبة كرة الطائرة وايام الطفولة والشقاوة .. وهناك موقف أخر حدث لي ويأتي بعد هذا الموقف مباشرة وحدث لي اثناء احدى التمارين استعدادا لبعض المباريات المهمة حيث تأهبت للخروج من المنزل ووضعت جميع الملابس في الحقيبة اليدوية وخرجت مسرعا من النادي متجها الى الصالة حيث كنت مقررا ان البس جميع ملابسي الرياضية في الصالة وعند وصولي الى الصالة جلست اتأهب من اجل ان اقوم بلبس ملابسي الرياضية حتى اشارك في التمرين ... وكنت قبلها جالسا اتحدث مع الزملاء الى ان قرب موعد التمرين .. حيث كما ذكرت أخذت أخرج الملابس من الحقيبة وفوجئت بعدم وجود أحد الشراريب فأخذت اكلم الاخوان (من شاف الشراب حقي من فضلكم الذي شافه منكم يعطيني إياه ... فلا وقت للمزح الآن ... كنت اقول ذلك وانا اضع في اعتباري بأن بعض الاخوان قام بأخذه من أجل الداعبة والمزح الا انني رأيت الجميع ويؤكد بأنه لم يأخذه بحثت عنه في كل مكان فلم أجده .. وهذا أولد لدي الحيرة فلا ادري أين هو ومما زاد في شكي لزملائي انهم كانوا متواجدين بجانبي اثناء الحديث سويا ... ولكنهم بعد ان اكدوا لي بانهم لم يشاهدوه اقتنعت بعض الشيء ووضحت للأمر الواقع حيث قام بعض الاخوة بتدبير بعض الشراريب التي لعبت بها .. واكتشفت بانني اثناء وضعي للملابس لم اضع سوى شراب واحد وكان هذا الموقف درسا لي لن انساه ابدا حيث جعلني اتفقد ملابسي جيدا قبل وضعها حتى لا اقع في مواقف اخرى .


● محمد احمد قاسم

رحم الله .. اكرم صالح

رحم الله اكرم صالح .. لقد فقدنا رائدا كبيرا من رواد التعليق الرياضي في العالم العربي .. واخ عزيز على نفوسنا .. ونجم ساطع في التاريخ الرياضي العربي .. ومرجعا كبيرا في التاريخ في مجال التعليق الرياضي ..

لقد احبت الجماهير العربية اكرم صالح من خلال اذاعه لندن عندما كان مغتربا هناك .. وجاء للسعودية ليعيش بيننا اخا مكرما معززا في وطنه الثاني ولقى كل الحب من المسئولين والجماهير الرياضية .. التي عشقت صوته المميز » و » نكاته » الظريفة .. احبوه فتابعوه من كل مكان ..

من انجلترا والارجنتين .. من الهند وهونج كونغ .. ومن سنغافوره ومن الملاعب السعودية ..

رحم الله اكرم صالح وعلى الملايين التي احبته ان تدعو له وان تطلب له من العلى القدير الرحمة والغفران .. فقد طلب مني قبل وفاته وفي مكالمة هاتفية ان تدعو له الجماهير الرياضية بالشفاء بعد عملية القلب الناجحه التي اجريت له في المستشفى التخصصي .. الا ان الاجل المكتوب كان قد انتهى .. ونيابه عن اسرة المعلقين في المملكة والعالم العربي اتقدم لاسرته وابنائه باحر التعازي على فقدان صديق الجميع .

وانا لله وانا اليه راجعون .

زاهد ابراهيم قدسي

رئيس لجنة المعلقين الرياضيين

احد فرسان الكلمة الصادقة

هاتفته يوم الاحد في المستشفى وتحدث معي باحساس الموت وعندما هاتفته يوم الاثنين تحدث معي باحساس الامل والحياه لدرجة انه روى لي نكته وقصة حصلت معه ومع الزميل حمد الراشد في سنغافوره عندما كانا في غرفة واحده وشقيقه دريد ايضا طمأنني بالامل وفجأة عندما اتصلت بالاخ تيسير الصقعبي حارس النصر السابق في المستشفى التخصصي قال لي البقية في حياتك .. عندها صدمت بهذا الخبر المؤلم .. وتذكرت كلماته واحساسه بالموت يوم الاحد عندما طلب العفو والسماح وقال ان بعض الصحف حاولت ان تصطاد في الماء العكر .. وقد اعتذر وكان نبيلا كما كان في حياته دائما ..

وبفقدانه خسر التعليق الرياضي احد فرسان الكلمة الصادقة والتعليق المميز .. وهو خساره كبيره للعالم العربي .. ولايسعني الا ان اقول انا لله وانا اليه راجعون .. واسال الله لاهله الصبر والسلوان وكل نفس ذائقة الموت ..

محمد عبدالرحمن رمضان

هذا رأيي

عثمان ابوبكر مالي

تساهم اندية المملكة جميعها بقدر مختلف في اثراء الحركة الرياضية وتوطيد دعائمها لرفع اسهم مشاركاتها القارية والدولية .. ونسبة المساهمه هذه تختلف من ناد لاخر طبقا للخصائص التي يملكها كل ناد ولاختلاف توجه مسئولي كل ناد مما يمكن اخضاعه لخصائص النادي وامكانياته وقدراته .

ومن يتصدى اليوم لدراسه واقع انديتنا وخصائصها لابد وان يضع في اعتباره الطبيعة الخاصة التي تميز كل ناد وسماته .. فهناك اندية (خلقت) لتكون رافدا قويا ومعينا لا ينضب تستزيد منها المنتخبات القومية باستمرار وتجعل من عناصرها ركيزه اساسية في صفوفها .

وهناك اندية خلقت مع ذلك لتعتلي منصات التتويج وتعقد ... مع الكئوس والبطولات .

وهناك اندية قدرها ان تكون على (عداوة) دائمة مع البطولات .. لاتستطيع مهما غيرت جلدها واداراتها ودعمت صفوفها بالنجوم وادخلت كل وسائل التكنولوجيا الحديثه في برامجها واساليب تسييرها .. بل انني اعتقد ان هناك اندية لو اعطى الكاس لها » لسقط » من بين يدي لاعبيها ومسئوليها .. ان من يتصدى اليوم لدراسة (بعض) انديتنا وواقعها وموقعها عن البطولات والمنافسات يخرج » بفوارق » كثيره وعجيبه ويتسنى له تقديم (مؤلف) جيد زاخر بالعجائب والطرائف .. والتناقضات ايضا .

● ● الضيوف الاسيويون الذين حلوا ونزلوا (اهلا وسهلا) بيننا وقفوا مشدوهين منبهرين امام كثير من الحقائق والانجازات التي تشهدها المملكة في شتى جوانب الحياة .. وصدم كثير من هؤلاء عندما عرفوا الفترة الزمنية القصيره التي تم فيها تحقيق كل هذه المنجزات .

ان الرياضة تعطي لنا فرصا كثيرة لنقدم اكبر دعاية اعلامية ... لمنجزاتنا عن قرب ..

وذلك مالايمكن ان يتحقق عبر اي وسيلة اخرى اعلامية كانت او سواها .. ولعمري ان هذا سبب حرص وتسابق الدول نحو استضافة البطولات والمنافسات الشبابية والرياضية .

استطاع الزملاء هنا في (عكاظ) ان يسجلوا لانفسهم في هذا الموسم اضافة جديده من خلال (الحضور الاعلامي) الجيد في تغطية الاحداث والمناسبات المحليه والدولية ليس من خلال الملحق الاسبوعي المتميز فقط ولكن من خلال التواجد اليومي (والملحقين) الاضافيين اللذين صدرا في نهاية الدوري ومناسبة المباراة النهائية لكاس جلالة الملك لقد كان فيهما عطاء وجهدا مميزا يسعد به القارىء ويقدره المتابع العارف بالجهد ومدى السعي واللهاث المطلوب لتحقيق مثل ذلك الطرح الجيد الذي ارجو ان لايكون على طريقه الزميل صالح العمودي ـ نفحه وجلس .

اشياء صغيره :

الخلافات في وجهات النظر والميول والتوجيهات لايجب ان يعني الاقلال من مقدرة الذين يختلفون معك والتغاضي عن اسهاماتهم وحضورهم ومساهماتهم في مشاركاتهم بالجهد والرأي .. اعجب الذين يفعلون ذلك ينسون حكمة يتعاملون بها تقول (ان اختلاف وجهات النظر لايفسد للود قضية) .

واى الذين يتصيدون اخطاء الاخرين ينسون الحكمة التي تقول اذا كان بيتك من زجاج فلا ترم الناس بالحجارة .

فاشلون اولئك الاساتذه الذين يرون ان زمنهم لم ينجب من يؤدي الى امتداد الوجه المشرق والتوجه الجيد للماضي .. فهؤلاء لم يستطيعوا ان يقدموا لمجتمعهم من يمثل امتدادهم اي انهم لم يقدموا لنا بديلا .. فتبالهم عندما رايت وجهك ظننت لاوجها مشرقا سواك في الارض ولانورا قد سطع عن جبين سوى الذي ارى فيه الضياء لطريقي .



مبروك

أفياش

يكتبها الفيش

كيف كان ماجد هو كابتن النصر .. ثم اصبح يوسف هو الكابتن .. لواني من ماجد مالعب الكرة مرة ثانية ..

مستور محمد الشهراني ـ جدة

حلوه يوم تقول » لو اني ماجد » ... لاتفرح ماانت ماجد .. وبعدين لازم تكون روحك رياضية .. ياخي شوف معاذ كان نائب رئيس .. والان عضو عادي زيه زي غيره .. اش معنى مايرطع وزعل .. !

* * *

ماهي اخبارك بعد تخفيض اسعار الكهرباء ... وماهو الفرق بين المصارع مستر فوجي ومقدم برنامج البادية محمد بن شلاح المطيري ..

اخباري تسرك والامور مولعة تمام .. والفرق بسيط واحد يطرح الشعر .. وواحد يطرح الرجال ...

* * *

ياترى ماهو السبب وراء ربط يد حمود القرني في كل مباراة ..

عمر محمد كشاش ـ جدة

الظاهر انك من كثر ماتتابعهم احولّيت .. واللي رابط يده هو حمود القرني .. وحقيقة ذكرتني بلندن الله يجازيك ، كنت هناك اشوف لوحات على بعض السيارات وماحد يمشي وراها . ياخ فيش .. بالله عليك جاوبني بصراحة .. ويش رايك في الاستاذ خالد الدايل يوم يقول ان هدف الجوهرة ماجد اللي جاء فيه بالرأس انه صدفة .. ماادري هو ناسي تاريخ ماجد ولانساه الفوز ..

عاشق النصر الغشمري

اولا لاتزود من عندك .. هو قال هدف ماجد .. وماقال هدف الجوهرة ماجد ـ هاذي وحده .. والثانية ماكملت راش قال بعد صدفه .. وهو قال ان هدف ماجد كان صدفه لانه ضرب في العارضة .. والعادة ان ماجد يرسل على الشباك طوّالي .. ومافينا غش ياغشمري ..

* * *

الاخ فيش .. لماذا اختفى ماجد تحت ظل المدافع الصلب صالح النعيمه ..

ع . س . المرشود ـ بريدة

اولا هي مظلة وماهي ظل .. ولاتسوّي لي عمّ فيلسوف .. ثانيا .. ماجد وقت مايبغى يسجل مايوقفه لامظله ولاشمسية .. وفنيلته لحد الان مشقوقه .

* * *

لماذا لايبحث النصر عن قلب دفاع ممتاز حتى يعود مستواه الى البطولات .

ابوعلي ـ بريدة ـ حارة العجيبة ..

انا عارف انك كتبت الرسالة قبل الكاس .. يعني ماكنت تحلم تجيبوه .. لاتخاف يابوعلي مادام ابوالمجد موجود .. وبعدين انت فرحان باسم حارتكم عشان تكتب لي هو في كل رسالة ؟ !

* * *

ايش رايك .. ان الكاس اصفر وازرق !!

عبدالله سعد علي ـ جدة

لا .. عاد لاتزودها .. لونه اصفر والقاعدة سوداء

* * *

لماذا ماجد عبدالله مايحترف اللعب خارج الحدود حتى يخدمه الاعلام الرياضي اكثر ..

احمد سعيد الغامدي

ماقصرت .. يعني حضرتك تبغى اعلام رياضي .. والمنتخب ماهو مهم عندك .. لا .. استريح .. يلعب هنا وعسى مانكتب عنه ولاحرف .

مارايك في مستوى نادي الرائد هذا العام بعد ان تولى تدريبه المدرب الوطني » السهيل » ..

عبدالله الحواسي ـ بريدة

جامعة الملك سعود

لو سالت الهلاليين كان قالوا لك مايحتاج ومن احسن مايكون .. ولو سالت النصراويين قالوا لك تعبان ومهدد بالهبوط .. وبيني وبينك انا ماعرفت الرائد عشان اعرف السهيل ..

* * *

انا اقول ان الهلال ماله حظ في الركلات الترجيحيه .. ماهو رايك ؟

ضيف الله هليل الجهني ـ جدة

ماله حظ في هذا .. بس له حظ في ذاك ..

* * *

هل صحيح ان المدرب العالمي تيلي سنتانا فشل مع النادي الاهلي .. وماهو سبب الغاء عقده .. ؟

محمد فهيد المطيري ـ جدة

هو فشل .. فشل .. وعشان كذا حطوه مدرب منتخب البرازيل .. وبعدين ماالغوا عقده .. الموضوع انه طفش .. هيا اتفيل » يامطيري » طفش من الفلوس !!

تصدق اني زعلان وخايف من محمد السويد ان ياخذ مكان ماجد عبدالله في اسيا ..

محمد سعيد الغامدي ـ جدة

لا .. لا .. ولاتزعل يابابا .. لان حمود القرني مخطط عليهم الاثنين وانت راقد .

* * *

من زمان قرات في الجريدة ان المصيبيح لن يلعب ضربة جزاء ابدا .. لماذا لعب الضربة ضد القادسية ؟

صالح العمار ـ الزلفي

اللاعبين غلقوا .. اش تبغاهم يسووا .. يجي نوفيرا يشوتها ..

* * *

ايش رايك تغير اسمك ، وانا اسميك اسم عمرك ماتحلم به » يعني اسم عليه القيمه » .. وايش رايك باللاعب محمد عبدالجواد ..

مشجعة اهلاوية

اذا كنت اهلاوية وتؤمني بمبدأ تغيير الاسماء ، فهذي ماهي مشكلتي ، اما اسمي عاجبني ومكيّف منه ..

وبالنسبة للاعب محمد عبدالوجواد لاعب الاهلي ـ فرجاء تحديد السؤال .. يوم كان كابتن ولا ذلحين لانه يوم كان كابتن كان يهاوش .. وذلحين راق ..

مارايك في اللقب الذي اطلقته على اسماعيل حكمي .. » الطبق الطائر » مثل السهم الملتهب ماجد عبدالله .. والكوبرامحيسن الجمعان ؟

عبدالاله يحي بانافع ـ جدة

نصراوي احب الاتحاد ..

بس الطبق طلع صيني .. والكوبرا شاله وكسره .. وبعدين حكاية نصراوي واحب الاتحاد .. انتهت وعهدك عهد قمري ..

* * *

لاعب نادي القادسية حمد الدوسري من احسن اللاعبين في الوسط ولاادري لماذا لم يضم الى المنتخب ..

ولي احمد العريشي ـ المرابي



● محمد بن شلاح المطيري ● حسن حمران

* * *

هل استبعاد لاعب الهلال والمنتخب » سابقا » حسين البيشي لصالح المنتخب اولا ..

حسين دخيل الله الشريف ـ بحره

مافيه شك ان استبعاده لـ » صالح » المنتخب ..

احنا ممكن نضمه في حالة واحدة .. وهي اذا كان الفريق اللي قدامنا لونه اخضر واحمر ..

* * *

مارايك في اللاعب الخلوق صاحب المجهود الوفي .. صاحب اغلى هدف في دوري الكاس اللاعب حسن حمران .. وماهو عنوان هذا اللاعب .

ابوسامي ـ بريدة

فيه زاوية في الصفحة هاذي .. دور لها يمين ولاشمال ممكن السطرين هاذي تصلح لها .. وبعدين فاكر في مباراة الكاس يوم سوّى نفسه فتيل وخرج مصاب .. ويوم مسك الكاس عشرة مالحقوه .. يعني خرّب البرستك كله .

* * *

من سيحقق بطولة الخليج القادمة حسب توقعاتك ..

عبدالرحمن عابد زقزوق

جامعة الملك عبدالعزيز

» توقعات » ... هيا اسكت اسكت » لايسمعوك حقّون » البلاد » .. اذا كان مباراة الكاس سووالها توقعات اربع صفحات .. عاد كيف كاس الخليج .. اظنهم بيصدروا ملحق خاص .. ماهو ناديك المفضل .. اذا كنت اهلاوي الله يخلف عليك ، واذا كنت اتحادي الله يستر عليك .. او هل انت من دول عدم الانحياز ..

انا لي نادي مفضل ؟ ! .. الله يسهّل لك يازقازيقو .. هم اللي يفضلوني ماهوأنا .. وبعدين لف ودوران ماتبغى ..

* * *

الاستاذ فيش ..

ماهو رايك في شركة اكسبرس السويدية الاستعراضية ، وشركة التفريغ الحكمية التضامنية . وهل الاول يستحق قيمة العقد علما بان القرني يحاول تاسيس شركة ثالثه ولكن ليس لديه راس مال ..

علي ابومازن ـ جدة

الظاهر انك ماانت معاي على الخط .. باقي شركة المولدات الكهربائية وهذي شركة لاقبلها ولابعدها .. والقرني اعتذر عن تاسيس الشركة لانه ماعنده » رأس » مال ، ولارجول كمان ..

* * *

اخ فيش .. من هو افضل مهاجم في المملكة حتى الان ..

بندر صالح الشافي ـ الخبر

ياليت توضح المقصود بالزبط .. فيه ناس بيها جموا في الملاعب .. وناس بيهاجموا في الجرايد .. فحدد الموقف .. وياليت يكون طولي ..

* * *

ماذا تقول عن الكوبرا ...

ابراهيم الخليفي ـ الطائف

اسال الاخوان في الاحوال الجوية .. والظاهر ان درجة الحرارة الكبرى مرتفعه شوي .. اود ان اعرف رايك في اللاعب حسن حمران .. ودائما اشاهد ان ماأحد في الملعب عاجبه .. والحكام تعبوا معه .. ماهو الحل ..

يوسف فاضلي ـ مكة

ياخي حرام عليك .. حسن حمران لاعب منضبط ونظامي ، بدليل انه متمسك بقرار منع الظهور بالشعور الطويلة داخل الملعب ..

* * *

مارايك في ان جمهور الاتحاد من افضل الجماهير في ترديد الاهازيج ..

ايهاب السعدي ـ جدة

لاتقول لي جمهور اتحاد ولاغيره .. كل الجماهير هاذي جايّة تغني ولاكاننا في استديو رقم واحد .. فين الاهازيج حقّت الكورة .. ايام زمان يوم كانت الجماهير تصيح .. شقّ الفنيلة ياغراب .. آه .. ذكرتني ياشيخ ايام اول .. كان اذا طقّت » اللمبات » كنت اسمع كل الحارة تقول .. ياضيميا .. ولّع اللمبا ..

* * *

تقدر تقول لي افضل الاقلام الرياضية الموجودة الان ..

مروان البصيلي ـ المدينة

فيه اقلام سايحة ـ اقصد سايله ـ وفيه اقلام جافة .. وفيه مراسم .. وبرايات ياراجل فيه اقلام تكتب لك وانت قاعد محلك مرتاح .. طبعا تكنولوجيا متطورة ..

مني لكم

ياقرائي الاعزاء .. ايها المعجبون ..

انا عارف اني وحشتكم عشان ماشفتوني الاسبوع اللي راح .. لكن زي ماانتو عارفين كان فيه كاس وملاحق .. وبعدين لازم تعرفوا اني انسان مشغول ، وعندي اعمال .. وانا باعطيكم من وقتي الثمين .. يعني انتو ناس كسبانين ..

● لهم ياحبايبنا .. كل رسايلكم توصلني اول باول .. لكن ياليت ياجماعة لو ترسلوا لي الرسايل من يوم الجمعة .. ويوم .. يومين .. ثلاثة » هذا اذا كان الامور تمام » وتوصلني بالبريد .. واقدر ارد عليكم في العدد اللي بعده طوالي .. لكن تنتاموا ليوم الربوع وترسلوا الرسايل وتقولوا ليش مانشرتها الجمعة هاذي .. وتسووا لي زعلانين مايصير .. والا تروا اترك لكم الصفحة وامشي .. والسلامة معاكم .

اخوكم الكبير ـ الفيش

بالمناسبة

يونس اسحاق

١٩ عاما اخرى !!

□ □ لماذا انهزم الاتحاد .. ؟

ولماذا .. ايضا لم نحرز الاتحاد ؟

ومناسبة هذا الكلام .. هو الجفاف القاتل الذي اتسم به اداء الاتحاد ونتيجته الاخيرة امام النصر .. الى الحد الذي باتت فيه التمنيات بتحقيق » الكاس » بعد رحلة غياب عن عالم البطولات دامت ١٩ عاما . وهما من الاوهام !

● ● ١٩ عاما .. مضت منذ اخر بطولة حققها الاتحاد في دوري كاس جلالة الملك المعظم . حققت فيها كثير من فرق المقدمه هذه البطولة .. وعندما جاءت الفرصة السانحة له لتحقيق » البطولة » في طبق من ذهب رفضها الانجليزي » بوب هاوتون » مكتفيا فقط بمضغه اللبان . والنظر الى ساعته من وقت لاخر متوقعا من السويد والقرني والمولد صنع المستحيل "

□ □ لااقول هذا الكلام .. استخفافا باحد ولكن اورده كنتيجة للحزن القاتل الذي اصاب المشجع الاتحادي في الشارع الرياضي . الذي اصابه نوع من الاحباط وهو يرى الكاس امامه . ولايستطيع في ذات الوقت ان يحظى به او ان يطبع على جنباته قبلة عشق .

دامت ١٩ عاماً . لم يحظ فيها بالفوز بمغراف . الذهب كما يقول العامة من الناس

● ● وعندما جاءت الادارة الاتحادية وعلى راسها رجل اكاديمي له باع طويل وخبرة في الميدان الرياضي انتظر الاتحاديون شيئاً يضمد به الناظر جراحهم المثخنة بالهزائم والغياب الدائم عن البطولات ولينتشل هذا الكيان الرياضي من عثرته . ويلغي شيئا اسمه » الخوف » ظل ملازما للاتحاديين عقدا من الزمان .

الا ان الفرحة لم تتم ـ وللاسف الشديد ـ وجاء من يعيد الخوف للاتحاديين من جديد ولكن في ثوب جديد .

وكان الخوف هذه المرة في صورة رجل اشقر يتمتع بمفهوم سقيم عن التدريب . وجل حساباته في عالم الارباح والخسائر الركض لمبدأ الجري فقط وبهذا الاسلوب حاول ان يصنع من هجوم الاتحاد الاعمى اداة لتحقيق الفوز . في ساحة لاتؤمن الا بالمعادلة الرياضية المعروفة بان (واحد + واحد = اثنين) واكثر من هذا عمل على توجيه النتائج وصبغها بلون انجليزي بارد . فكانت دوما يتيمة "

● ● ولو اخذنا كل المباريات التي خاضها الاتحاد بالـ ١١ لاعبا ممن لم يشأ المدرب . استبدالهم طوال مباريات الدوري . والكاس . وعقدنا صورا للمقارنة بينها .. نجد ان معظم هذه اللقاءات كانت تنتهي من حيث النتائج بفارق هدف واحد . او بهدف يتيم حتى صارت نتائج الاتحاد مجالا للتندر من خصومه . واصبح يلقب بفريق الهدف الواحد .

وعلى هذا المنوال سار الاتحاد . وبهذا الاسلوب سقط في مبارياته الاخيرة . بخطوات متعبه . رفعت الكثيرين حتى ممن لايعرفون من الكرة الا ابجدياتها . للغط في موضوع المدرب وطريقه عدم التغيير . والتحدث والمقارنه بين واقع مايضمه الاتحاد من » قدرات » كان بامكانها وضع نتائج الاتحاد في خط الامان وبمنهج افضل وبين واقع اخر لم يعمل المدرب فيه على اتاحة الفرصة للاسماء الاخرى . ممن لايعترف هاوتون بقدراتهم من امثال كمال قائد والفوال والبايزيد والفرحان وغيرهم ونتيجة لهذه المكابرة سقط الاتحاد من جديد ليدق بوب بذلك اخر مسمار في نعش الاتحاد . بعد ان عجز ان يقاوم النصر . وذكاء مدربه طوال الـ ٩٠ دقيقة . فكانت تصرفاته في الملعب ليست الا تعبيرا عن عجزه وفشله في انقاذ ماء وجه الاتحاد من هزيمه اخرى فجاء بالتالي تغييره لمحفوظ حافظ بالمولد بمثابة خطأ اخر . اضافة الى جملة اخطائه وخاصة عندما اراد ان يقنع الجمهور بان هذا » المولد » هو الشخص الوحيد الذي سيقلب موازين المباراة رأسا على عقب لصالح نادي الاتحاد ..

● ● بعد هذا كله .. فيمن العيب ياترى .. اهو في لاعبي الاتحاد .. ام في المدرب ؟

ـ في الواقع ان سوء حظ الاتحاد العاثر

» قد لازم جمهوره طوال الـ ١٩ عاما الماضية وحتى اليوم » نتيجة لتغير المدربين . واختلاف طرقهم التدريبية واساليبهم ومدارسهم وامزجتهم وخبراتهم ونفسياتهم . وحتى اللاعبين ايضا . حتى بات هذا الجمهور يشعر برغبته في التقاعد بعد ان سجلت نتائج الاتحاد هبوطا مستمرا لكثرة ماارتكبه المدربون من اخطاء

كما شهدت هذه السنوات فترات كان بعض هؤلاء المدربين يرون في التغيير ضرورة باعتباره مطلباً ملحاً لتحسين اداء الفريق وترميم صفوفه . وتعزيز نتائجه . حتى جاءت فترة (بوب هاوتون) الذي خرج علينا باخر ابحاثه في عالم تدريب كرة القدم . التي تكمن في عدم ضرورة تقيد اللاعبين . باعتباره لايشكل اهمية في مسار المباريات . او النتائج وان الاكتفاء بقائمة واحدة تضم ١١ لاعبا من زيد وعمرو من الناس . هي افضل بكثير من التغيير نفسه . بالاضافة الى ان موضوع عزل النجوم ممن لايتفقون مع مزاجه البارد . افضل بكثير من فوز الاتحاد

واريد ان اسال ادارة الاتحاد .. ماذا تود ان تقول وبماذا ستبرر هذه المرة مكابرة بوب هاوتون في تركيزه على الـ ١١ لاعبا فقط » ولماذا لايلجا للتغيير ؟

وان كنت اتوقع ان ادارة الاتحاد ـ هذا اذا تنازلت ان تضيف جديدا الى ماسبق وان تحدثت به حول هذا الموضوع !

ثم اذا كانت هناك ليس ثمة فائدة من سراج فريح . واحمد بايزيد . وسعيد الزهراني وكمال قائد . وغيرهم فلماذا يزج باسمائهم في الاحتياط في كل مباراة ثم ماهو دور الفريق الرديف .. وماالفائدة من تكوينه .. ثم لماذا لم يتم اختيار لاعب او اثنين من الفريق الرديف » للفريق الاساسي ؟

والاهم من هذا كله .. لماذا اطلاق العنان للمدرب هكذا . وعدم مساءلته عن تصرفاته في عدم التغيير . والى جانب هذا ماهو دور الدكتور مدني رحيمي مع فريق كرة القدم .. وهل ان مسئولياته فقط هي مرافقة الفريق لداخل الملعب والتصفيق للهدف . والانفعال عند ضياع الهدف .. ام ماذا ؟ !

اسئلة كثيرة . وكثيرة جدا . اجد من الضرورة مواجهة ادارة نادي الاتحاد عنها وفي مقدمتهم الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس مجلس الادارة ؟ !

وحين اؤكد على هذه الحقائق . فانني لااتحدث من فراغ اولا .

وثانيا : نريد للاتحاد .. هذا الصرح الرياضي العتيد في المملكة .. وللتاريخ ايضا ان يثبت للاجيال القادمة ان » الاتحاد » مؤسسة رياضية واجتماعية وثقافية بناءة في مجال العمل الرياضي . وفي ميدان البطولات بالذات .

فالاتحاد الماضي .. اكتسب شعبية هائلة من خلال النتائج الباهرة التي كان يحققها لاعبوه ومحبوه في احلك الظروف واقساها .

والمؤلم في اتحاد اليوم .. انه في الوقت الذي تكون فيه كل الظروف مهيأة للاعبين بتحقيق حلم طالما كان يراود محبيه تجيء رومانسيه مدربه الانجليزي لتطيح بكل الامال والاماني الاتحادية وتعيده الى ١٩ عاما ينتظر فيها مثل هذه الفرصة وضغط الاعصاب والصبر على سلوك المدربين .

● ● لااقول هذا بلغة التشاؤم .. ولكن كل مايمكن ان يقال وينشر عن الذي يجري تحت مسلم الطريقه الانجليزية في التدريب والعقلية التي يتصرف بها في وضع خطط لفريق كرة القدم . اصبحت روتينا مملا واحدا لخيوط المهمة في هزيمة الاتحاد الاخيرة وهذا مايجعل البعض وانا احدهم ـ في ان يقيم دليلا عن ان الخطه . واسماء اللاعبين وطريقة اللعب . والاكتفاء باللعب باثنين في خط المقدمة . هو احد النتائج الهامه لتردي نتائج الاتحاد . وعدم تجاوز نسبة الاهداف المسجلة في كل مباراة عن الهدف الواحد . بالاضافة الى ان هناك ايضا جملة نقاط تعزز استنتاجاتنا هذه .

ـ كثرة الفرص الضائعة

ـ حالات التسلل التي يقع فيها القرني والسويد .

ـ الضربات الركنية وعدم الاستفادة منها .

ـ الكرات العالية في منطقة دفاع الخصم التي يسهل الانقضاض عليها

ـ سقوط السويد بكثرة

ـ الاعتماد على السويد والقرني فقط .

ـ عدم الاعتماد على الاجنحه والاكتفاء بتعزيز خط الوسط على حساب المقدمه

والمطلوب هو قراءة متأنية وبعين مبصره لواقع الاتحاد ونفسيات لاعبيه وامكاناتهم . وقدراتهم النفسية والفردية .

والمسالة في اعتقادي ليست بالكم ولكن بالكيف .. وليست ايضا في مهارة القرني . والسويد على سرعة الجري . او قدرتهم على الاصطدام . والارتطام معا في كل كرة في منطقة الـ ١٨ باردة وبدون اية فائدة .

ولكن في المسئولين في نادي الاتحاد على تطويع قدرات هذين اللاعبين والاستفادة منهما قدر الامكان . فضياع الفرص امام المرمى وبهذه الكمية جاءت نتيجة لعجز المدرب والجهاز التدريبي عن اداء دوره في ترويض السويد والقرني وكبح جماحهما وهي المسائل التي اتحدث عنها بضمير الغائب دوما واذا كان السويد وغيره يملكون رصيدا من الاعجاب لدى مدرب الاتحاد .. فان هذا الاعجاب لايكفي لتحقيق النتائج . وهو بحاجه الى ترجمة افضل لادائهم اكثر من هذا الاسلوب الذي اعتمده في مسابقة الريح .

وهذا يعني في ذات الوقت ان سباق المسافات الطويلة بين السويد ومرمى الخصم لازال مفتوحا وان الاهداف التي حققها مع زميله القرني في ظروف » الحظ » التي مرت بهما لن تكون ابدية !!

● ● واخيرا .. لي وقفه مع تصريح الدكتور عبدالفتاح ناظر للصحافة الرياضية في معرض تعليقه على خسارة فريقه للقائه مع النصر بقوله » بان نقص الخبرة قد خذل الاتحاد » وبقدر ماأوافق الدكتور الناظر على رايه هذا . بقدر مااختلف معه ايضا فالنصر ايضا خبرات بعض لاعبيه تعتبر محدودة ايضا !!

ولكن فيما يبدو ان خبرة » بوب هاوتون » هي الناقصه بغض النظر عما الفه من كتب وبحوث نظرية .. والتي لولاها لما استطاع » روبير هيربان » ان يغير من مجرى وظروف المباراة من اول وقائعها لصالح فريقه

وثمة نقطة جديرة بالاهتمام ايضا وهي عدم قدرة المستر بوب في استغلال الفرص التي تهيأت في دقائق المباراة الاخيره امام مرمى سالم مروان من خلال كثرة الضربات الركنيه والتي بلغت ١٢ ضربه ركنية حسبما سجلتها الصفحة الرياضية بعكاظ

وهي في اعتقادي ايضا احدى العوامل التي غفل عنها مدرب الاتحاد في ابقاء هجوم الاتحاد من سباته العميق الذي ظل اسيرا لفك الكماشه النصراوية والتي اشار اليها الاخ الزميل الاستاذ علي داود في معرض تعليقه على المباراة واخيرا فقد اجمع النقاد والمعلقون الرياضيون على ان المدرب هو الرابح الوحيد من خسارة الاتحاد واكد هؤلاء رأيهم هذا من خلال وجهات النظر التي استعرضوها في تحليلاتهم لمجريات اللقاء الاخير . والتي دفع الاتحاد فيها ثمن خسارته من جديد

فالاتحاد اليوم .. يحتاج الى قدرات تستعمل (العقل) لا العضلات في تحقيق النتائج .. وتدافع به عن ماضيه في عالم البطولات :

والاتحاد ايضا بحاجة الى تغيير » مخ » مدربه وتغيير طريقته في الاداء تبعا لظروف المباريات .

وقبل هذا وذاك لابد من القناعه بضرورة التغيير من اجل نتائج افضل والا فان على الاتحاديين الانتظار ١٩ سنة اخرى .





الشيخ جاد الحق

تليفزيون الامارات يسجل مجموعة من البرامج الدينية

محمد خيري (الرياض):

قام الوفد الاعلامي التليفزيوني المرافق للوفد الرسمي لدولة الامارات العربية المتحدة في المؤتمر الرابع للسيرة النبوية الذي عقد في القاهرة مؤخرا بتسجيل مجموعة من اللقاءات والندوات التليفزيونية الخاصة مع عدد من كبار علماء الدين المشاركين في المؤتمر ومن بينها لقاءات مع فضيلة الشيخ جاد الحق وحلقات من برنامج « الاسلام والحياة » شارك فيها عدد من علماء الازهر.

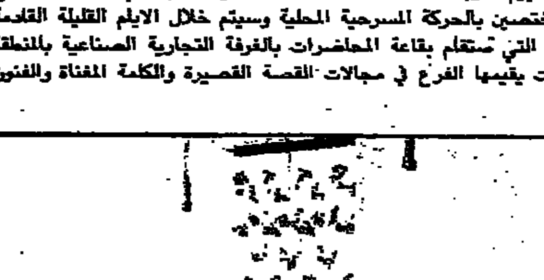
التشكيليات بجدة يزرن الابتكار

عبد الحليم رضوي

بالتنسيق مع صالة الروشان للفنون وصالة الابتكار تمت مساء الثلاثاء الماضي زيارة الفنانات التشكيليات بجدة للمعرض الدائم للفنان الدكتور عبد الحليم رضوي وذلك للاطلاع على احدث منتجاته الفنية.



جمعية الدمام تنظم امسية عن هموم المسرح المحلي



منصور البلوي (الدمام):

ينظم فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام مساء يوم الاربعاء ١٩ / ٥ / ١٤٠٦ هـ امسية عن (هموم وشجون المسرح المحلي) يشارك في احيائها عدد من المهتمين والمختصين بالحركة المسرحية المحلية وسيتم خلال الايام القليلة القادمة تحديد اسماء المشاركين في احياء هذه الامسية التي ستقام بقاعة المحاضرات بالغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية وتأتي هذه الامسية ضمن عدة امسيات يقيمها الفرع في مجالات القصة القصيرة والكلمة المغناة والفنون التشكيلية.









صالح بوحنيه

مديحة كامل مؤلفة ومنتجة

عكاظ (مكتب القاهرة):

قررت الفنانة مديحة كامل خوض مجال الانتاج الفني لأول مرة بقصة من تأليفها رفضت الافصاح عنها لكنها أكدت انها قصة حقيقية عاصرت احداثها وعرفت اصحابها عن قرب.

ومن ناحية ثانية تستعد الفنانة مديحة كامل لاستئناف نشاطها الفني بفيلم جديد بعنوان « قسوة الانتقام » مع عزت العلايلي... قصة وسيناريو وحوار محمد عزيز اخراج سيد سيف... ويلقي الفليم الجديد الاضواء على حزن الانسان وغضبه عندما يفقد اشياء قريبة الى قلبه.



مديحة كامل

هلا .. جلال

● عاد الى جدة بعد رحلة علاجية موفقة في القاهرة الزميل جلال ابو زيد المشرف على فنون الزميلة « المدينة » الذى كان قد تعرض لوعكة صحية الزمته الفراش قبل شهرين انتقل على اثرها لمواصلة العلاج هناك ..

الزميل كانت له مشاركاته في مهنة المتاعب اثناء الاجازة حيث كان احد الحضور في حفل تكريم احمد شريف الرفاعي مريم الغامدي بالقاهرة كذلك شارك في (ندوة عكاظ الفنية) التي نظمها مكتبنا في القاهرة



جلال ابو زيد

عادل ونادية في « طماطم البلطجي »

« طماطم البلطجي » فيلم جديد لعادل إمام ونادية الجندي ويمثل هذا الفيلم عودة عادل لنادية بعد ان كان توقف هذا التعاون بسبب منع عرض فيلم « خمسة باب » الذي شاركها فيه البطولة.

الفيلم الجديد من تأليف فيصل ندا واخراج ابراهيم عفيفي... المخرج الذي سبق ان قدم فيلم « الفرن ».

نادية الجندي

« عندما تنام المدينة » فيلم جديد لشادية

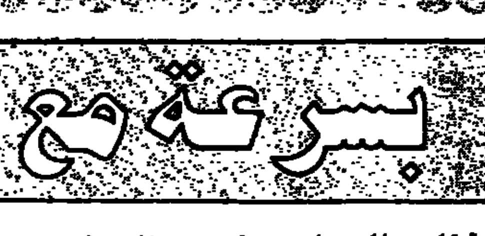
عكاظ (مكتب القاهرة):

« عندما تنام المدينة » فيلم جديد تعود به شادية لمواصلة نشاطها السينمائي... يشاركها فيه محمود عبد العزيز وعادل أدهم... وهو من اخراج احمد يحيى.

« وجاءت في الخريف »

عكاظ (مكتب القاهرة):

ينتهي المخرج خليل شوقي خلال الايام القادمة من تصوير السهرة التليفزيونية « وجاءت في الخريف » التي كتبها واعد لها السيناريو والحوار محسن زايد بالاشتراك مع منى جبر بطولة عزت العلايلي، يسرا، ناهد جبر وصبري عبد المنعم.





بسرعة مع الفنان الصاعد فهيد البيشي

عبد الله الرويلي (تبوك):

بطاقتك ؟

● الاسم: فهيد البيشي

● العمر: ٢٠ عاما

● العمر الفني: ٥ سنوات

● بدايتك الفنية ؟

●● بدأت أمارس موهبتي بالعزف على العود منذ خمس سنوات وذلك بتقليد بعض الفنانين المعروفين في مجال الاغنية الشعبية واغاني التراث بصفة عامة وقد مرت تجربتي مع العزف والغناء بثلاث مراحل الاولى كانت ابتعادي عن اهلي واصدقائي في أول مشواري تفاديا للحرج والثانية كانت مشاركتي في الحفلات والمناسبات بعد أن حققت نجاحات أرضت نفسي نسبيا كما قمت بتسجيل ثلاثة اشرطة كاسيت عرفني الجمهور من خلالها وهي « جلسات » مما زادني حماسا لمواصلة مشوار العطاء اما المرحلة الثالثة والتي لازلت اعيشها فهي محاولتي لارضاء جمهوري بتقديم الافضل دائما حتى يشاهدوني من خلال اجهزة الاعلام.



الفنان فهيد البيشي

● هل تاثرت باحد الفنانين المعروفين ؟

●● الحقيقة ليس هناك تأثير بقدر ما هو أعجاب بالفنان عبادي الجوهر والفنان عبد المجيد.

● ما هو انتاجك الفني من الجلسات حتى الآن ؟

●● لقد تعاونت وشاركت العديد من الفنانين الشعبيين بالمنطقة الشمالية خاصة فناني حائل منهم فهد عبد المحسن، عبد الله السالم وفنان تبوك الشعبي عبد الله الفريج الذي يقيم بتيماء والفنان محمد سعيد الشمري، وسجلت حتى الآن ٢٥ جلسة غنائية عدا الجلسات التي شاركت فيها في الافراح والمناسبات.

● كيف يتم اختيارك للكلمات الغنائية ؟

●● الكلمات الجيدة هي التي تفرض نفسها على الفنان وعلى الجمهور كذلك... والحقيقة انني متعاون مع شعراء المنطقة خاصة الشاعر جماد ابوشامة والشعراء الجهني، شهاب الشمراني، نايف السيد، مترك القحطاني.

● كلمة اخيرة ؟

●● الشكر لصفحة صوت وصورة والتحية لقراء عكاظ.



العلم فقط

احدهم سأل الاستاذ عبد الرحمن يغمور مدير القناة الاولى بالتليفزيون بعد حضوره حفل تخريج الدورة المسرحية بفرع الجمعية بجدة

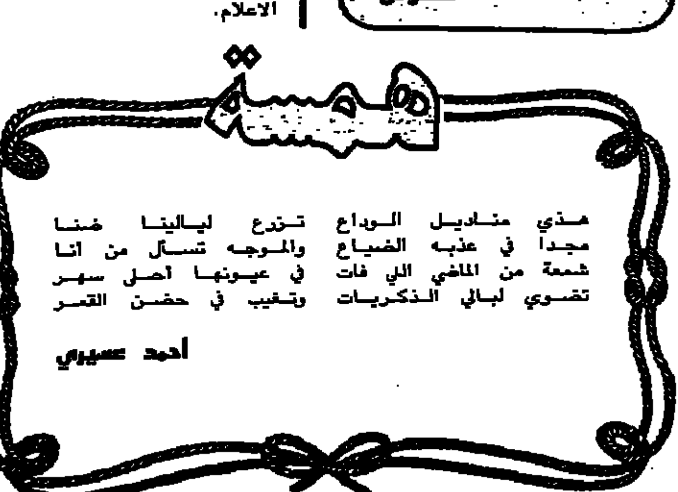
هل سنرى هذا العمل على شاشة التليفزيون قريبا ؟ ؟

فرد عليه متسائلا : وهل يستحق هذا العمل ان يعرض على الشاشة ونحن نسأله ..

هل يعنى هذا رضاكم التام عن معظم الاعمال التي تقدم من خلال الشاشة حاليا ...

لاسيما ولن المشاهد مل من هذه الاعمال والمسلسلات و « فقع القلوب » و « الو اسكندرية ؟ ؟ خاطركم .

فضولي



همسة

هذي مناديل الوداع تزرع لياليـنا غنـا
مجدا في عذبه الضياع والموجه تسأل من انا
شمعة من الماضي اللي فات في عيونها احلى سهر
تضوي لبالي الذكريات وتغيب في حضن القمر

أحمد عسيري

في رحاب القرآن

في رحاب القران نتعرض لنفلحته الكريمة بالتعرف الى حفظته ومعرفة تجربتهم في حفظ كتاب الله.. في الحوار التالي.

● نادية عياض الحسن الانصاري.

● عشر سنوات .. بالصف السادس بمدرسة تحفيظ القرآن الكريم الاولى بمكة المكرمة.

تحفظ خمسة عشر جزءا من كتاب الله... وحصلت على المركز الاول على مدارس مكة في علم ١٤٠٤ هـ.

تقول بدأت الحفظ منذ ست سنوات وعندما اقرأ القرآن اشعر بسعادة واطمئنان لأن الملائكة تحف بالقاريء وعين الله تحفظه.

واستمر في قراءة القرآن في العطلة الدراسية في كل يوم اقرأ جزءا من القرآن حتى لا انساه... ومافيه من تجويد ومعنى وتفسير ولفظ.

ادعو الله ان تظل راية المملكة العربية السعودية مرفوعة وان اكمل حفظ القرآن كاملا في المستقبل... ان شاء الله.

أخبارها

طفلك وصحته النفسية

الدكتورة سوزان الشريف

* الرضاعة ودورها في الناحية النفسية
* اهمية اللعب والترفيه للطفل
* المرحلة الانتقالية يجب مراعاتها

تقديم بثينة يماني

* طفل اليوم هو عماد المستقبل والذي نامل فيه كثيرا لانه سوف يكون الساعد القوي الذي يساعد على نهضة البلاد فيما بعد... اذا فلا بد من الاهتمام بهذا الطفل من جميع النواحي خاصة الناحية النفسية لأنها هي الركيزة الاولى التي يجب الاهتمام بها لكي ينشأ نشأة نفسية سوية لا تشوبها اي شوائب او قد تؤثر عليه مستقبلا واليوم نلتقي بالدكتورة سوزان الشريف (ماجستير امراض نفسية وعصبية وطب عام) بمستشفى اجياد العام بمكة المكرمة حيث تحدثت الينا قائلة:

السنة الاولى في حياة الطفل

يعتبر الطفل الدعامة الاولى في بناء الاسرة ومن اجل بناء اسرة سليمة لابد من الاهتمام بصحته ويخطيء البعض ممن يظنون ان الاهتمام بالصحة الجسمي للطفل تكفي ولكن نفسية الطفل من العوامل الهامة في بناء شخصيته منذ المراحل الاولى من العمر وكذا الاهتمام بالحالة النفسية لدى الامهات الحوامل امر هام للغاية فقد اثبتت الابحاث ان الطفل وهو جنين يتأثر بانفعالات الام الحامل وتنتقل الى الجنين عن طريق الحبل السري وهذ الاجنة تكون عادة حادة المزاج وعرضة للاصابة باضطرابات نفسية فيما بعد.

اما بالنسبة للسنة الاولى للطفل ففيها تتكون شخصية الطفل ويحتاج الى قدر كبير من العطف والحنان وبالطبع المصدر الاول هو الأم وهنا تظهر اهمية الرضاعة الطبيعية ودورها في تنمية العلاقة العاطفية بين الام وطفلها وبالطبع غياب الام المستمر او المتقطع بدون وجود أم بديلة مثل الجدة او العمة او الخالة يؤثر بشكل كبير على نفسية الطفل مما يؤدي الى ظهور بعض الاعراض المرضية وقد لا تظهر مثل هذه الاضطرابات النفسية في الصغر ولكن تظهر فيما بعد في سنوات متقدمة من العمر.

ومن الملاحظ ان ازدياد نسبة الطلاق في بعض مجتمعاتنا العربية والاسلامية عن ذي قبل وذلك قد يرجع الى عدم التكافؤ بين الزوجين مما يتسبب في نشوء كثير من المشاكل بين الزوجين تؤدي في النهاية الى الطلاق او ابتعاد احد الابوين عن الطفل لفترات طويلة وبلا شك ان حدوث المشاكل في الاسرة وعلى مرأى ومسمع من الطفل يجعل حياة الاطفال او الطفل غير مستقرة والطفل الذي ينشأ في اسرة غير مستقرة يكون عرضة للاصابة بالاضطرابات النفسية عكس الطفل الذي ينشأ في جو يملأه الحب والتفاهم بين الوالدين وبقية افراد الاسرة فينال القسط الكافي من الرعاية والحنان يكون هذا الطفل اقل عرضة للاصابة بالامراض النفسية او غيرها.



نادي الاطفال

اعداد: دلال شوقي

انها دعوة لكل الاصدقاء بالنادي لبداية جديدة... ولمساهماتهم التي نسعد بها... دعوة كلها اخلاص لمزيد من الاصدقاء للانضمام... ومع كلماتهم ومواهبهم وامانيهم... نقدم سطور هذا النادي بتحقيق النجاح دائما ..

مرحبا بالاصدقاء..

● مرحبا بالاصدقاء سمية احمد دحلان بروضة الجامعة.. ومرحبا بالبتول احمد دحلان بروضة الجامعة ايضا.. ومرحبا بريم احمد دحلان بالصف الاول الابتدائي.

● مرحبا بقاسم احمد البيشي (٤ سنوات)..

● أيات احمد الخلفي من جيزان العدوان بفيفا لقد وصلت رسالتك متأخرة كثيرا عن موعد المسابقة... لذلك اتمنى ان تشاركي معنا في مرات قادمة ان شاء الله.

● اهلا بالصديق ناصر محسن العتيبي من مدرسة الزبير بن العوام الابتدائية بالمدينة المنورة... ومرحبا بكل الاصدقاء.

● اهلا بالصديق حافظ ابراهيم عبده الصعدي من جيزان ابو عريش ومرحبا بكل الاصدقاء.

● اهلا بالاصدقاء تامر واحمد ولمياء محمد المناورى

مساهمات الاصدقاء

رسائل

● الصديق جمال احمد الجوهري بمدرسة جبل الفيصل بجدة... بعث بهذه الرسالة يقول فيها هل تعلم انه حتى القرن الثامن عشر كانت الاخبار تنتقل بواسطة مراسيل يتنقلون على الخيل او في سيارات البريد... وفي الصين في القرن الثالث عشر الميلادي كان حامل الرسالة يقطع ٤٠ كيلومترا في اليوم.. ويقوم بتغيير الحصان كل ٤٠ الى ٥٠ كيلومتر... وكانت هذه السرعة المتوسطة لانتقال الاخبار على مدى سنوات طويلة.

الخيام...

● الصديق جهاد محمد بعث يقول عن انواع خيام الصحاري والمناطق الثلجية، منها الخيمة الهندية والرحالة العرب، والطوارق والمغول وبيت اللباد... اهالي سيبيريا والاحتماء من الثلوج.. والاسكيمو.. واللابون والمدفأة الكبيرة.

كلمة للاصدقاء

● نسعد كثيرا بمساهماتكم معنا بالمعلومات والقصص.. ولكن لي رجاء هو كتابة اسم الطفل خلف الصورة.. وكذلك كتابة معلومات عنه كما هو منشور في بطاقة الصداقة في نادي الاطفال.

المسابقات

● لكل الاصدقاء الذين يودون الاشتراك معنا في المسابقات التي نقدمها في صفحة زهور المستقبل التي تنشر يوم الاحد ارسال الاجابات في الموعد المحدد... لانه دائما تصلني رسائل حتى بعد اعلان نتائج المسابقة.. لذلك ارجو مراعاة ذلك في المرات القادمة.. وكذلك ارسال صورة للطفل ورقم التليفون هام حتى لا يستبعد من المسابقة.

● ولكل الاصدقاء امنياتي ووعد بلقاء جديد وفي انتظار رسائلكم على ص. ب ٩٢١٨.

● حافظ عبده ● عمر البيشي ● ناصر العتيبي

● البتول دحلان ● ريم دحلان ● سميه دحلان



● لمياء



● تامر واحمد ولمياء المغاورى

بطاقة صداقة

* الاسم: ....
* السنة الدراسية: ....
* الهواية: ....
* العمر: ....
* الامنية: ....

سؤال وجواب

■ ما هو الحمام الزاجل ؟

●● نوع من انواع الحمام ويسمى حمام المراسلة لانه ينقل الرسائل ويعود الى موطنه مهما بعدت المسافة... يمكنه ان يطير بدون انقطاع لمدة ١٣ ساعة وهذا النوع من اشهر انواع الحمام.

مناقصات حكومية

وزارة الشئون البلدية والقروية

(اعلان مناقصات حكومية بأمانة العاصمة المقدسة)

رقم المناقصة	اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة ووصفها وغرضها	قيمة الوثائق	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف ونوعه
	أمانة العاصمة المقدسة	هدم وازالة الانقاض لبعض العمارات المنزوعة رقم ١١/١/١٤٤/٤ / بقاياها مخصصات نزع الملكية ١٠٠	٣٠٠ ريال	المناقصات	١٤٠٦/٧/٧هـ	المناقصات	١٤٠٧/٧/٨هـ	—

تعلن أمانة العاصمة المقدسة عن طرحها للمناقصات الموضحة بعاليه وذلك بموجب الشروط والمواصفات فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصات التعهد بنظام تأمين مشتريات الحكومة وتحديد شروطها وأصالتها والله الموفق.

٥/١٠/١٠٩١

المملكة العربية السعودية
وزارة الشئون البلدية والقروية
أمانة العاصمة المقدسة
ادارة المناقصات

(اعلان مناقصات حكومية بأمانة العاصمة المقدسة)

رقم المناقصة	اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة ووصفها وغرضها	قيمة الوثائق	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف ونوعه
	أمانة العاصمة المقدسة	صيانة شوارع مكة المكرمة لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ	٥٠٠٠ ريال	المناقصات	١٤٠٧/٧/١٤هـ	المناقصات	١٤٠٧/٧/١٥هـ	
		صيانة وتشغيل دورات المياه العامة بمكة المكرمة لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ	٣٠٠٠ ريال	-	١٤٠٧/٧/١٤هـ	-	١٤٠٧/٧/١٥هـ	
		صيانة ومباني أمانة العاصمة بالمشاعر لعام ١٤٠٦هـ ـ ١٤٠٧هـ	٢٠٠٠ ريال	-	١٤٠٧/٧/١٤هـ	-	١٤٠٧/٧/١٥هـ	

٥/١٠/١٠٩٣

رقم المناقصة ١
اسم الجهة المعلنة بلدية الجوف
اسم المناقصة . سفلتة وأرصفة وانارة لشوارع سكاكا الجوف ـ المرحلة السابعة .
قيمة النسخة الواحدة . عشرة الاف ريال ١٠,٠٠٠
مكان بيع النسخ . بلدية الجوف ـ الادارة المالية .
اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٧/١٧هـ
مكان تقديم العروض . بلدية الجوف ـ سكاكا الجوف .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٧/٢١هـ بمقر مبنى المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشمال (الجوف) .
التصنيف المطلوب . درجة ثالثة طرق .

٥/٥/١٠٦٧

تعلن بلدية منطقة جيزان لعموم المواطنين الذين يمتلكون اراضي في مدينة جيزان وفي مخططات اهليه او ممنوحه لهم من قبل البلدية . عليهم ردم اراضيهم في مدة لاتزيد عن ثلاثة اشهر من تاريخه والا سوف تقوم البلدية برد مها من مخلفات البناء وعلى المواطن قبل الشروع في البناء ازالة هذه المخلفات حيث انها غير صالحة للتأسيس . ويهدف هذا الى التقليل من المستنقعات التي تكون مرتعا خصبا لتوالد البعوض وحفاظا على الصحة العامة .

٥/٥/١٠٦١

●● تعلن أمانة العاصمة المقدسة عن تمديد موعد منافسة المطهرات والمستلزمات والمعدات الوقائية لعام ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ الى ١٤٠٦/٦/١ هـ كآخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة زوالي من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٦/٢ هـ وللمعلومية جرى نشره والله الموفق.

٥/١٠/١٠٩٢

●● تعلن امانة مدينة جدة عن تعديل موعد قبول العطاءات لمناقصات ري وصيانة بعض شوارع وحدائق جدة من ١٤٠٦/٥/١٦ هـ الى ١٤٠٦/٥/٢٩ هـ وموعد فتح المظاريف من ١٤٠٦/٥/١٧ هـ الى ١٤٠٦/٥/٣٠ هـ
وذلك للاهمية القصوى.

٥/١٠/١٠٩٤

تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية ـ الدمام عن طرح المناقصة الخاصة بنظافة مدينة الجبيل مشروع رقم ٢ ـ ١ ـ ٣٠ ـ ٤١ ـ ١٩ .
ومطلوب تصنيف بالدرجة الثالثة على الاقل وقيمة الوثائق ٥٠٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات . ١٤٠٦/٧/٧
موعد فتح المظاريف . ١٤٠٦/٧/٨

٤/٢٢/٩٥٠

رقم المنافسة . (٢)
اسم الجهة المعلنة . بلدية الجوف
اسم المنافسة . سفلتة مؤقتة
قيمة النسخة الواحدة . خمسمائة ريال (٥٠٠)
مكان بيع النسخ . بلدية الجوف ـ الادارة المالية
اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٧/١٧
مكان تقديم العروض : بلدية الجوف ـ سكاكا الجوف
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق (١٤٠٦/٧/٢١ هـ بمقر مبنى المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشمال (الجوف)

١٠/١٠٩٦

وزارة الداخلية

١ ـ رقم المنافسة (٢)
٢ ـ اسم الجهة المعلنة امارة منطقة القصيم .
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تأمين المياه ـ الصالحة للشرب لبعض المراكز التابعة للامارة .
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة . خمسون ريال (٥٠)
٥ ـ مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٧/١٤هـ .
٧ ـ مكان تقديم العرض : ادارة المشتريات
٨ ـ موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٧/١٥هـ .

٥/٣/١٠٣٠

●● تعلن ادارة الامن العام عن طرح مناقصة بقصد تنفيذ وانشاء مشروع ادارة مرور الجوف بقيمة ٣٠٠٠ ريال وتباع المواصفات بالامن العام ـ المناقصات وأخر موعد لقبول العروض ١٤٠٦/٦/٧ هـ وتقدم للامن العام ـ المناقصات وتفتح المظاريف ١٤٠٦/٦/٨ هـ ومقدار التصنيف المطلوب ونوعه التخصص في السجل التجاري في مجال المباني وسابق خبرة في هذا المجال على المتقدمين لشراء نسخة من المواصفات احضار نسخة من السجل وشهادات الخبرة للتأكد من التخصص.

٥/١٠/١٠٨٣

●● يعلن الامن العام عن طرح مشروع مناقصة انشاء مخفر شرطة بشرطة منطقة نجران وقيمة المناقصات ٣٠٠٠ ريال وتباع المواصفات بالامن العام ادارة المناقصات وأخر موعد لقبول العروض ١٤٠٦/٦/١٣ هـ وتقدم للامن العام ـ المناقصات وتفتح المظاريف ١٤٠٦/٦/١٤ هـ ومقدار التصنيف المطلوب ونوعه التخصص في السجل التجاري في مجالات المقاولات المعمارية الانشائية وسابق خبرة في هذا المجال.
فعلى المتقدمين لشراء نسخة الشروط والمواصفات احضار صورة من السجل وشهادات الخبرة للتاكد من التخصص.

٥/١٠/١٠٨٠

وزارة الزراعة والمياه

المملكة العربية السعودية
وزارة الزراعة والمياه
الادارة العامة
مكتب المناقصات والمظاريف

اعلان مناقصات

رقم	اسم المناقصة	رقمها	قيمة المواصفات	آخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح العطاءات
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

[illegible]

٥/١٠/١١٠١

الهيئة الملكية للجبيل وينبع

اعلان عن منافسة عامة
تعلن الهيئة الملكية للجبيل و ينبع / الادارة العامة لمشروع ينبع عن رغبتها في طرح المشروع رقم بي آى سي جي ـ ١٦٤٥ للمنافسة العامة.

يتضمن مجال العمل تشييد مسجدين ومركز ثقافي بمدينة ينبع الصناعية. تبلغ اجمالي المساحة الأرضية ٤٫٣٠٠ متر مربع تقريبا. يمكن شراء مستندات المناقصة مقابل دفع مبلغ قدره ١٢٫٥٠٠ ريال سعودى . و يجب أن تكون الشركات أو المؤسسات المتقدمة سعودية ومصنفة بمجال أعمال المباني.

و يتعين تسجيل الرغبة في الشراء خلال اسبوعين . للتسجيل وللحصول على معلومات أكثر تفصيلا يرجى الاتصال بـ :

الهيئة الملكية/ ادارة مشروع ينبع
ادارة المشتروات والعقود
تلكس : ٤٦٢٣٠١ باري اس جيه

٥/١٠/١١٠٢

مصلحة المياه والمجاري

تعلن الادارة العامة بمصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية بجده عن انهاء خدمات المتعاقد لديها علي حسن علي الوالي ـ مصري الجنسية وتسفيره الى بلاده علما بانه سوف يغادر المملكة بعد اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان .
فكل من له حق على المذكور التقدم للمصلحة قبل هذا التاريخ والمصلحة بعد ذلك غير مسئوله عن اى التزامات ماليه او اداريه على المذكور .

٥/٥/١٠٦٨

●● ترغب مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة في الاعلان عن مناقصة توريد مواسير وقطع حديد مجلفن ومستلزماتها على ان يكون يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/٢٠ هـ هو أخر يوم لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٦/٢١ هـ بمقر المصلحة وقيمة نسخة الشروط والمواصفات مبلغ (٥٠٠) ريال وتباع الوثائق بقسم المناقصات بالمصلحة.

٥/١٠/١٠٨١

وزارة الصناعة والكهرباء

اسم الجهة المعلنة : وزارة الصناعة والكهرباء .
اسم العملية : تسوير ارض المدينة الصناعية بمكة المكرمة بسور شبك .
اخر موعد لقبول العطاء . يوم الاحد ١٤٠٦/٧/٧هـ .
موعد فتح المظاريف . يوم الاثنين ١٤٠٦/٧/٨هـ .
قيمة المواصفات : ٥٠٠ خمسمائة ريال للنسخة الواحدة .
الحصول على المواصفات يقدم خطاب لسعادة مدير الادارة الهندسية والمشروعات غرفة رقم ٢١٧ بطلب الحصول على المواصفات مرفقا به صورة السجل التجارى مصدقا من الغرفة التجارية وشهادات خبرة في نفس المجال .
تقديم العروض تقدم العروض داخل ظروف مختومه بالشمع الاحمر الى سعادة وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية وتسلم للوارد العام غرفة رقم (١٠١) بالجهة الشمالية بالدور الاول .

٥/٦/١٠٤٦

وزارة البرق والبريد والهاتف

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف / الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن طرح المنافسات التالية :

رقم	اسم المنافسة	قيمة النسخة	آخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف
٢٠٥٤٣٦	استبدال لوحات الدوائر المطبوعة بي سي بي .	٥٠٠	الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٦/٦/٨هـ
٢٠٦٣١٧	هندسة وتوريد وتركيب معدات لتحسين مركز التدريب بالرياض .	٤٠٠٠	" " ١٤٠٦/٦/ ٨هـ
٢٠٦٣٩٧	توريد اجهزة مقيسة لتطبيقات التردد الصوتي .	٤٠٠٠	" " ١٤٠٦/٦/١٥هـ

١ ـ تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية حي المرسلات شرق السليمانية الدور الاول .
٢ ـ مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى .

٥/١٠/١٠٨٤

وزارة الأشغال العامة والاسكان

تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان . وكالة الوزارة لشئون الاسكان انه سبق ان قامت بنزع ملكية الاراضي التي تفصل بين مشروع الاسكان العام بطريق الخرج والشارع العام وتم صرف تعويضات لاصحاب تلك الاراضي الذين تقدموا للوكالة بطلباتهم ماعدا اصحاب القطع رقم ٥٥ أ و٥٥ ب و٥٧ ب و٦١ و٦٣ أ و٦٥ أ و٦٧ أ ٦٩ أ ٦٩ و٧٣ ب و٧١ ب والتي لم يرجع اصحابها الوزارة لاستلام حقوقهم .
عليه فان وكالة الوزارة لشئون الاسكان ترجو من المواطنين الذي يملكون القطع المشار اليها في الموقع المذكور التقدم لها قبل نهاية السنة المالية الحالية ١٤٠٥/١٤٠٦ باثبات تملكهم حتى يمكن صرف استحقاقاتهم . والله الموفق .

٥/٧/١٠٠٢

وزارة التجارة

تعلن وزارة التجارة عن طرحها في المنافسة العامة اعمال تشغيل الاجهزة والمعدات واعمال نظافة مباني مختبر مراقبة الجوده النوعية بالدمام لمدة سنتين .
فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة من المؤسسات والشركات والمواصفات المعده لهذا الغرض في مقابل دفع الرسوم المترتبة على ذلك ومقدارها (٥٠٠) ريال
ويجب على المتقدم للدخول في هذه المنافسة ان يكون مرخص له بالعمل في هذا المجال وان يرفق بطلبه المستندات التى نص عليها نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ اعمالها ومشروعاتها اضافة الى الضمان الابتدائى بما لايقل عن ١ ٪ من قيمة العطاء الاجمالية .
وقد تحدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٧/٢٩ هـ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٧/٨ هـ مع ملاحظة انه يحق للوزارة تجزئة اعمال النظافة عن اعمال وتشغيل وصيانة الاجهزة .

٥/٥/١٠٧٠

رئاسة الحرس الوطني

تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصة التالية في منافسة عامة .
اسم المناقصة : استكمال الاعمال المتبقية لمشروع انشاء مستودعات بخشم العان .
رقمها : ١٤٠٥/١٧هـ/١٤٠٦هـ
قيمة النسخة : خمسمائة ٥٠٠ ريال .
علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ١٤٠٦/٧/٦هـ
وستفتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٦/٧/٧هـ .
وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الى ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني الدور الثالث . الغرفة رقم ٣٠٢٠ وعلى ان يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر موضحا عليه اسم المتقدم وعنوانه واسم المناقصة ورقمها معنونا باسم معالي الحرس الوطني مدير ادارة المناقصات العامة .

٥/٣/١٠٤٣

سبق وان اعلنت وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية عن المناقصة رقم ١٢/١١/١٠/٧/٨ ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦
والتي كان مقررا لها يوم ١٤٠٦/٥/١ كاخر يوم لقبول العطاءات . ١٤٠٦/٥/٢ لفتح المظاريف وقد تقرر تأجيل موعدى قبول العطاءات وفتح المظاريف بحيث يكون التعديل الجديد كالاتي
اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/٥/٨
موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٥/٩

٥/٨/١٠٠٤

مستشفى قوى الأمن بالرياض

يعلن مستشفى قوى الامن بالرياض التابع للادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية عن وجود الشواغر التالية :
١ ـ اطباء :
ـ استشاري جراحة تجميل
ـ رئيس قسم امراض النساء والتوليد
ـ اخصائي اطفال
على المتقدمين لوظائف الاطباء ان يكونوا قد اكملوا كحد ادنى سنتين للاخصائيين وخمس سنوات للاستشاريين من الخبرة بعد الحصول على العضوية في كلية الاطباء الملكية البريطانية او البورد الامريكية في الاختصاص .
٢ ـ ممرضات
ـ رئيسة ممرضات . مكافحة العدوى .
ـ ممرضة مسئولة . اطفال .
ـ كبيرات قابلات
ـ مشرفات ممرضات
٣ ـ اخصائيات علاج طبيعي
٤ ـ كبار فنيو مختبر . اناث وذكور .
٥ ـ حراس امن . للسعوديين فقط .
فعلى الافراد المؤهلين . تقديم طلباتهم المكتوبة بتفاصيل مؤهلاتهم المفصلة والعملية مع ذكر مرجعين اثنين . بالبريد او تقديمها شخصيا للعنوان التالي : ادارة شئون الموظفين ـ مستشفى قوى الامن ـ شارع الستين ـ الرياض ١١٤٧٢ ص ب ٧٨٣٨

٥/٨/١٠٠١

وزارة الصحة

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية
وزارة الصحة
المديرية العامة للشئون الصحية
بالمدينة المنورة

اسم الجهة المعلنة / المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة .

اسم المناقصة	قيمة النسخة	موعد فتح المظاريف
نظافة وصيانة المراكز الصحية المرتبطة بمديرية الشئون الصحية بالمدينة/وادي الفرع وادي الصفرى/المهد/الحناكية	٥٠٠٠ ريال	١٤٠٦/٥/٢٩هـ

مكان بيع الوثائق / ادارة المشتريات بالمديرية .
الاوراق المطلوب ارفاقها بالعطاء هي :ـ
١ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية .
٢ ـ صورة من السجل التجارى .
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ـ ضمان بنكي معادل ١ ٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور .
٥ ـ تقدم العروض في ظرف مختوم بالشمع الاحمر .

بيان بأسماء الوحدات والعمالة لكل وحدة والمطلوب صيانتها ونظافتها بمنطقة المدينة المنورة وتوابعها

اسم المستوصف	عدد العمالة: عامل	عدد العمالة: عاملة	الفنيين: سباك	الفنيين: نجار	الفنيين: كهربائي	درجة صيانة أسبوعيا	القيمة الاجمالية الشهرية: صيانة	القيمة الاجمالية الشهرية: نظافة
١ م العاشه	٢				١			
٢ م الحمنه	٢				١			
٣ م حاذه	٢				١			
٤ م الطحاميه	٢				—			
٥ م مهده	٢				١			
٦ م الاكحل	٤				٢			
٧ م الحسو	٢				١			
٨ م الفقير	٤				٢			
٩ م أم العيال	٢				١			
١٠ م أبوضباع	٤				١			
١١ م الهنديه	٢				١			
١٢ م السقمه	٨				١			
١٣ م ريم	٢				—			
١٤ م بئر الصم	٢				—			
١٥ م القاحه	٢				١			
١٦ م الواسطه	٢				١			
١٧ م المفرى	٢				—			
١٨ م الرايس	٢				١			
١٩ م الخيف	٤				٢			
٢٠ م المسيجيد	٤				٢			
٢١ م العريش	٤				—			
٢٢ م الجفر	٣				—			
٢٣ م السويرقيه	٤				١			
٢٤ م المعيصيه	٢				١			
٢٥ م الحجريه	٢				١			
٢٦ م العمق	٢				١			
٢٧ م الصميريه	٢				١			
٢٨ م حزره	٢				١			
٢٩ م الغراب	٢							
٣٠ م بئر الماشي	٢							
٣١ م الموبخره	٤							

بيان بأسماء الوحدات والعمالة لكل وحدة والمطلوب صيانتها ونظافتها بمنطقة المدينة المنورة وتوابعها

اسم المستوصف	عدد العمالة: عامل	عدد العمالة: عاملة	الفنيين: سباك	الفنيين: نجار	الفنيين: كهربائي	درجة صيانة أسبوعيا	القيمة الاجمالية الشهرية: صيانة	القيمة الاجمالية الشهرية: نظافة
٣٢ م اليسيح	٢							
٣٣ م الحمر	٢				٢			
٣٤ م هدبان	٢				١			
٣٥ م بلبعه	٢				١			
٣٦ م عرجاء	٢				١			
٣٧ م الصاويه	٢				١			
٣٨ م الشقران	٢				—			
٣٩ م العوشزي	٢				١			
٤٠ م المعشر	٢				—			
٤١ م الحناكيه	٨	٢			—			
٤٢ م النخيل	٤	١			١			
٤٣ م الشقره	٢				١			
٤٤ م الفندي	٨	١			—			
٤٥ م عروه	٤	١			—			
٤٦ م الجرف	٤	١			—			
٤٧ م وعيره	٤	١			—			
٤٨ م حي المغاربه	٦	—			—			
٤٩ م الشبعه	٢	—			—			
٥٠ م القبلتين	٤	١			—			
٥١ م العزيزيه	٤	١			—			
٥٢ م الهجره	١٢	٢			—			
٥٣ مبنى المديريه العامه للشئون الصحيه	٣٠		١	١	١	بالاضافه الى فني مصاعد وفني سنترال		
٥٤ مبنى المستودع والصيانه	١٢	—	—	—	بالاضافه الى فني سنترال			
٥٥ مبنى المعهد الصحي للبنين	٦				بالاضافه الى فني سنترال وفني مصاعد			
٥٦ مبنى المعهد الصحي للبنات	-	٦			بالاضافه الى فني سنترال وفني مصاعد			
٥٧ مبنى الملاريا والبلهارسيا	١٠				بالاضافه الى فني سنترال وفني مصاعد			
٥٨ مبنى الطب الوقائي	١٠				"	"	"	
٥٩ مبنى سكن طلاب المعهد الصحي	١٠				"	"	"	
٦٠ مبنى خريجات التمريض	٦				"	"	"	
٦١ دار الشيخوخه	١٢				"	"	"	
٦٢ المثابه المخففه	١٢				"	"	"	

(اعلان)

رقم المناقصة	اسم المناقصة	قيمة النسخة الواحدة	موعد تقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
١١٤٧	شبكة انذار ضد الحريق وأنظمة الوقاية بالمستودعات العامة خلف مبنى الوزارة ومستودعات الصناعية	٥,٠٠٠ خمسة آلاف ريال بموجب شيك مصدق	يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٥/١٧	الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٥/١٧

مدة التنفيذ : ثلاثة شهور.

تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المنافسة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة . فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري والاشتراك بالغرفة التجارية .
تقدم العطاءات الى مكتب ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم أم القرى .

٥/٨/١٠١٢

المملكة العربية السعودية
وزارة الصحة
المديرية العامة لصحة المنطقة الوسطى

الموضوع : اعلان عن مناقصتين

المالية
المناقصات

رقم المناقصة	اسم المناقصة	قيمة النسخة ريال	آخر موعد لتقديم العروض	موعد فتح العطاءات
٦٠	التشغيل غير الطبي لمستشفى الامل بالرياض	(١٠٠٠)	يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/٢٧هـ	الساعة العاشرة صباحا بنفس الموعد
٦١	توريد وتأمين الاعاشة الطبية لمستشفى الأمل بالرياض	(١٠٠٠)	يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٦/٢٨هـ	الساعة العاشرة صباحا بنفس الموعد

ملاحظة : المدة التقريبية لتنفيذ المناقصات في حدود اربعة أشهر .
تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن المناقصتان الموضحتان بعاليه لعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصات الحصول على الشروط والمواصفات من قسم المناقصات بالمديرية مقابل المبلغ الموضح امام كل مناقصة وتقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء مع ارفاق المستندات النظامية وصورة من شهادة الزكاة والدخل وتقديم العطاءات لقسم المناقصات . مقفلة بالشمع الأحمر ومختومة مع تقديم العطاءات في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح العطاءات والله الموفق .

٥/٣/١٠٢٨

اسم الجهة المعلنة : المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة

اسم المناقصة	قيمة النسخة	موعد فتح المظاريف
نظافة وصيانة المراكز الصحية لكل من تبوك/العلا/ينبع	٥٠٠٠ ريال	١٤٠٦/٥/٢٩هـ

مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات بالمديريه .
الاوراق المطلوب ارفاقها بالعطاء هي :ـ
أ ـ صوره من الاشتراك بالغرفه التجاريه .
ب ـ صوره من السجل التجاري .
ج ـ صوره من شهادة تسديد الزكاه والدخل سارية المفعول .
د ـ ضمان بنكي معادل ١ ٪ من قيمة العطيه ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور .
هـ ـ تقدم العروض في ظرف مختوم بالشمع الاحمر .

(أ)
بيان بأسماء الوحدات والعمالة لكل وحدة والمطلوب صيانتها ونظافتها بمنطقة المدينة المنورة وتوابعها
تبوك

اسم المستوصف	عدد العمالة: عامل	عدد العمالة: عاملة	الفنيين: سباك	الفنيين: نجار	الفنيين: كهربائي	مرور فرق صيانه عامله أسبوعيا	القيمة الاجمالية الشهرية: صيانة	القيمة الاجمالية الشهرية: نظافة
١ م حالة عمار ومحجر	٦	—			١			
٢ م [illegible]	٢	—			١			
٣ م الخريبة	٢	—			١			
٤ م [illegible]	٢	—			—			
٥ م [illegible]	٢	—			—			
٦ م [illegible]	٢	—			١			
٧ م [illegible]	[illegible]	[illegible]			[illegible]			
٨ م [illegible]	[illegible]	[illegible]			[illegible]			
٩ م [illegible]	[illegible]	[illegible]			[illegible]			
١٠ م [illegible]	[illegible]	[illegible]			[illegible]			
١١ م [illegible]	[illegible]	[illegible]			[illegible]			
١٢ م [illegible]	[illegible]	[illegible]			[illegible]			
١٣ م [illegible]	[illegible]	[illegible]			[illegible]			
١٤ م [illegible]	[illegible]	[illegible]			[illegible]			
١٥ م [illegible]	[illegible]	[illegible]			[illegible]			
١٦ م [illegible]	[illegible]	[illegible]			[illegible]			
١٧ م [illegible]	[illegible]	[illegible]			[illegible]			
١٨ م [illegible]	[illegible]	[illegible]			[illegible]			
١٩ م [illegible]	[illegible]	[illegible]			[illegible]			
٢٠ م [illegible]	[illegible]	[illegible]			[illegible]			
٢١ م [illegible]	[illegible]	[illegible]			[illegible]			
٢٢ م [illegible]	[illegible]	[illegible]			[illegible]			
٢٣ م [illegible]	[illegible]	[illegible]			[illegible]			
٢٤ م [illegible]	[illegible]	[illegible]			[illegible]			
٢٥ م [illegible]	[illegible]	[illegible]			[illegible]			
٢٦ م [illegible]	[illegible]	[illegible]			[illegible]			
٢٧ م [illegible]	[illegible]	[illegible]			[illegible]			
٢٨ م [illegible]	[illegible]	[illegible]			[illegible]			
٢٩ م [illegible]	[illegible]	[illegible]			[illegible]			

(أ)
بيان بأسماء الوحدات والعمالة لكل وحدة والمطلوب صيانتها ونظافتها بمنطقة المدينة المنورة وتوابعها

اسم المستوصف	عدد العمالة: عامل	عدد العمالة: عاملة	الفنيين: سباك	الفنيين: نجار	الفنيين: كهربائي	مرور فرق صيانه عامله أسبوعيا	القيمة الاجمالية الشهرية: صيانة	القيمة الاجمالية الشهرية: نظافة
[illegible]	[illegible]				[illegible]			
١٣ م العريش	٢				١			
١٤ م املج	٢				—			
١٥ م الخيبرية	٢				١			
	٢				١			
١ م جبل رضوى	٢				١			
٢ م ينبع النخل	٢				١			
٣ م الجابرية	٢				١			
٤ م الخيبرة	٢				١			
	٢				١			

٥/٥/١٠٧٢

المملكة العربية السعودية
وزارة الصحة
[illegible]
ادارة المشتريات
رقم الملف ـــــــ

(اعلان)

رقم المناقصة	اسم المناقصة	قيمة النسخة الواحدة	موعد تقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
١١٤٦	اضافة اسرة لكل من المراكز التالية (المجموعة الرابعة) ١ـ مركز صحي بقعاء بحائل ثلاثون سريرا ٢ـ مركز صحي عقلة الصقور بالقصيم خمسة عشر سريرا ٣ـ مركز صحي قرية بالقصيم خمسة عشر سريرا	٢٠,٠٠٠ عشرون الف ريال بموجب شيك مصدق	يوم السبت ١٤٠٦/٦/٢٧	الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/٢٧

درجة التصنيف : حسب قيمة العطاء المقدم على ان يكون مصنفا في نوع ومستوى الأعمال المطلوبة .

تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المنافسة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة . فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري والاشتراك بالغرفة التجارية .
تقدم العطاءات الى مكتب ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم أم القرى .

٥/٨/١٠٠٧

المملكة العربية السعودية
وزارة الصحة
[illegible]
ادارة المشتريات
رقم الملف ـــــــ

اعلان

رقم المناقصة	اسم المناقصة	قيمة النسخة الواحدة	موعد تقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
١١٤٨	النظافة والصيانة والتشغيل غير الطبي لمستشفى عريس بطريف	٨٠٠٠ ثمانية آلاف ريال بموجب شيك مصدق	يوم السبت ١٤٠٦/٥/٢٩	الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/٢٩

درجة التصنيف : حسب قيمة العطاء المقدم على ان يكون مصنفا في نوع ومستوى الأعمال المطلوبة .

تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المنافسة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة . فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري والاشتراك بالغرفة التجارية .
تقدم العطاءات الى مكتب ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم أم القرى .

٥/٨/١٠١٤

تعلن مديرية الشئون الصحية بالطائف عن رغبتها في استئجار دار لتكون مقرا للمركز الصحي في حي الوشحاء بالطائف على ان تتوفر فيه الشروط الاتية .
١ ـ ان تكون الدار في موقع يخدم جزء من الشهداء الجنوبية وجزء من حي نخب .
٢ ـ ان تكون الشوارع المؤدية الى المبنى فسيحه .
٣ ـ ان تكون الدار مزوده بالماء والكهرباء والهاتف
٤ ـ ان يكون عدد الغرف فيها من ١٥ الى ٢٠ غرفة مع منافعها
٥ ـ ان توجد مواقف للسيارات كافيه حول المبنى
٦ ـ ان يكون التشطيب فيها جيد .
فعلى السادة الراغبين في التأجير ولديهم مباني تنطبق عليها الشروط التقدم الى المديرية بعروضهم مصطحبين معهم مايلي .
١ ـ صورة من الصك
٢ ـ صورة من الكروكيات .
وذلك خلال فترة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ نشره .

٥/٥/١٠٧٥

الموسيقى .. تحت شعار التحضر

طالعت في العدد ٧١٤٦ من جريدة عكاظ راي الاخ خالد محمد الامير خلاصته ان الموسيقى تبخر الاحزان وبحكم متابعتي لجريدة (عكاظ) واحد قرائها . يسرني أن اشارك بهذا التعقيب :

الاستماع الى الموسيقى والاغاني واداتها حرام .. وان كان الحديث المروي عن النبي محمد صلى الله عليه وسلم لا يحضرني الأن .. الذي يحرم الاستماع الى الطرب من موسيقى واغاني .. الا ان العلماء اكدوا تحريم الموسيقى والاته ومن شك في ذلك فليسأل سماحة الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز .. بل ان احد الصحابة ـ رضي الله عنهم وعنا ـ قال عن الغناء والموسيقى انه من لغو الحديث الذي اشار اليه القرآن الكريم .. ان الاستماع الى الموسيقى دعوة غريبة تحت شعار التحضر ونحن نرفضها جملة وتفصيلا .. وتبا للحياة المعاصرة إذا كانت الموسيقى رمزا لها .. لقد قال الحق جل وعلا « الذين امنوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله الا بذكر الله تطمئن القلوب » هل تعمقتم اعزائي القراء في معناها ..؟ بذكر الله تطمئن القلوب ويذهب الرجس .. وترتاح النفس من الآلام والمشاكل .. لا بالموسيقى .. اننا إذا استمعنا الى الموسيقى واستمتعنا بها في دنيانا تكون كالاغنام لا هم لنا إلا الدنيا .. وكأننا خلقنا للاستمتاع بها .. ان الله تعالى خلقنا لنعمر الأرض بطاعته وطاعة رسوله ولنتزود من هذه الدنيا ما نبلغ به رضى الله والجنة ..

أضف الى ذلك ان الموسيقى تنسينا أهوال عذاب القبر ـ كفانا الله وإياكم من عذابه ـ وكذلك تنسينا أهوال يوم القيامة .. فنكون في هذه الدنيا أسرى للشهوات ونغفل عن الآخرة وهذا يناف ما انزل الله أرجو أن يستيقظ الشباب فهم عدة المستقبل .. وان لا تخدعهم مظاهر الغرب البراقة فالسم في العسل . لقد قال اكبر رائد في مجال الغناء في الغرب وهو « كات ستيفنز » قال . ان ديني السابق الموسيقى والقران ديني الحاضر .. وذلك في مقابلة أجرته معه صحيفة السياسة الكويتية عدد ٦٢٦٠ ولعل كلمته السابقة معبرة عما يجب ان يقال في كتاب .. وكما تعلمون ان اسمه بعد ان هداه الله للاسلام هو يوسف اسلام ...

محمد فهد المجلاد

■ المحــرر :

لقد قمنا بنشر تعقيبك ـ يا اخ محمد ـ من منطلق احترام وجهة نظرك . ونرجو ان نوفق في كل ما يقربنا الى الله .

استراحة المحرر

سعيد الصبحي

معظم اهالي جدة يقضون عطلة نهاية الأسبوع في شاطىء البحر وهم بطبيعة الحال يصطحبون معهم اطفالهم لقضاء بعض الوقت تحت انظارهم وللاستفادة من الخدمات التي هيأتها الدولة ممثلة في امانة مدينة جدة التي قامت مشكورة منذ سنوات خلت بتوزيع الكثير من لعب ومراجيح الأطفال على امتداد الشاطىء ومطبيعة الحال فان تلك الالعاب كلفت الكثير من المال والجهد حتى أصبحت مهيأة لاستقبال اطفالنا . لكن المشكلة التي تواجه الجميع تكمن الآن في انعدام الصيانة . الامر الذي جعل الكثير من الالعاب لم تعد صالحة للاستخدام وكثيرة هي الاصابات التي تلحق بالاطفال من جراء استخدامهم لبعض هذه الالعاب وفي النهاية نجد ان بعض الأسر هجروا البحر لأن الذهاب اليه معناه بكل بساطة إصابة احد الاطفال ومن ثم العودة للمنزل والمرور على اقرب مستشفى لمعالجة الحالة ..

من أجل ذلك اتمنى على امانة مدينة جدة القيام بالصيانة الدورية لهذه المرافق

اما الاكتفاء بالنظر اليها وهي تتناقص فان ذلك يعني اننا لا نحسن استخدام ما يسرته لنا حكومتنا الرشيدة وكان من الطبيعي والحال كذلك ان تذهب الى محلات « ادفع قبل ان تفرح ابنك » ..



شهيد الزمان

● ابى الحمى تسري في جسدي
والحزن يمزق احشائي
والدمع تحجر في عيني
والجرح استنزف اعماقي
● ماذا جرى للعالم حولي
اصابه مس من جن ام تراه اخطأ الطريق
اراهم يساقون الى الدنيا مرغمين
● ابى الا يوجد من يصرخ عني
ويتنفس بعض الأحزان
ويشير كفاكم تعذيبا
فاليوم جهلت العنوان
● ابى : الألم يدفعني للنهاية
وبح صوتي ولم ادرك الغاية
سارحل والدمع يعانق اجفاني
عفوا لا يبكي ولا تحزن
فانا ضحية لزمني

جيهان محمد ادريس
المدينة المنورة

مطالب احتياجات رغبات ملاحظات

■ قريــة كليــة :

نحن اهالي قرية كلية الواقعة جنوب شرق مدينة رابغ نتقدم الى وزارة الصناعة والكهرباء بطلبنا الذي نأمل فيه ايصال الخدمة الكهربائية الى قرانا التي تكاد تكون وحيدة بين القرى التي لم تصلها الكهرباء .

ابراهيم محسن الفارسي
جدة ـ بريد حي السلامة

■ الطــائف :

مشكلة ايجاد مقر لحلقة الاغنام بالطائف لازالت مستمرة حتى الآن وقد اطلعت على التحقيق المصور الذي نشرته جريدة (عكاظ) ولذا اقدم المقترحات الآتية الى بلدية الطائف لعلها تأخذ بها وهي :

(١) الاجتماع بالاشخاص القائمين بالبيع في هذه السوق .

(٢) يتم في هذا الاجتماع تحديد مكان مناسب بعيدا عن العمران مع شرط النظر الى ان العمران لن يمتد الى هذا المكان مستقبلا وليكن بالقرب منه الماء والكهرباء .

(٣) يتم توزيع قطع مناسبة في هذا الموقع ويطالب اصحابها بتسويرها ووضع مناقر حديدية مع ضرورة الاهتمام بنظافتها .

(٤) وضع مركز للطب البيطري للكشف على الاغنام التي تعاني من أمراض مع ضرورة مصادرة الاغنام غير الصالحة للاستهلاك الآدمي أو الزام صاحبها بعدم بيعها .

● م.الزامل

ردة ردود الخالدي
مستشفى الهدا العسكري
الطائف

● د. حجره

■ بلجــرشي :

مدينة بلجرشي من المدن التي حباها الله بالمناظر الطبيعية والجو اللطيف الأمر الذي جعل الكثير من المصطافين يرتادونها بشكل مستمر . وهناك ملاحظة حول وضع المطابخ الشعبية الخاصة بالعزائم والافراح والشكل المقامة عليه لا يتناسب مع الواجهة الحضارية التي تشهدها مدينة بلجرشي حبذا لو أعيد النظر فيها ليعطي لها الشكل المناسب مع الشكر .

محمد سالم الغامدي
مستشفى الولادة بجدة



تجمع مياه الأمطار في بعض مناطق جسر الميناء كان نتيجة لانسداد مصارف المياه الموجودة على الجسر .

جاء ذلك في الايضاح الذي وصلنا من مدير العلاقات العامة بوزارة المواصلات :

نشير الى ما نشر بالعدد ٧٠٩٨ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤٠٦/٣/١٢ هـ تحت عنوان « مع الفجر » والتي يذكر فيها الاستاذ عبد الله عمر خياط . عن تراكم الأمطار على جسر الميناء بجدة .

نفيدكم بأن تجمع مياه الأمطار على بعض مناطق الجسر كان نتيجة لانسداد مصارف المياه الموجودة على الجسر ، وقد لفت نظر مقاول الصيانة لهذا التقاعس كما كلف بفتح وتسليك هذه المصارف وتم صرف المياه المتجمعة .

مصطفى درويش سلمان
مـديـر العـلاقـات العـامـة
والاستعلامات بوزارة المواصلات

همس النجوم

● حامد عباس ●

الأمير سلمان ..؟!

●● استقبال الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض لبطلي الكأس والدوري معا وهما كما هو معروف : الهلال والنصر من الرياض ، مسألة تحتاج إلى وقفة متأنية ليستوعب المشجعون لهذا الفريق او ذاك حقيقة الأشياء ..؟!

الفريقان يبدوان وكأنّهما على طرفي نقيض في كل شيء (!!) ولكنّ الحقيقة انّ ما بينهما تنافس رياضي في الملعب فقط ، والدليل انّ لاعبيهما فور انتهاء المباراة يلتقون كأحباب واصدقاء بعدها ، وخارج الملعب وينتهي كل شيء في حدوده ..؟!

لكنّ التعصب الأعمى في التشجيع يصنع الاعاجيب في خلق الله ، وهو ما نريد إزالته لانّه طريق أسود يُفسِدُ بين الاخ واخيه ، والمرء وزوجه ..؟!

هذه الخطوة في استقبال الأمير سلمان للفريقين معا وفي وقت واحد لا بد وأن تزيل الرواسب من قلوب الكثيرين ، وتؤكد لهم انّ الرياضة سمو واخلاق وتنافس شريف قبل انْ تكون صراع أقدام ..؟!

وليس ثمة شك في أنّ رؤية الأمير عبد الرحمن بن سعود رئيس النصر والأمير عبد الله بن سعد رئيس الهلال ولاعبي الفريقين وهم مجموعون حول شخصية كبيرة من قيادات بلدنا المتحضر مثل الأمير سلمان ستصحح الكثير من المفهوم المضطرب والمشوش في أذهان بعض الناس ..؟!

وكان تبادل رئيسي النصر والهلال للكأس والدرع اكثر من صورة رائعة . ووقوف اللاعبين صفا واحدا دلالة على أنّ بلدنا بلد الخير والحب .

شكرا للأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض ، الرجل الذي يزيد احترامنا له في كل يوم مع كل تصرف كبير نراه ونسمعه .. وعلى العموم فشهادتنا فيه مجروحة لأننا نحبه .

افكار

« الاخطبــوط »

في لحظة كهذه أشعر بضعف بانني لا أملك إلا قوة وهمية أصارع بها اوهاما دفينة في لحظة كهذه اشعر بيقظة اخطبوط الشك ، انه يبدأ في التخطيط لقتلي وتدميري .. كأنه آتى في لحظة ليأخذ مني حصيلتي

ويتوغل في داخلي ليجعل مني قسمين بأقطاب متنافرة ..

في لحظة كهذه اشعر بأن اخطبوط الشك يلف اذرعته حولي

ويكاد يخنقني ليؤكد لي أن الغدر والخيانة لازالت تعيش

وتتناسل وان بذورها مغروسة في بواطن الانسانية مثلها مثل

أي بذور أخرى وانها في يوم ما ستنمو وتكبر لتواجه الحب والوفاء .

إلهي ارفق بي .. ارحمني مما انا فيه .. فانا في لحظة كهذه

لا حول لي ولا قوة اتنقل بين اذرعة الاخطبوط خائفة فزعه اتقلب رعبا والما .

إلهي الجأ اليك الآن وغدا وكل حين فلا معين لي سواك ..

إلهي ابعث في داخلي قوتك الخفية لتدفعني إلي الشاطىء

بعيدا عن ذلك الاخطبوط المميت ..

إلهي أخمد نار الشك والغدر والخيانة ..

واجعل نور الحب

يسطع ويشع ويشتعل ليذوب الشر ومن يحمل بذوره

إلهي اجعل كيده يرتد في نحره .. فربما كانت يقظة اخطبوط الشك هذه يقظة لي .

نجمة سعيد عبيد الله الغامدي

آراء

تداعيـات لحظـة وداع

تناثر عقدنا فيما ... تناقص جمعنا جدا
كذا نستصحب الأيام ... لا ندري لها عدا
فذاك السعد قد ولى ... وفتح للنوى بعدا
وإبراهيم مدرسة ... تضم الهزل والجدا
وهذا المزج يعطينا ... نسيجا صالحا أجدى
وابراهيم داعية ... لنهج تربوي اهدى
فقدنا فيه نحويا ... يحب الضم والمدا
وابراهيم استاذ ... ولن تلقى له ندا
مجلٌ في معارفه ... سما في علمه فردا

أبو القاسم عثمان

علمتني الحيـاة

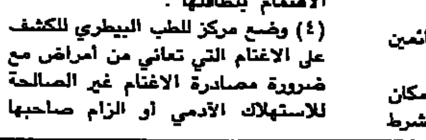
علمتني الحياة أن الانسان الذي يتواضع عن علم ومقدرة يزيده الله معرفة ونورا ..
وعلمتني الحياة أن أجمل الفضائل الانسانية هي ان يؤمن الانسان بانه موجود على هذه الارض ليبني ويعمر . ويحمد الله راضيا بنعمة الحياة ..
علمتني الحياة أن اقصر طريقي للخير هو الطريق المستقيم ..
وعلمتني الحياة أن كل شدة الى زوال وأن متاعب الدنيا تهون ما دام هناك قلب يخفق مع الآخرين ويعيش معهم ..
فلماذا لا ندفع بالشر والظلم بعيدا
فتزول كل مصاعب الحياة ويزدهر فيها
كل خير وكل أمل وكل حب ...

أميمة سرور
جدة

عيــون المهـاة

تراني ثم تُقْضِي الطرف عني ... ومن طرف خَفِيّ لي اراها
وتنثر من محياها عبيرا ... أرق من النسائم في لقاها
فيهفو القلب شوقا زاد وجدا ... الى عَيْنَيْ مهاة قد هواها
تهيم بها نفوس في اشتياق ... وتعشقها عيون لم تراها

عبد الوهاب ابوبكر زكريا
المدينة المنورة



اقتراحات

سؤال واجابة لديك

انظر الى الجبال والبحور والتلال والكواكب والفضاء ..

من ذا الذي اوجدها ونظمها وثبتها . انظر الى السماء التي لا يحيط بها بصرك ..

من رفعها بلا اعمدة .. وجعل الأرض تحتها .. والعرش فوق سابعها .

إنه الله مالك الوجود وحده لا شريك له فالله معنا في كل زمان ومكان ..

وان كنت لا تراه فهو يراك .
قريب منك اقرب من حبل الوريد
لا تسأل عن دليل على وجود الله .

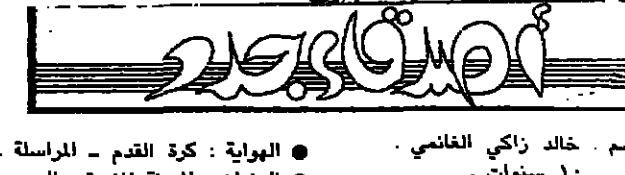
فأنت نفسك اكبر دليل على وجود الله . لأنك من صنعه .. ووجودك وانتهاؤك لا يتم إلا بأمره .

فاتق الله في سرك وجهرك .
وحاسب نفسك قبل ان يحاسبك ..

في يوم لا تستطيع فيه تغيير حساباتك . فكن ـ دوما ـ قريبا منه .. واعمل ما يرضيه عنك .. واخلص له دون سواه .

عبيد محمود حسنين

● خالد ● ضيف الله ● خضر



● الاسم . خالد زاكي الغانمي .
● العمر ١٠ سنوات .
● الهواية . المراسلة ـ كرة القدم .
● العنوان مدرسة صقر الجزيرة ـ رابغ .

***

● الاسم ضيف الله عبد الرحمن الصويان
● العمر ١٧ سنة .
● الهواية : كرة القدم ـ المراسلة .
● العنوان : المدينة المنورة ـ السبع .

***

● الاسم . خضر جابر أحمد سيد .
● العمر : ٢٠ سنة .
● الهواية . كرة القدم .
● العنوان : أملج ـ بلدية أملج قسم الشئون المالية .

اعلانات مبوبة اعلانات مبوبة اعلانات مبوبة

مفقــودات

●● يعلن خان محمد وحمه خان عن فقد جواز سفر رقم ٢٥٠٧٦٦ / ١ صادر من سيلكوت بباكستان بتاريخ ١٩ / ٥ / ١٩٨٤
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة
١١ / ٧٧١٣٥ مكتب بيشة

●● يعلن عبد العزيز رميثان عبيد الله الجهني عن فقد حقيبة صغيرة بداخلها استمارة سيارة هايلوكس غمارتين موديل ٨٢ رقم ٥٠٩٠٣٢٠ نقل السعودية صادرة من جدة واستمارة سيارة تويوتا موديل ٨٦ رقم ١٤٧٥١٤٣ خصوصي السعودية صادرة من جدة ورخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٠٣٩٩ صادرة من جيزان بتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٥ هـ وبطاقة شخصية عسكرية صادرة من جدة وبعض الاوراق الشخصية الهامة.
١١ / ٧٥٨٣٠ طاهر

●● يعلن عبده منصور عبد الله عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٠٢٤٨٨ صادرة من جدة بتاريخ ٥ / ١ / ١٤٠٢ هـ
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١١ / ٧٥٨٢٩ طاهر

●● يعلن ام محمد شيخ محمد عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١١٥٥٤٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٦ / ٢ / ١٤٠٤ هـ
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١١ / ٧٥٨٢٧ طاهر

●● يعلن احمد الغير بوخمي عن فقد استمارة سيارة نوع كرسيدا موديل ٨٣ رقم ١٣٠٨٨٨٦ صادرة من جدة بتاريخ ٢٩ / ١٢ / ١٤٠٥ هـ
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١١ / ٧٥٨٢٦ طاهر

●● يعلن فيصل احمد حمود العليمي يمني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من جدة.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية
١١ / ٧٥٨٢٥ طاهر

●● يعلن احمد عبده اسماعيل يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠١٠٩٢ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجدة
١١ / ٧٥٨٢٤ طاهر

●● يعلن احمد صالح ناجي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١١٤١٨ صادرة من جدة بتاريخ ١٨ / ٦ / ١٣٩٩ هـ
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١١ / ٧٥٨٢٣ طاهر

●● يعلن محمد عبد الرحمن غالب يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤٦٠٨ صادر من السفارة اليمنية بتاريخ ٣٠ / ١١ / ١٩٨٥
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة
١١ / ٦٢٩٧٩ مكتبة حسان برابغ

●● يعلن محمد بالغيث بهلول شاوش عن فقد بطاقة عمل رقم ١٨٩٠ صادرة من جيزان بتاريخ ٦ / ٤ / ١٤٠٢ هـ
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان
١١ / ١٥٨٩٣ المكتبة العقيلية بجيزان

●● يعلن اكبر علي مير خان باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٨٤٥ صادر من الرياض بتاريخ ١٣ / ١٢ / ١٤٠٤ هـ
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الرياض
١١ / ٦١٣٤ مكتبة الخطاب بصبياء

●● يعلن حميدي محمد الرشيدي عن فقد لوحة سيارة رقم ٤١٧٢٢٥٥ داتسون ٨٣ نقل السعودية
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
١١ / ٦٨٢٩٢ المكتبة الحديثة بحائل

●● يعلن الاجلجاشيك عن فقد تصريح دخول قاعدة الملك خالد الجوية رقم ٣٦٠ صادرة من قاعدة الملك خالد الجوية.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قاعدة الملك خالد الجوية.
١١ / ٧٤٢٣٣ مكتبة باوزير بالخميس

●● تعلن سميحة احمد محمد حسانين مصرية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٣٤ وتاريخ ٢٠ / ١ / ١٤٠٤ هـ صادر من سجل جوازات بريدة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات ابها.
١١ / ٧٤٢٣٢ مكتبة باوزير بالخميس

●● يعلن مجاهد محمد القليباني عن فقد استمارة سيارة داتسون م/ ٧٨ رقم ٦٧٢٧٤١ خصوصي السعودية صادرة من سجل جدة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير.
١١ / ٧٤٢٣٥ مكتبة باوزير بالخميس

●● يعلن مجاهد محمد القليباني عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٥٩ وتاريخ ٣ / ١٠ / ١٤٠٣ هـ صادرة من سجل ابها
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها.
١١ / ٧٤٢٣٤ مكتبة باوزير بالخميس

●● يعلن مجاهد محمد القليباني عن فقد رخصة قيادة يمنية خصوصي رقم ٤٩٠١ صادرة من سجل صعدة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١١ / ٧٤٢٣٦ مكتبة باوزير بالخميس

●● يعلن محمد فرحان محمد الموصلي عن فقد استمارة سيارة نوع مازدا م/ ٨٣ خصوصي رقم ١٢٩٨٥١١ / خ صادرة من جدة بتاريخ ٣ / ٤ / ١٤٠٣ هـ
كما يعلن عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من جدة ويرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور جدة.
كما يعلن عن فقد بطاقة عمل صادرة من جدة سنة ١٤٠٦ هـ ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجدة
١١ / ٧٥١٢٨ هاشم

●● يعلن سعيد جلال عبد الله باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢٩١ / ٢ صادر من القنفذة بتاريخ ٧ / ٧ / ١٤٠٤ هـ
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة الجوازات
١١ / ٧٥١٣٠ هاشم

●● يعلن يحيى محمد علي احمد يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٦٤١٣٥ صادر من جدة بتاريخ ٢ / ٩ / ١٩٨٥ م.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية
١١ / ٧٥١٢٧ هاشم

●● يعلن محمد سعيد مسفر الشهراني عن فقد استمارة سيارة تايوتا صالون م/ ٨٢ رقم ١٢٥٩٩٣٩ خصوصي السعودية صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١١ / ٧٤٢٣٨ مكتبة باوزير بالخميس

●● يعلن ناصر احمد ناصر عبيد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٧٤٠٢ وتاريخ ١٤ / ٧ / ١٤٠٤ هـ صادرة من مرور عسير.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١١ / ٧٤٢٣٩ مكتبة باوزير بالخميس

●● يعلن علي محمد فراج الشهري عن فقد لوحة سيارة كابرس م/ ٧٩ رقم ٢٥١٦٦٤٣ خصوصي السعودية صادرة من مرور عسير.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير.
١١ / ٧٤٢٤٢ مكتبة باوزير بالخميس

●● يعلن علي محمد علي عسيري عن فقد استمارة سيارة هايلكس م/ ٨٥ رقم ٦٥٧٤٤٩ نقل السعودية صادرة من سجل عسير
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١١ / ٧٤٢٤٩ مكتبة باوزير بالخميس

●● يعلن عبد الرقيب سلام احمد عن فقد جواز سفر رقم ١٢٢٩٣٠٦ وتاريخ ١ / ٤ / ١٩٨١ م صادر من سجل صنعاء.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة.
١١ / ٧٤٢٥٧ مكتبة باوزير بالخميس

●● يعلن احمد سالم علي عسيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٣٠٠ وتاريخ ٢٩ / ٧ / ١٣٩٨ هـ صادرة من سجل الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير.
١١ / ٧٤٢٥٩ مكتبة باوزير بالخميس

●● يعلن عمر سبيل مشعان الرشيدي عن فقد لوحة سيارة رقم ٥١٨٦٢٣٦٤ داتسون ٨٣ نقل السعودية
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل.
١١ / ٦٨٢٩٣ المكتبة الحديثة بحائل

●● يعلن عايد مشهور الشمري عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٧٢٦٣٠٣ داتسون ٨٤ نقل السعودية.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل.
١١ / ٦٨٢٩٤ المكتبة الحديثة بحائل

●● يعلن محمد سعيد غازي الدعجاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٩٢ بتاريخ ١٤ / ٤ / ١٤٠٥ هـ مصدرها تبوك.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك.
١١ / ٦٤١١٩ مكتبة المسعودي بتبوك

●● يعلن لالا زومنا هندي النسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٣٥٩٧ صادر من اجليبون بتاريخ ٢٩ / ٤ / ١٩٨٢
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات بريدة.
١١ / ٧٢٤١٨ القصيم

●● تعلن مؤسسة نجيب للمقاولات والتجارة عن فقد لوحتين نقل رقم ٤٠٠٠٧٢٩ صادرة من مرور الرياض.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض.
١١ / ٦٥٩٤٢ مكتبة عبير

●● يعلن السيد محمد فتحي عبد الرحمن عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من جدة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او الاتصال ت ٦٦٩٠٧٦٨ ـ ٦٦٩٤٢٣٧
١١ / ٧٦٢٢٤ عصام الدين

●● يعلن عبد الكريم عويض الحمدي عن فقد استمارة سيارة نوع تويوتا هاي لوكس رقم ٦٨٥٠٤٩٤ صادرة من ينبع.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع.
١١ / ٦٧٧٣٥ مكتب ينبع البحر

●● يعلن عبد الله حيدر عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٩٦٥١١ صادرة من ينبع بتاريخ ١٣ / ٥ / ١٤٠٥ هـ
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع.
١١ / ٦٥٩٤٠ مكتبة عبير

●● يعلن محمد لعياد مغربي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١١٣٢٥٨ صادر من ينبع بتاريخ ١٤ / ٥ / ١٤٠٤ هـ
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات ينبع
١١ / ٦٥٩٤١ مكتبة عبير

●● يعلن عبد الكريم عويض الحمدي عن فقد لوحة سيارة نوع تويوتا هاي لوكس رقم ٦٨٥٠٤٩٤ صادرة من ينبع
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
١١ / ٦٧٧٣٦ مكتب ينبع البحر

●● يعلن حسن جار الله سعد الحارثي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٤٤٧ بتاريخ ١٤ / ١٠ / ١٤٠٢ هـ صادرة من مرور تبوك
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك.
١١ / ٥٥٣٧٥ مكتبة الفلاح بتبوك

●● يعلن عبد الله احمد محمد قدان الزهراني عن فقد بطاقة نجاح من الصف الثاني الى الصف الثالث بمعهد المعلمين بالاطاولة تاريخ ١٣٨٥ / ١٣٨٦ هـ صادرة من معهد المعلمين بالاطاولة منطقة الباحة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاختبارات بالمديرية العامة لتعليم البنين بالمنطقة الشرقية.
١١ / ٨٦٨٠٧ الدمام

●● يعلن عبد الله احمد محمد قدان الزهراني عن فقد استمارة كفاءة معهد المعلمين الابتدائي تاريخ ١٣٨٦ / ١٣٨٧ هـ صادرة من وزارة المعارف والحاصل عليها من معهد المعلمين بالاطاولة منطقة الباحة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاختبارات بالمديرية العامة لتعليم البنين بالمنطقة الشرقية
١١ / ٧٦٨٠٦ الدمام

●● يعلن سنجيد سنجيم نجام تايلاندي الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٩٤١ صادرة ببريدة بتاريخ ٦ / ٢ / ١٤٠٢ هـ
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببريدة.
١١ / ٧٢٤٢٠ القصيم

●● يعلن عربي شاه الحميد اسانيار هندي الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٤٥٤٠ / ١ / ٣ صادرة من بريدة بتاريخ ٢٨ / ٣ / ١٤٠٤ هـ
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببريدة.
١١ / ٧٢٤١٩ القصيم

●● يعلن خالد مرزوق الحربي عن فقد لوحة سيارة نوع هايلكس موديل ٨٤ نقل رقم ٤٨٧٠٢٩١ صادرة من القصيم بتاريخ ١٦ / ١١ / ١٤٠٤ هـ
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم.
١١ / ٧٢٤٢١ القصيم

●● يعلن عبد الله احمد محمد قدان الزهراني عن فقد شهادة كفاءة معهد المعلمين الابتدائية تاريخ ١٣٨٦ / ١٣٨٧ هـ صادرة من وزارة المعارف والحاصل عليها من معهد المعلمين بالاطاولة منطقة الباحة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاختبارات بالمديرية العامة لتعليم البنين بالمنطقة الشرقية
١١ / ٧٦٨٠٨ الدمام

●● يعلن نجم بن ظافر نجم الشهراني سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٠٣٠٣٩٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة.
١١ / ٧٧١٥٨ مكتب بيشة.

●● يعلن نجم بن ظافر نجم الشهراني سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة نوع هايلكس خصوصي رقم ٦٥٠٤٨٨٠ صادرة من مرور بيشة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة.
١١ / ٧٧١٦٠ مكتب بيشة.

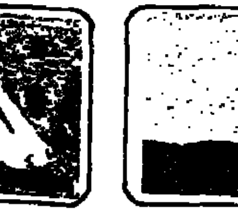
●● يعلن حمود حمدان محمد البيشي عن فقد شهادة ميلاد ابنه بشر حمود حمدان رقم ٩٧١ بتاريخ ١٣٩٩ هـ
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب صحة بيشة او امارة بيشة لوالده
١١ / ٧٧١٦١ مكتب بيشة.

●● يعلن نجم بن ظافر بن نجم الشهراني عن فقد استمارة سيارة ديهتسو رقم ٥١٥٣٢٤٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة.
١١ / ٧٧١٥٩ مكتب بيشة.

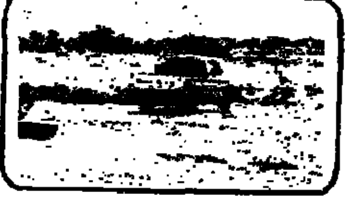
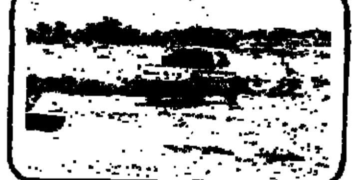
تعديل اسم

اثبات تملك








بحوث شعبية

يكتبها : عبدالله بن عبار العنزي

في هذه الزاوية سنحاول فرز مجموعة من القصائد التى قيلت على قافية واحدة . فقد قال الشاعر « دغيم الظلماوى الشمرى » قصيدته المعروفة بـ « القهوة » وقد عارضها اكثر من خمسة شعراء وهم :

١ ـ التبيناوى الشمرى . ٢ ـ على القبالى التميمى ٣ ـ لبيد المتيتة العنزى ٤ ـ سعد بن سعد الايداء ٥ ـ غانم بن دخيل الغانم . وكثير من الرواة لايفرق بين هذه القصائد لتداخلها . وقد حاولت جاهدا ان ابرهن للقارىء الكريم مدى ماقمت به من جهد لجمع المعلومات عن ما تشابه من الشعر وفرزه خصوصا وإن اكثر الرواة يخلط ناسبا بعض الشعر لغير أهله . ارجو أن اكون قد وفقت لفرز هذه القصائد .

قال الشاعر « دغيم الظلماوى » :

ياكليب شب النار ياكليب شبه — عليك شبه والحطب لك ايجابى
وادغث لها ياكليب من سمر جبه — وشبه الى منه غفا كل هابى
باغى الى شبيتها ثم قبه — يجلب سناها اللى سراة غيابى
بنسريه ياكليب صلف مهبه — يلفح هواها كن به سم دابى
نسرية ياكليب ياقشر غبه — متلثمين وسوقهم بالعقابى
خطو الولد لويه زبون وجبه — يحسب عليهم من حساب الزهابى
لاجاضع الهلباج خطوا لجلبه — يازين نالى الليل خبط الركابى
افرح بهم وابدى كلام المحبه — لا دوبح اللين كبير العلابى
والوالمة ياكليب عجل بصبه — والرزق عند اللى يمشى السحابى
واثنها ابكر وزنها ماحسبه — وخل الدخان ياكليب مثل الضبابى
انا على اجيب هيله وحبه — وعليك تقليط الدلال العذابى
مع كبش مصلاح لك الله نجبه — من معذب السكين حسن الركابى
ياكليب سلم جدودنا مانكبه — شيب تعقب سلمها للشبابى
وإن سانع البارى وسانع مطبه — نقضب مكان الشايبين الغيابى

* * *

● **وقال « على القبالى التميمى » راعى قصر العشروات ردا على « دغيم الظلماوى » :**

ياعلى شب النار ياعلى شبه — لامال في مشمرخان الهضابى
باغى الى شبيتها واضلهبه — قلط ثلاث مثل لون الغرابى
حنكيه ماتنجل لو نربه — بلفودها تلقى سنا النار صابى
يااللى تقول النار كن يشبه — الفرق بالمنيا ولين الجنابى
زادك وميسورك وهرج المحبه — اخير من كبش سمين ايجابى
اللى اليامن الايام اشلهبه — وجو مفرغين محتتين الزهابى
احضرت للعطشان فرغ المصبه — على الخلا لزمالته لاتهابى
ان وافقت فالكبش نقطع ملبه — ولا مع الميسور سمن اعرابى
ومن جاب ميسورة عدته المسبه — الطيب كايد والمراجل صعابى
ودنياك ماخلد بها كود ربه — كتاب رزقك واعدك بالحسابى
وشعاد لولك غرسة تقل غبه — دلت تفيض انهارك بالجوابى
ماتنهج إلا في ذراعين خبه — وخمسك وامدت يمينك ايجابى

* * *

● **وقال « حسن التبيناوى الشمرى » يرد على « دغيم الظلماوى » :**

ياحسين شب النار ياحسين شبه — بقصيعة مابه دبيب ودابى
وادغث لها ياحسين من رثم خبه — يجلب سناها عزونى والقرابى
باغى الياشبيتها ثم قبه — قلط دلال بس دويس ودابى
من مير سلطان العرب جبت حبه — واللى تبقا يلحقونه احبابى
يومن دغيم مادرى عن مطبه — مايفرق الماء من خيال السرابى
ياكليب دونك علمنا لاتكبه — افهم تبامن هو عطاك الصوابى
ياكليب دلوك ماتقدى مصبه — من الحوض زلت زلفة بانكبابى
الضيغمى شال المراجل بعبه — وحنا تلقط ماوقع بالترابى
طيبى وطيبك بين رجليك ذبه — لاجت بهم فالكف لك والهيابى
اللى الياخالف خصيمة بديه — الضيغمى غير الكرم مايهابى
ويل الكبود الياتطوت قربه — غيث مغيث مدلهم السحابى

* * *

● **وقال « مسعد بن سعد الايداء العنزى » ردا على « دغيم الظلماوى » :**

ياعيد شب النار يا عيد شبه
وقلط ولا مكرمات عزابى
ودق البهار وثم للربع صبه
يصبغ على الفنجال مثل الخضابى
ودرها على المجلس بنفس محبه
فنجالها يجلى عن القلب عابى
اقصر بما ها ثم زود يحبه
حتى تزين بلونها والشرابى
كم راس كبش للنشاما نذبة
أن جن بهم عقب المسافة تعابى
يديان شيختنا بالادوار عبة
أهل بيوت مثل لون الهضابى
ذباحة للحيل وسمن نصبة
ماهم هل العقرة خشوم الكلابى
وانا ادخل على الله بنا البيت قبة
بعاث باب الرزق فتاح بابى
نصبر على نقل الخسارات دبة
من أول إلى اتلانا شباب وشبابى
انهب من الدنيا قبل مانكبه
من قبل مايرجد علينا الترابى

* * *

وقال « لبيد البلاز العنزى » ردا على « دغيم الظلماوى » :

يادعيث شب النار يادعيث شبه
بين القطوب وكاسر النبيت تابى
حضر ثلاث معتنين بشبة
ومبرقعات عن دبيب ودابى
فنجالهن يوم القهوجى لعب به
يشدى خضاب مفلجات العذابى
يحوقها قرم قليل المسبه
بعيد عن هرج الخطا والسبابى
واتعب لحمستها وبالنجر كبه
وسوه وعجلها لربع تعابى
نجر إلى صوت بصوت ينبه
قنيب ذيب في علو الشعابى
وليا شلهبت نارها ثم قبه
تجلب علينا مبعدين غيابى
بنسريه يادعيث صلف مهبه
متلثمين وسوقهم بالعقابى
سردا براده ناطحين مهبه
بس الأشده خاليات الزهابى
لابركن حطوا على النار ضبه
عقب الصرد لاما تجف الثيابى
واعجل لهم واللى على النار صبه
وأومر لهم باللى سريع يجابى
نرهى عليه وميرنا مانئبه
وتكميلة الباقى حلاوى جوابى
هو يدرى أن العيد من مدربه
ولا مد إلا مد منثى السحابى
ولا دغيم تايه من يسبه
ماقيل هون لو منثى السحابى
ولادغيم تايه من يسبه
ماقيل هون لو هو انحا وشابى
والضيغمى عند الضياغم مربه
وساع الصحون ملغمين الحرابى
لو هو من الاجناب قلبى يحبه
راعى دلال مكرمات أتعابى

* * *

هناك قصيدة للشاعر « غانم بن دخيل الغانم » سنوردها في عدد لاحق بحول الله .

اعداد : مهدى ابن عبار العنزي

لقاء مع الشاعر « على محسن العلى »

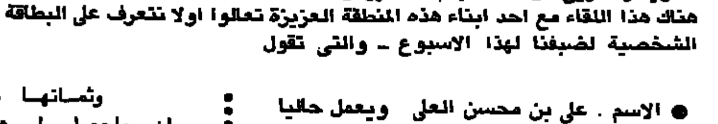
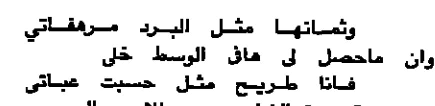
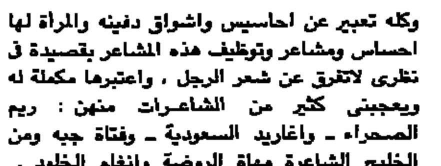
● بشهادة والدى قصائدى مكتملة المعانى والاوزان .

● « العنزى » اول من شجعنى ونشر قصائدى في « المجالس » .

● شعراء الشمال اغلبهم لايحبون الاضواء

● اربعة فنانين تعاونت معهم وغنوا لى

● « الشعيلى » اقرأ زاويته باهتمام .

يوسف محمد العنزى — نايف الشعيلى

● ـ المنطقة الشمالية ، ذلك الجزء العزيز من بلادنا الغالية فيها العديد من الشعراء الشعبيين واغلبهم يعيش في الظل لبعدهم عن وسائل الاعلام المرئية والمسموعة والمقروءة هولاء الشعراء ابدعوا في قصائدهم . ورغم هذا فبعضهم لم يعرف لدى القراء لانهم يحتفظون بمايكتبون ويقولون من اشعارد لذلك كان من الواجب علينا ان نقابلهم ونتعرف عليهم .

ويسر الاريج ان تنتقل بكم الى عروس الشمال ، منطقة حائل ، لنقدم لكم من هناك هذا اللقاء مع احد ابناء هذه المنطقة العزيزة تعالوا اولا نتعرف على البطاقة الشخصية لضيفنا لهذا الاسبوع ـ والتى تقول

● الاسم . على بن محسن العلى ويعمل حاليا بمنطقة تبوك

نرحب بالشاعر على محسن العلى وقبل ان نبدأ هذا الحوار نقول لكم ان الشاعر « على من الشعراء الذين اثبتوا جدارتهم في نظم الشعر ويرز من خلال قصائده الجيده والهادفة التى نشرت له عبر الكثير من الصفحات الشعبيه وهو شاعر يكتب القصيدة الوطنية ويتفاعل معهاوله العديد من القصائد الوطنية التى تتحدث عن نهضة البلاد وابراز جهود قادتها هذا بالاضافة الى القصائد الشعبية الاخرى وهو شاب مثقف وله ميول واطلاع في دواوين الشعر العربى التقينا به وهو في طريقه الى دورة خارج المملكة وبالتحديد الى بريطانيا للدراسة واخذنا من وقته على عجل هذا اللقاء .

البداية :

● ●من خلال مجالستى لعديد من الشعراء ومنهم والدى وهو شاعر متمكن ويقول انواع الشعر وشعره جيد ، بدأت ارى بامكانى ان اقول الشعر حيث بدأت بتدوين خواطرى في نفسى واقارن بينهما وبين قصائد والدى لاجد في النهاية ان قصائدى مكتملة المعانى والوزن وبشهادة والدى ومن حولى بعد عرضها عليهم واقتناعهم بها شجعونى على الاستمرار ووجدت في نفسى القدرة والدوافع لاظهار قصائدى الى حيز الوجود واول قصيدة نشرت لى عبر صحفة « مجالس البادية » في مجلة المجالس الكويتية والتى يحررها الاخ الشاعر الشاب / يوسف محمد العنزى .

شعراء المنطقة الشمالية :

● ● المنطقة الشمالية كما هو معروف مترامية الاطراف بها شعراء كثيرون جدا .. ولكن اغلبهم لايحب الاضواء رغم قوة قصائدهم وجودتها .

الفنون الشعبية بالمنطقة الشمالية :

● ●هناك انواع كثيرة من الفنون الشعبية بالمنطقة الشمالية . ومن ابرزها العرضة النجدية والسامرى ، والدحة وغيرها الكثير التى تؤدى في اوقات المناسبات والافراح .

ابيات اعجبتنى :

● ● بصراحة الشعراء كثيرون والقصائد الجيدة الهادفة كثيرة ايضا وانا يعجبنى من قصائد والدى الشيء الكثير .

ومن قصائده .

منساه كود البدو تنسى المواشى
والحضر ينسوف الزرع المطيشه
ولو تركوهن صار سامن معاشى
ولاعايشن حى على خير عيشه

ومن قصيدة اخرى يقول :

اضحك وهل لين كلن فطل
يوم شفت مضرب عقبها بالوطاتى
ياعين هل صاق الدمع هل
هل غزير الدمع ياعين هاتى
هل على رمش عينه مضل

وثماتها مثل البرد مرهفاتي
وان ماحصل لى هاق الوسط خلى
فانا طريح مثل حسبت عباتى

● ومن قصيدة الشاعر محمد الاحمد السديرى يرحمه الله .

لاخاب ظنك بالرفيق الموال
مالك مشاريه على نايد الناس
ياعل بيت مايجى له إضلالي
ينهد من عالى مبانيه للساس

● ومن قصيدة للشاعر عبدالله العبار العنزى

من خالط الاجرب يصيبه ابدابه
ماينفعه لو كنت بالنفط تطلاه
ومن رافق الطاغى يزيده عصابه
ومن اعجبه فعل الردى صار شرواه

● ومن قصيدة لشاعر اخر .

بعض العرب يغليك من شان حاجته
وليا اغتنى يجحد ويطلق قوايمه
وش هى حياة الرجل من غير سمعته
يصبح وكنه واحد من بهايمه

شعراء تعرفت عليهم :

● ● تعرفت على كثير من الشعراء منهم من هو بارز على الصفحات الشعبية واثبت وجوده مثل الاخ الشاعر عبدالله جلال الرويلى والشاعر نايف عبدالله الشعيلى وخليف خليفه الرشيدى وسالم عواد العطوى . وارجو ان يساهم ويراسل الصفحات الشعبية فهو شاعر جيد وقصائده جيده والاخ فراج الفراج وفهيد السلطان .

فنانون تعاونت معهم :

● ● سبق وانا تعاونت مع كثير من الفنانين الشعبيين ومنهم الفنان (عندليب حائل) عبدالله السالم ، وعندليب العلا) الفنان الشاب ـ كمال حمدى ، وفنان تبوك فهيد البيشى ، ومن تيما ابوفريج .

وجميعهم يعجبوننى ويمتازون بالاداء الممتع ويعجبنى ايضا الفنان فهد السعيد والصريخ .

الصفحات الشعبية :

● ● الصفحات الشعبية لها دور بارز وملموس في خدمة التراث الشعبى والقائمون عليها يبذلون المجهود لاحياء هذا التراث والحفاظ عليه وتشجيع المواهب الشابة ـ ولها الفضل في بروز العديد من الشعراء ويعجبنى منها ـ مجالس البادية في مجلة المجالس الكويتية ـ والتى يعدها الاخ العزيز الشاعر يوسف محمد العنزى وتراث الجزيرة الشعبى التى يعدها الاخ الحميدى الحربى واريج البادية في جريدة عكاظ التى يعدها الاخ مهدى عبار واعتبرها الصفحة الشاملة التى تسعى الى ارضاء الجميع وفيها مواد جيدة ومتنوعة وتحرص على احياء الشعر والشعراء القدامى مثل زاوية شاعر وقصيدة التى يعدها الاخ الشاعر الشاب نايف الشعيلى وكذل زاوية علوم النشاما ويعدها سالم العنزى .

عن الشاعرات :

● ● ان الشعر النسائى لايفرق عن شعر الرجال وكله تعبير عن احاسيس واشواق دفينه والمرأة لها احساس ومشاعر وتوظيف هذه المشاعر بقصيدة في نظرى لاتفرق عن شعر الرجل ، واعتبرها مكملة له ويعجبنى كثير من الشاعرات منهن : ريم الصحراء ـ واغاريد السعودية ـ وفتاة جبه ومن الخليج الشاعرة مهاة الروضة وانغام الخلود .

قصيدة لها اثر في نفسى :

● ● جميع قصائدى لها تأثير في نفسى ونابعة من احساس ومعاناة والقصيدة التى اثرت في نفسى وولدت صدى الحزن والالم قصيدة قلتها في حالة مرض الخال عبدالعزيز الفراج الشمرى يرحمه الله .

واقول منها :

يامل عين كل مانامت الناس
قامت تهل من الدموع الغزيره
من يوم قالوا لى مريض ابودواس
جتنى على قلبى هموم كثيره
قالوا مريض ـ وقلت شلون لاباس
قالوا مرقد دوك نمرة سريره
أوجست في كبدى مثل قد الامواس
ابقلبى تقل مركوز شلفا شطيره

انواع الشعر الذى تطرقت اليه :

● ● تطرقت لبعض انواع الشعر . وشاركت في عدة مناسبات بقصائد وطنية ومن بعض القصائد .

ياالله يامنزل تبارك والانعام
ياالواحد الفرد الصمد والي الكون
يامكونن هاالكون في تسة ايام
تقرر اتكونها على الكاف والنون
انك تعز اليّ مشو حكم الاسلام
ال السعود اليّ على الدين يمشون

ومن قصائد الغزل ، اليكم هذه النماذج من قصائدى :

اجرحينى يوم حبك بى لجا
اتركينى ومنعى عنى دواى
صدقينى فيك ماخاب الرجا
عن محيطك ماقوت تمشى خطاى
راسى حبك مثل سلمى واجا
بالضمير امشيدن بقصى حشاى
لاتخلينى مثل طير شجا
بنغمة الاحزان في واسع فضاى
سافرى واتركينى في عذابى وحيد
انعمى بالسعادة وانسى الى مضى
هاتى اوراق حبى من قديم وجديد
دونك اوراق حبك من ضمير برضى
لاتقولين حظى ـ صدقى مايفيد
لاتقولى مقدر ـ كل امر قضى
لو يقوله لسانك خافقك مايريد
الوكاد ان قلبك مابقى به فضى
شوق حبى تبدد ونار حبك جليد
كل الاشواق ماتت مابقى له لظى

النهاية :

● ● في نهاية اللقاء اشكر جريدة عكاظ « اريج البادية » لاتاحة هذه الفرصة السعيدة لى وليس هو بغريب من هذه الصفحة فهى السباقة دائما لخدمة الجميع .



شفت وسمعت

يكتبها لكم : ماجد عبد الله العبيد

● شفت إن الفلس الثقافي بدأ يغزو بعض كلماتنا وعباراتنا الشعرية فأصبحت الآن مجرد عبارات مصفوفة لا اكثر ، في أغلب الاحيان . وهنا تتجلى اهمية الصفحات الشعبية واهتمامها باثراء الثقافة الشعرية عبر كتاباتها التي يجب ان لا تتجه الى السب والشتم !

***

● **سمعت ..**

ان صحيفة زميلة اثارت موضوعا هدأ منذ علم ، وكان حديث الجميع ولكنه ايضا كان موسميا وانتهى في حينه . احدهم تذكر « السالفة » في وقت الفراغ فكتبها وارسلها الى صديقه المحرر الذي اعتقد ان نشر هذا الموضوع يحقق الرواج .. شيء غريب فعلا ان لايفرق بعضنا بين الشطارة . والمرارة !!

***

● **شفت ..**

ان البعض يتهمون الشاعرات اللاتي عرفن في المجتمع الشعري بالضعف وعدم القدرة و ... اشياء ما تتقال !!

ويقال ان سبب هذا ان الشاعرات لا يجدن من يعدل لهن القصائد لتنشر !! طبعا نحن متأكدون (ان شاء الله) ان بيننا العشرات ممن يبدعن بالعطاء الشعري الرائع . فهل يا ترى يقاومن بالدليل القاطع سهام الشكوك ؟! نحن في الانتظار !!

***

● **سمعت ..**

صفحة شعرية ادركت اخيرا ان الأدب الشعبي ليس الشعر العامي فقط ـ وبدأت اخيرا تعقد العزم الجاد لتُعرّف القراء بشتى نواحي الادب الشعبي ولتثرى مداركهم باشياء كثيرة عن الشعر والأدب . شيء جميل .

***

● **شفت ..**

فنانا شعبيا معروفا اهدته البرامج التلفزيونية وقتا طويلا نسبيا يتحدث خلاله للشاهدين الكرام عن رحلته . فهو شاعر وملحن ومغن ايضا في نفس الوقت . ولا غرابة في ذلك لكن الغرابة عندما اخذ يتحدث عن نفسه ويقول : انه مخترع لفنون الشعر وانه شاعر عامي وكاتب للشعر الفصيح ايضا !! الغريب انه فضح نفسه وبيّن للجميع انه اساء للأدب والشعر حينما استشهد ببعض من ابياته !! وليته سكت !!

***

● **وقفة :**

ما عاد في عيني دموع غير دمعة وداعك
ولا بقلبي جراح غير جرح الفراق

***

● **الاخت دمعة الاحزان ـ جيزان :**

وصلتني رسالتك واشكرك على ما ورد فيها .. اما الرد فستجدينه قريبا ان شاء الله منشوراً مع قصيدتك .

● **الاخت المرسلة بنت الصقري ـ جدة :**

اشكرك على اطرائك .

● **الاخت المرسلة عابرة سبيل ـ الرياض :**

اشكرك ايضا على اطرائك . اما الوقفة المرافقة للزاوية فهي من انتاجي الشعري المتواضع . اما اذا كانت لغيري فانا اكتب اسم الشاعر .. لكم جميعا تحياتي .

***

شفت وسمعتك !!

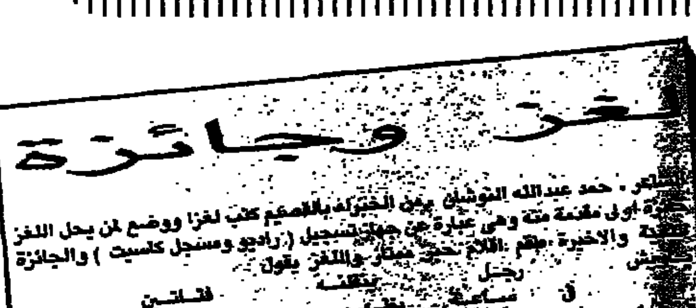
وش بك نقضت العهد يا نور عيني
وش بك هجرت اللي إلا غبت يبكيك
وش بك قطعت الود تنكر حنيني
ما كنت اظنك غادر في حكاويك
لاجلك رعيت الحب طول السنين
منك لقيت الهم والروح تشكيك
حتى اكتشفتك يا حبيب بعيني
شفت وسمعتك بايع ود شاريك
واكيف قدري هان بينك وبيني
ليت الليالي علمتني بخافيك
لكن بامان الله .. ولا تسترجيني
انا على نكراك ... واني .. ولا بيك

ماجد عبد الله العبيد
مجروح

بريد الاريج

مهدى بن عبار العنزي

● الاخ عيسى عبدالله عميش : تبوك .
● ● اهلا بك صديقا جديدا للاريج وقصيدتك بحاجة الى مراجعة ارجو لك التوفيق .
● الاخ محمد بن حمد الحربى . القصيم .
● ● حياك الله ياأخ محمد والبيت الذى سألت عنه لاأعرف صاحبه
● الاخ فيصل سالم الحتيرشى . قرية سبوحة .
● ● اهلا بك وبرسائلك ومابعثت به بحاجة الى تعديل .
● الاخ عبدالله عضيب العسكر : الخرج .
● ● اللقاء وصل شكرا لك وبدورنا ننشره قريبا بحول الله .
● الاخ عبداللطيف الحمدى : املج .
● ● ياأخى ثلاثة ابيات لاتعتبر قصيدة .
● الاخ ابراهيم على مشهور جيزان .
● ●شكرا على هذا التعاون الجديد ومساهمتك ان صلحت ننشرها .
● الاخ دعاس عاقت الرويلى . الجوف .
● ● قصائدك كلها رائعة لذلك ننشرها تباعا ان شاء الله .
● الاخ عواض شاهر العصيمى : مكة المكرمة .
● شكرا ياأخ عواض على هذا الثناء ومساهمتك جيدة .
● الاخ عايض حمود البقمى : تربة .
● ● الالغاز وصلت والصالح منها للنشر ننشره اهلا بك .
● الاخ يوسف مشرعى : مكة المكرمة .
● ● مع قبول التحية لااعرف صاحب القصيدة التى سألت عنها .
● الاخ سليمان محمد العتيبى : الرياض .
● ● ياأخى انت تملك الموهبة الشعرية ولكن ركز على الاوزان .
● الاخ على محسن العلى : بريطانيا .
● ● ارجو لك التوفيق وقصائدك ننشرها بحول الله في عدد قادم .
● الاخت صبا صبياء : جيزان :
● ● الجيد يفرض نفسه ونتمنى ان تكون مساهماتك جيدة .
● الاخ سعد سليمان الشليل : الرياض .
● ● ان ماتقدمه ياسعد هو واجب نحو تراث اصيل شكرا لك .
● الاخ محمد ياقوت الصامطى : الطائف .
● ● نعم هكذا ايقال الشعر وهكذا يجب ان يكون لك التحية .
● الاخ سعود محمد البلادى ـ مكة المكرمة .
● ● اهلا بك صديقا جديدا للاريج والمساهمة لابأس بها .
● الاخ فالح العتيبى : الرياض .
● ● احييك واقول لك ان قصيدتك جيدة جدا .
● الاخ كريم الشمرى : حائل .
● ● ارجو ان توفق في حل الالغاز القادمة .
● الأخ مارق مريديس العتيبى : القصيم .
● ● اخى مساهماتك بحاجة الى تعديل .
● الاخ سعود غالب الروقى : الرياض .
● ● ارجو ان توفق في الغاز قادمة .
● الاخ سياف : جدة .
● ● عفوا نريد ان تكون الكتابة بخط واضح .
● الاخ سعيد مهدى القحطانى ـ جدة .
● ● ارجو ان توفق في مساهمات قادمة حاول ولاتيأس .
● الاخ ناصر محمد القحطانى ـ الرياض .
● ●أمل صياغة القصيدة حسب الطريقة الصحيحة وارسالها لنا .
● الاخ صالح سمير الحربى ـ القصيم .
● ● ارجو ان تكون الكتابة على وجه واحد من الورقة وبخط واضح
● الاخ منصور محمد البلوى : تبوك .
● ● قصيدتك الموجه للشاعر محمد جزاء القحطانى وصلت ونحاول نشرها قريبا .
● الاخوة الذين توصلوا لحل اللغز الذى نشر قبل اسبوعين ستجدون النتيجة قريبا حياكم الله .



لغز وجائزة

الشاعر « حمد عبدالله التوشيلي ... بالقصيم كتب لغزا ووضع لمن يحل اللغز ... اولى مقدمة منه وهي عبارة عن جهاز تسجيل (راديو ومسجل كاسيت) والجائزة ... والاخيرة ... واللغز يقول :

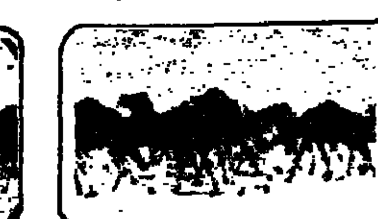
رجل ... فاتنين
في ساعة ... يظهر بها
هتوف ... صدق الافعال
والخاسق ... عين شاهين
... يطعم البنت بالحال

... ابيات فقط ياتي الحل مع ملاحظة الشرح حلا وعلى نفس الوزن والقافيه ... موعد لتلقى الاجابة اسبوعين من تاريخ هذا اليوم ان شاء الله وعلى العنوان التالى ... المشاركات ، الرياض ص . ب ٣١٦٤ مكتب تحرير عكاظ الرمز البريدى ١١٤٧١ ... البادية ـ لغز وجائزة)

■ (رثاء) ■

● لاراد لقضاء الله وقدره فلقد انتقل الى رحمة الله الرائد جزاع بن سلمان العنزى من الحرس الوطنى « يرحمه الله » ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان .
ـ والشاعر « مشعل الجبورى العنزى » قال هذه القصيدة يرثى بها الفقيد ويعزى اهله .

الرجم لولا ضيقة الصدر مارقاه
لولا هموم القلب مارحت راقيه
هيضت به ماكنه الصدر وابداه
تعبير من قلب تتله طواريه
ياالله يامن كل خلقه ترجاه
اسمك على كل الاسامي نبديه
تجبر عزانا في فقيدن فقدناه
جاه الاجل في قدرتك وانت واليه
« جزاع » بوسلمان حنا خسرناه
خساره ياكبر يوم نطريه
العين هلت ودمعها يوم فرقاه
دمع تحدر هامل من مجاريه
مامن علينا لوم لو كان ننعاه
يصعب علينا مفارقه يوم نبكيه
نطلب له الغفران من عند مولاه
عسى الولي في جنة الخلد يرضيه
والي صبر لابد الاله يجزاه
لابد مثل ماخذ منه يعطيه
وصار الخلف بعيال يمشون ممشاه
واخوانه اللي كل منهم نعزيه
هذا مصير الخلق مابه مراواه
ولامن عمر بالمال للناس تشريه
ماالحد يابو فايز على الطول خلاه
ماالحد على طول الليالي يبقيه
ويابو فهد وقت الشقا والمعاناة
دوم يتقلب مامن احد يصافيه
ليت المنايا كل خداع تتلاه
تجي المغفون وكل طيب تخليه
وصلاة ربي عد ويل نشر ماه
على رسول بالسماحة مباريه









لرسائلكم الرياض
مكتب تحرير جريدة
عكاظ ص . ب ٣١١٤

من الألغاز الشعبية!

● في العدد رقم ٧١٤٥ الصادر يوم الجمعة ٢٩ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ نشر عبر الاريج لغز كتبه الشاعر « محمد سعد الدوسري » من الخرج وكان نصه.

اشـدك عـن رجـل سجـد لامـر عمـه
والـدمـع الازرق في سجـوده يـهـلي
بيتـه عـلى صـدر المـغـرب يلمـه
ويصـافحـه طـول الـدهـر مـا يمـلي

وكان المقصود بذلك (القلم) هذا وقد انهالت على الاريج المكالمات التي جاءت حلاً لهذا اللغز وهي من كل من.

●●●

من تربة « شديد رداح البقمي » ويقول

لـعـز الـعـدد شفتـه وشفـت يمـه
عبـر الجـريـدة كتـب لـلي يحـلي
تـرى القلـم راع الكتـابـة يـهمـه
ولاشـك مخبـا الـلي يشيلـه محـلي

●●●

ومن الوجه « ملهي شتيوي البلوي » وقال:

لـغـزا قـريتـه في جـريـدة تضمـه
عبـر الاريـج ارسلـت عـرقي وجـلي
هـذا القلـم كـل بجيبـه يلمـه
وعـلى النبـي يـا مـن قـريتـه تصـلي

●●●

ومن الدمام « صعفق عبد الرحمن العتيبي » وقال:

البـعض اخطـأ الحـل واحـدن يخمـه
ومـن تـاه في مسـراه خلـه يـولي
هـذا القلـم بـالقـرم والـعلـم ضمـه
مـافيـه صـعـب وكـل عقـده تحـلي

●●●

ومن الرياض « سعد بركة العنزي » وقال:

الـرجـل مـن عـرف القـرابـه يـهمـه
وزنـه خفيـف يجيبنـا لـه محـلي
اثنـى سجـوده بـالاصـابـع تضمـه
ويـدمـعـه الازرق نـدون سجـلي

●●●

ومن الطائف « تركي حميد العدواني » وقال:

راسـه حـديـد وسـايـل الحبـر دمـه
والخط هـذا شـغلتـه والتسـلي
راعيـه نـوبـات الـدهـر مـا تـهمـه
ويـدراه عـن ضيـم الـزمـان المـذلي

●●●

ومن املج « سالم بن سليم الجهني » وقال:

قـال الـذي مـعنـى الـعـوارف يـهمـه
عـن خطـة اهـل المـعرفـة مـايـزلي
والحـل مـعـروف القلـم مـن يـذمـه
يـالـلي بـعـثـت اللـغـز ودك يحـلي

●●●

ومن جدة « سعد احمد المالكي » وقال:

يـا دوسـري صـاحبـك يـا كثـر سمـه
مـن الضـرر والمصلحـة مـا يمـلي
خطـه بصفحـات الجـرايـد مسمـه
او ينقـل اخبـارك حتـى مـا تـولي

●●●

ومن تبوك « عوض محيض العنزي » وقال:

يـا محسـن المنصـور دوك المـهمـه
لـغـزك تـرى يـا ابـن الاكـارم يسـلي
هـذا القلـم يكتـب عـلى كيـف عمـه
واليـامسـك سطـر الـورق مـا يمـلي

ومن جدة « تيبان مقعد السبيعي » وقال:

يـا مـرحبـا بـالـلي جـوابـه يتمـة
الـدوسـري محسـن جـوابـه ايحـلي
الـرجـل يـا محسـن عـرفنـا مـهمـه
ذاك القلـم يكتـب ببيض السجـلي

●●●

ومن القريات « مفضي صبيّح العبدلي » ويقول:

يـا الـدوسـري وانتـه عـلى راس فمـه
لـغـز كتبتـه بـالجـريـدة يسـلي
لـغـزك قلـم حبـر اليـازاد جمـه
مـر صـدوق ومـر قـولـه يـزلي

●●●

ومن الرياض « شاقي فالح الاكلبي » وقال:

امـلا يمـن حـالـه لـغـز وتمـه
الـدوسـري قـال لـه وبـعطيـه حـلي
هـذا القلـم للنـاس حـاجـه مـهمـه
مـرغـوب عنـد النـاس بـأيـة محـلي

●●●

ومن العيون « حمد ناصر الحصحوص » ويقول:

يـا الـدوسـري لـغـزك قـريتـه بـهمـه
وعـرفـت مقصـودك وارسلـت حـلي
هـذا القلـم والحبـر بـالـوصـف دمـه
اكتـب بـه الـلي بـه زمـانـي حصـلي

●●●

ومن الخبراء « حمد عبد الله النوشان وقال.

اللـغـز مـا يحتـاج عـزم وهمـه
الحـل انـا سـاعـة قـريتـه حصـلي
ذاك القلـم وانتـه بجيبـك تـزمـه
يـهـل عبـراتـه بصفحـة سجـلي

●●●

ومن جدة « مستور عطية المالكي » وقال:

ذاك القلـم بـين الاصـابـع نضمـه
واذا كتـب يـا زيـن خطـه يسـلي
محسـن كتـب لـغـزه بـعـزم وهمـه
وحنـا نـود الصـاحـب الـلي يـهـلي

●●●

ومن الرياض « زيد زياد الشمري » وقال:

اللـغـز يفـهـم حلـه الـلي يـهمـه
حيـث ان بـالالـغـاز بـعض التسـلي
يـا الـدوسـري لـغـزك تـرى بتحـا الامـه
هـو القلـم يـا قـايـل اللـغـز حـلي

●●●

ومن الطائف « عوض سعيد القحطاني » ويقول:

قـال الـذي قـول الشـعـر مـا يـهمـه
عنـدي لحـل اللـغـز طـرف يسـلي
اللـغـز واضـح منـزلـه جيـب عمـه
والحبـر دمـعـه جـاك مضمـون حـلي

●●●

ومن جدة « مسند سعود السبيعي » وقال:

يقـول مـن جـزل المـعـانـي تـهمـه
اللـغـز مـوضـوع القلـم واضحـلي
الحـل تخطيـه الـرجـال وتخمـه
وانـا عـلى صفحـاتـهـا جـاك حـلي

●●●

ومن بدر « محمد معتق الصبحي » وقال:

حييـت يـا مـن حـل لـغـزه يـهمـه
بصفحـة اريـج البـاديـه هـو يحـلي
يـا الـدوسـري لـغـزك تـرى الحبـر دمـه
ذاك القلـم خطـه سنـين يظـلي

●●●

ومن الدمام « محمد عثمان السكران » ويقول:

سر يـا قلـم واكتـب جـواب نتمـه
بـابيـات مـن راس يحـب التسـلي
واذكـر لـراعـي اللـغـز والـلي يـهمـه
بـعـد السـلام اتـك جـوابـي وصـلي

●●●

ومن الزلفي « محمد عبد الكريم الغزي » وقال:

اللـغـز يـا محسـن عـلى راس قمـه
واضـح ولكـن يـا لبنـاني يسـلي
ذاك القلـم تستخـدمـه كـل الامـه
وان كـان عنـدك غـير ذاك الـعلـم قـلي

●●●

ومن الرياض « ناصر عبد الله المسيميري » وقال:

قـال الـذي حـل الصـعيبـات همـه
خـذ حـل لـغـزك مثـل نـاس تحـلي
اسميـه يـا محسـن اليـا قلـت سمـه
هـو القلـم مـن فـوق بيض السجـلي

●●●

ومن رياض الخبراء « عوض الحربي » وقال:

يـابـوسـعـد لـغـزك عظيـم مـهمـه
وانـا حسـب عـرفي اسـاهـم بحـلي
ذاك القلـم مـعـروف كـل يضمـه
والـدمـع الازرق جـرتـه بـالسجـلي

●●●

ومن الشرائع « عبد الغني حازم الشريف » وقال:

يـا بـن سـعـد راعـي البحـور المطبـة
اللـغـز واضـح مـن غمـامـه مطـلي
جسـم القلـم والحبـر الازرق يـهمـه
لـه أيـة القـرآن بـأمـره تـدلي

●●●

ومن الرياض « معاهد محمد الشمري » ويقول:

اللـغـز كـل وجـه الفكـر يمـه
احـدن يصيـب الحـل واحـد يـزلي
مـع الـرجـال ولابسـات الازمـه
هـذا القلـم يـا الـدوسـري جـاك حـل

●●●

ومن ظهران الجنوب « عشق معوضه القحطاني » ويقول:

يـا الـدوسـري هـذا الـرجـل لـه مـهمـه
يمشي لامـر عمـه ولاهـو يكـلي
يكتـب بـه المقهـور مـن زود همـه
ذاك القلـم سجلـت للـغـز حـلي

●●●

ومن الدمام « محمد الحميدي العتيبي » وقال:

الـلي كـلامـه كـل رجـل يـهمـه
لـغـزك نحلـه كـان تبـغيـه حـلي
جـواب محـدن يـا عميـلي بـذمـه
وهـو القلـم وان كـان غلطـان قـلي

●●●

ومن الرياض « غلاب فارع العتيبي » ويقول:

يـا الـدوسـري لـغـزك وجيـه ولازمـه
لاشـك مـا يصـعـب عـلى الـلي يحـلي
هـو القلـم مـعـروف مـع كـل الامـه
يكتـب عـلى صفـح الـورق والسجـلي

●●●

ومن الطائف « عبد الرزاق ضيف الله الربيعي » وقال:

اللـغـز لـه . حـلال والـعلـم يمـه
لـولاه كـل الـعلـم مـا قـد حصـلي
يـا مـا لـعـب دوره عـلى اوراق عمـه
ولـولا القلـم مـاكـان يـوصلـك حـلي

ومن الرياض « عبد الله محمد المشعل » وقال:

اللـغـز مـايبـغـي كـلافـه وهمـه
وفكـري لحـل اللـغـز دايـم يـدلي



هـو القلـم مـعـروف مـدحـه وذمـه
مصنـوع بـالخـارج ويصنـع محـلي

●●●

ومن السيل الكبير « عوض عبيان الثبيتي » وقال.

يـا ابـن سـعـد لـغـزك عـرفنـا متمـه
دمـعـه مـن اخـلاصـه لصـدقـه يـدلي
ذاك القلـم مـافيـه واحـد يـذمـه
يـا كـم يـذكـرنـا بيـوم يـزلي

●●●

اما الذين توصلوا للحل دون شعر فهم:

سالم جبر الحازمي (جدة) راشد سعد بن جرشان (بيشة) سعد عبد الله الحازمي (جدة) سلامة منصور العتيبي (مكة المكرمة) مطلق علي العنزي (الرياض) مسلي عبد الله العتيبي (الثقبة) سعدي سند العتيبي (الدمام) سليمان حمد الجريش (القصيم) ابراهيم عمر بالبيد (القنفذة) عبد الله الحسين (الباحة) بديع مقبل الحربي (خميس مشيط) موضي صالح الحربي (القصيم) ابراهيم حسن الجهني (المدينة المنورة) مخضور يحيى (مكة المكرمة) فراج خلف العلاطي (الرياض) صالح مفضي المرواني (ينبع البحر) منيرة عبد الرؤوف (جدة) محمد عبد الرحمن الشبل (المدينة المنورة) مبروك عبد العزيز الرفاعي (المدينة المنورة) خالد القايدي (املج) مسفر ظافر الدوسري (الخرج) صابر عابد العنزي (الرياض) مصلح سويلم الحربي (رياض الخبراء) عبد الله محمد القحطاني (ابها) مهنا لامني الحربي (بدر) حسن عايد الاحمدي (جدة) فيصل محمد الراجحي (الاحساء) محمد جابر الفاهمي (مكة المكرمة) مستور مطلق الهذلي (الطائف) سعيد مهدي القحطاني (جدة) فرحان فهيد الروقي (جدة) ليلى وهيب (ضباء) صباح العنزي (الرياض) صالح فهد الفرحان (الشملي) علي احمد الصيرفي (ابها).

لغز العدد

لغز العدد كتبه الشاعر « سعود بركة » من جيزان ويقول فيه :

ايـا انشـد الـلي يفـهمـون المـعـانـي
الـلي لـهـم في حـل الالـغـاز عـاده
عـن اخـوة لـهـم مقـام وشـانـي
لـهـم عـلى كـل الـعـروبـة سيـاده
اذا نقص واحـد شـغـر لـه مكـانـي
وان زدتـم مـا يقبلـون الـزيـاده

تقبل الحل شعرا ونثرا المهم الحل الصحيح ونحن على موعد معكم بحول الله يوم الاربعاء على الهاتف رقم ٤٦٥٣٣٤٢ (الرياض) من الساعة الثالثة عصرا حتى الساعة السادسة مساء بحول الله واهلا بكم.

شاعر وقصيدة

نايف الشعيلي

● شاعرنا لهذا الاسبوع هو من الشعراء القدامى المشهورين وهو الشاعر « تركي بن ماضي » يرحمه الله ولد في روضة سدير ونشا فيها وهو من اسرة عريقة في النسب ولها الرياسة والامارة في بلدة « روضة سدير ».

له الكثيرلا من القصائد في عدد من اغراض الشعر وفي هذا الاسبوع اخترنا لكم من قصائده هذه القصيدة:

■■■■

الا يـا الـورق صـابـك المصـايـب
عنـاك اللـوم منـي والمـلامـه
عـلى اليـوم جـريـت السبـايـب
سقـت المبتـلي زايـد غـرامـه
نحيـف الحـال منـه القلـب لايـب
تـعـرض مـن شقـاهـا مستـهـامـه
جلبـت الـغـي غـالتـك النـوايـب
بصـوت للحشـا مـزع لحـامـه
ذكـرت ايـام لامـاي الحبـايـب
وسـاعـات تقضـت مـن عـوامـه
مـع الشبـاب احبـاب لبـايـب
شفـا قلبـي شقـاه وهـي سقـامـه
الى مـا هـب في نسـم الـهبـايـب
بشـم الطيـب منـهـن مـن شمـامـه
صحـا المفجـوع واضحـى الكيـف طـايـب
بنفـح المسـك صـاح مـن مـدامـه
كمـا شـم القميص بـريـح غـايـب
جـلا حـزن الحـزيـن مـن شمـامـه
فـلا واغـل قلـب بـات ذايـب
دنيـف مـن هـوى زاهـي وشـامـه
عليـه الـوصـف مـن قـب عـرايـب
بـردف ونـعـزالـه رح دامـه
وخـدعتـه نـور الشمس غـايـب
حيـا مـن نـور وجـهـه وابتسـامـه
انـوح الى الضحـا والـدمـع رايـب
وراعـي بـالسـامـنـه ايتـلامـه
لـعـل اولى عسـا مـع كـل سـايـب
نسيـم الـريـح يـوصـل لي سـلامـه
فـلا كثـير التجلـد لي بشـايـب
وصبـر مس حـالي بـانحطـامـه
عـلى مـا قـال مـن قـال الـغـرايـب
فـهيـم بـالمـعـانـي وافتـهـامـه
خـلي البـال مـلاح النـوايـب
سـوات الفيـل نفـعـه في عظـامـه
مـريـح مـن هـو اسمـر الـذوايـب
نفـادا زاد همـه مـع سقـامـه

■■■■

■ اعزائي القراء نكتفي بهذا القدر من القصيدة وشكرا.

استراحة المحرر

الغناء الشعبي بين الامس واليوم

● الفنون كلمة يجتمع تحت مسماها كل ما يتعلق بالفن من شعر وموسيقى وغناء ورسم الخ ....

ومن بين هذه الفنون « الفن الشعبي » الذي يشمل العديد والكثير من المعالم الشعبية ومنها الغناء فالأغنية الشعبية ظهرت أول ماظهرت على ظهور الابل ورافقت « المحالة » و« الدلو » ثم تطورت فاصبحت تؤدى ثم اخيرا تعتمد على الآلات الموسيقية الحديثة .

هذه الاغاني صفق لها الناس طربا واعجابا لانها جاءت بدون تكلف ودون تصنع وكانت هذه الاغاني حتى فترة قريبة تهتم بالوزن والقافية وكان الرجل يغني بصوته الذي وهبه الله اياه لايقلد احدا وعندما نعيد الى الذاكرة كيف كان اولئك يؤدون الاغنية على الطبيعة ولا يعرفون النوتة الموسيقية نخرج بمؤشر هام يدل على انهم يجيدون اجادة تامة كل الالحان التي نسمع بعضها الان .

حتى الراكب على « الذلول » لايمكن ان يقول اغنية مالم تكن ابياتها عفيفة وعذرية . واليوم ونحن نرى الكم الهائل من اشرطة « الكاسيت » التي تملأ رفوف محلات التسجيل لنبحث عن اغنية جيدة فلم نجد الا معزوفات فقط تصاحبها اصوات تقليدية مرتعشة تحاول تصغير اصواتها لكي يقال ان الفنان فلان يملك حنجرة جيدة لماذا لأن صوته ناعم ! والادهى من ذلك تجد ان الاغنية ضعيفة التركيب لا وزن لها ولاقافية . ومع هذا كله يطالب الفنانون الشعبيون الناس بأن يشجعوهم وان يعطوهم استحقاقهم من الدعم المعنوى والمادى .

ان هذا ايها الفنانون لايتحقق الا ان تقدموا ماهو جيد ومفيد فمن منكم قدم ولو مرة واحدة اغنية وطنية ؟ ومن منكم قدم ولو مرة واحدة اغنية جيدة الكلمات دون النظر الى الاسماء الرنانة .

ان مجرد العزف على آلة العود لايعطي الفنان الحق ان يسمى فنانا بل ان الفنان الذي يكون فنانا يجب ان يكون واعيا مدركا لكل ما يتعلق بالاغنية وأهم ذلك اختيار الكلمة الجيدة، انني عندما اقول ذلك فانه سبقني اليه الاستاذ الفاضل « حمد الجاسر » الذي قال وبالحرف الواحد عبر لقاء اذاعي.

« انه لا يعجبه احد من الفنانين ما عدا الفنان سابقا حجاب الحربي » ان قناعة شخصية من الشيخ « الجاسر » ولكن استطيع القول انها قناعة جماعية. راجعوا حساباتكم وقدموا لوطنكم ولمجتمعكم ما يستحق لأن الكلمة هي الاهم وصدق من قال « الرصاصة تقتل مرة واحدة والكلمة تقتل الف مرة » وارجو ان لا اكون قد ضايقتكم ولكن المنصف الواعي منكم سيدرك تماما ان الحق يجب يقال..

تحية وتقدير

● الزميل الوفي « وافي نايف عبد الرحمن العتيبي » علمت انكم ترفعتم عن بعض المهاترات التي تكتب وتدور حول الادب الشعبي، ان هذا ليس غريبا على « وافي »... لكم مني تحية وتقدير .

آخر المطاف

يـا بحـر جيتـك وابـي منـك الجـواب
خبـر الـلي طـول ليلـه مـا استـراح
دلنـي تكفـا عـلى الـدرب الصـواب
الحبيـب الـلي هـويتـه ويـن راح ؟
يـا بحـر قلـي حبيبـي ويـن غـاب
هـل رايتـه بـالمسـا والا بـالصبـاح
او عـرض لـك طيفـهـا عبـر السـراب
او صـدفلـك زول خـلي يـوم لاح
يـا بحـر لـو شفـت مـن يـزهـا الثيـاب
كـان نبـعـك ينقلـب حلـو بـراح
يـا بحـر مـن شـانـهـا قلبـي مصـاب
سـاهـر ليـلي لجـل سيـد المـلاح
ويـن قطـرات النـدى ويـن الضبـاب
ساعديني يا زعازيع الرياح ؟
استليـلي واخبـريتـي يـا مضـاب
عـل في بحثـك يجـي درب الفـراح
واهتنـي في شـوف مجـلي الـعـذاب
وابتحقـق كـل قصـدي والنجـاح

مهدي عبار المعنّى

ديوانية الاريج

● اهلا بكم في ديوانية الاريج مع هدير السيول ونقع الصفا والغدران المملوءة بالماء النقي والصحراء الجميلة وهواءها الطلق تعالوا ايها الاحبة لنتعرف هذا الاسبوع على مافي داخل الديوانية :

حكمة الديوانية

من رافق الطاغي يزيده عصاية
ومن اعجبه فعل الردى صار شرواه

● هذا البيت من قصيدة طويلة لشاعر معروف .

من مكتبة الديوانية

● بعد ان قرانا حكمة الديوانية اتجهنا الى المكتبة فوجدنا كتاب « ترانيم عاشق » للشاعر « سليمان الاقتس الشرارى » وهو الكتاب الذى طبع فى عام ١٤٠٦ هـ من القطع الصغير ويقع فى ٦٩ صفحة .

لم تكتب لهذاالديوان مقدمة حسب الطريقة المتبعة لدى اصحاب الدواوين . ولكن مؤلفة الشاعر « سليمان الشرارى » اكتفى بعدة كلمات قدم بها الكتاب للقارىء ومنها قوله :

« هذه هى تجربتى اضعها امامكم .. دون أى زخرفة أو أى شعاع زائف قد ينتهى » .

ولاندرى ماذا يقصد شاعرنا بذلك هل نعتبر هذا نقدا غير مباشر لاصحاب الدواوين الذين سبقوه أم ماذا ؟

على اية حال لايهم ذلك ولكن المهم هو ان نتصفح هذا الديوان لنعطيكم ونعطى شاعره ومؤلفه الراى الصريح :

فى الصفحة « رقم ١١ » اورد المؤلف أبيات منها قوله :

ليل مضى يوم أمس كنه ادهورى
هـو اجس الـدنيـا بعقـلى تنحت
أقيس أنا الدنيا على وقت دورى
ايـام راحـت بـالسـعـادة ولفـت

وفى البيت الرابع يقول :

فارقت أنا المجهول من غير شورى
غضبـا عليه ابعـده قـاسى الـوقت
إلى من طرى لى جاوب الدمع فورى
وصورة خياله باقية لى مع الوقت

● وفى الصفحة « رقم ١٤ » وردت أبيات منها قوله :

حقـك عليه يـابعـد كـل مملـوح
والى تبيى منى على العين والراس
أنـا غلطت وغلطتى تجـرح الـروح
وهذا اعتذارى يابعد جملة الناس

على اية حال هذه تجربة « الشرارى » وضعها فى كتابه وقصائده جيدة إذا قيست بقصائد الكثير من اصحاب الدواوين . المهم أنها قصائد بعضها مقبول وبعضها بحاجة الى اعادة نظر ونحن نتمنى له التوفيق فى مرات قادمة .

ضيوف « الديوانية »

● بعد أن اطلعنا على كتاب « الشرارى » تعالوا نتعرف على ضيوف الديوانية لهذا الاسبوع وهم محمد عبدالرحمن صمايل الحربى « مسعد عبيدالله المطرق » وعمار حمدى العتيبى . نرحب باسم القراء بضيوف الديوانية وتعالوا نسمع قصائدهم .

● قصيدة « مسعد المطرق » وطنية نختار منها الابيات التالية :

فى ظـل حكـام ومنسبي رجـاجيـل
اهل الجهـود الطيبة وأهل الاكـرام
الـلى تعرف الحق مـاتشير للميـل
والـلى تبـرع للفقـارى والايتـام
شعب الفهد مخلص ولايرقـد الليل
واليـاطلبتـوهم عـلى الحق مقـدام

● قصيدة « محمد الحربى » ومنها قوله :

يـادولـة الاسـلام يـامنبـع النـور
يـاكـوكب للحق والـعـدل هـادى
دولة لها التاريخ كاتب لها سطور
ابطـالهـا تعـرف بـوقت الشـدادى

إلى أن قال :

اليوم فى حكم الفهد خير وسرور
نهضـة بلدنـا مالهـا اليوم شـادى
يشهـد له التـاريخ بـالقول مـاثور
فى حكمتـه فى مـاقفـه بـالـرشـادى
بسيـاستـه بين المحـافـل لنـاشور
تحسب لها الاعداء حساب الجهادى

وهى ابيات معبرة فعلا فشكرا للشاعرين « المطرق » و « الحربى » .

● قصيدة الشاعر « عمار العتيبى » وهى من الحكم يقول فيها :

أبدى بذكـر الله عـلى كل مـاقيل
ونبينـا الـلى مـن خيـار الادلـة
بـالقـول والنيـة وكـل الافـاعيـل
وعـداد من يمشى عظـامـه تقلـه
سبحـان خلاق الجبـال الشعـافيـل
منشى السحـاب وكـل شيء بحلـه
الـدايم القادر وهـو قـاوى الحيـل
الملـك لـه وهـو الـذى دايمـا لـه
اقصر عن الزلات واعدل عن الميل
واكتب ولاترضى عـلى الكتب خلـه
كم صفة فننيه وجيـل بعد جيـل
والـلى يشـد يحـل الاخـر محلـه
وظهـورنـا يـارب عفـوك محـاميـل
يـارب لاتكتـب عـلى كـل زلـة
يـاعد جـاك من المناشى همـاليل
هجـال وبـالا خيـالا يـعلـه
فى حرة سوداء تقايس كما النيل
من قـوهـا ضـرب الفتل مـابهلـه
مـاهـا يفـوح ومن قـراح زهـاليـل
شـراب مـاهـا للظمـا جـايـزا لـه
قم يـالمعرف عدل القاف تعديـل
قـاف عليـه اكتب وقـاف تحلـه
اكتب على فكرك بـالاقلام تسجيل
وعـود القنا يغـرس دقـاقـه وجلـه
دنيـاك يـالجـاهـل تـداويـل
فى نقض وابـرام وعقـد وحلـه

مثل الديوانية

● « لولا الريش مايطير الطير » بمعنى انه بدون قوة لايمكن للانسان أن يتحرك أو يجرى أو ينهض ايضا . فالطير بدون ريش لايطير وهذا شيء مؤكد . ضربت هذا المثل للانسان الذى لايملك من حياته الدنيوية اى شيء لامالا ولاغيره .

بيت يدل على المثل

الطـير بـالجنحـان محـلا رفيفـة
واليا انكسر حدى الجناحين ماطار

قبل الوداع

قبل ان نودعكم تعالوا نستريح قليلا مع ابيات من الشعر العربى للشاعر « متعب سليمان المطلق » من الوجة والابيات تقول :

وادعتهـا وعنـدى أمـل فى لقـاهـا
لـو بعـد فتـرة انتظـر لجتمـاعـه
القلب واللـه فى سفـرهـا معـاهـا
شـريكهـا فى وقتهـا كـل سـاعـه
لكن جـروحى بعدهـا وش دواهـا
تكثـر بى الاوجاع بعـد الـوداعـه
لاجـل أنها بـالروح روحى فـداهـا
احبهـا منـوى لهـا بـالقطـاعـه
ابقى غـريب بـدنيتى من وراهـا
والقلب بـالنيـران تعلن ضيـاعـه
يـوم الوداع انبـاح مـاق خفـاهـا
حتـى ونـين القلب زاد ارتفـاعـه
تحطمـت روحـى بلحظـة بكـاهـا
شفت الالم مـع القهر فى وداعـه

الفلك يدور

محمد صلاح الدين

تتفاعل على هذه الايام ازمة كبيرة بين الجالية اليهودية في بريطانيا (اقل من ١ ٪ من السكان) وبين الكنائس المسيحية الرئيسية في البلاد . بعض المنظمات التبشيرية المسيحية تمارس ـ كما يزعم اليهود ـ ضغوطا شديدة وتتبع اساليب ملتوية تهدف الى تحويل اليهود البريطانيين الى مسيحيين . بينما ترى الكنائس ان ذلك "إن صح" فهو من فعل منظمات تبشيرية متطرفة لاتستطيع الكنيسة السيطرة عليها .

واليهود ـ كعادتهم ـ نادوا بالويل والثبور ، واعتبروا ذلك احياء من الكنائس للعداء المسيحي القديم للسامية ، وانطلاقا من النظرة المسيحية التقليدية الى الديانة اليهودية على وجه العموم ، وطالبوا الكنائس باصدار بيان استنكار لاى ضغوط لتنصير اليهود .

ان مايهمنا بطبيعة الحال ليس مايجرى لليهود او المسيحيين ، فهم اقدر منا على الاهتمام بشئونهم لكن مايحزننا هو مايتعرض له عشرات الملايين من المسلمين في افريقيا واسيا من مخطط دولى لتنصيرهم ، دون ان يجدوا احدا يحتج بالنيابة عنهم او يستنكر الجهود الدولية الضخمة الى تبذل لتحويلهم عن دينهم .

ان الذين يعملون على تنصير المسلمين ليسوا منظمات متطرفة لايمكن السيطرة عليها ، بل هيئات عالمية كمجلس الكنائس العالمى ودول كالفاتيكان التى صرح مسئول كبير فيها لجريدة الهيرالد تريبيون الدولية بأن رحلة بابا الفاتيكان الاخيرة الى افريقيا انما كانت لايقاف المد الاسلامى هناك !!

بل انه لم يعد سراً ان مساعدات كثيرة من الدول المسيحية الكبرى لبعض الدول الاسلامية ، مرتبطة بشكل او باخر بمقدار ماتقدمة حكومات هذه الدول الاسلامية من حماية وتسهيلات للمبشرين !؟

والمسلمون الذين يتعرضون لحملات التنصير الضارية ليسوا في مستوى ثقافى او اجتماعى او مالى كيهود بريطانيا ، بل هم من المعدمين الذين تستغل الجمعيات التبشيرية مايطحنهم من جوع وعوز ومايفتك بهم من مرض . الامر الذى يتعارض مع اى تعاليم سماوية او مبادىء خلقية او قوانين دولية .

امر آخر يمكن أن يلقى الضوء على الجوانب الكريهة لحملات تنصير المسلمين .. ان هناك مئات الملايين من الوثنيين او الذين لايعتنقون اى ديانة في كل من افريقيا واسيا . كان يمكن ان يتعاون المسلمون والمسيحيون على هوايتهم الى الله وابلاغهم رسالات السماء . فلماذا اذن تنصرف كل هذه الجهود الضخمة وهذا الانفاق الدولى الهائل عن هذا المجال الخصب وتتركز على تنصير المسلمين !؟





فليزرع كل منا شجرة

غرس « الشتلة » في اسبوع الشجرة ينبغى أن يعنى الكثير لدينا .. فلابد أن نغرس في نفوس ابنائنا حب الشجرة والعناية بها وادراك اهميتها والحفاظ عليها ..

ان اسبوع الشجرة يحمل بين طياته العديد من المفاهيم التى ينبغى ان نتعرف عليها ونتضافر جهودنا لترسيخها لتستمر طويلا لافي اسبوع واحد فقط .

٢٦ ألف سرير لمرضى المملكة

حامد المرزوقى (الدمام)

٢٦ الف سرير هى الطاقة الاستيعابية لمجموع المستشفيات بالمملكة والتى بلغت حتى نهاية عام ١٤٠٥ هـ ١٩٠ مستشفى ..

وقد بلغت قيمة الواردات لتأثيث المستشفيات من مناضد واسرة مجهزة ومقاعد لطب الاسنان وغيرها ١٠٥ ملايين ريال بما يعادل ٤٥٠٠ طن من هذه الادوات حتى نهاية العام الماضى ..

الاحصائيات تؤكد أن عدد الأسرة بالمستشفيات ستصل الى ٤٥ الف سرير في نهاية العامين القادمين .

معمل لتعليم فتاة ثقيف اللغة

انشأت جمعية فتاة ثقيف النسائية الخيرية بالطائف معملا لتعليم اللغة الانجليزية بتكاليف قدرها مائة الف ريال بهدف زيادة كفاءة الطالبات وتنظم الجمعية ثلاث دورات سنويا لتعليم اللغة الانجليزية تتراوح مدة الدورة الواحدة بين شهرين وثلاثة اشهر وقد بلغ عدد المستفيدات من هذه الدورات ٢٥٠ طالبة .

وجوه وقضايا

د. محمد ابراهيم الشوش

انجاز

●● حصل على درجة علمية رفيعة من أرقى الجامعات البريطانية وهو في العشرين من عمره . وكان انجازا مدويا اشادت به الصحف والاذاعة وظل حديث المجالس . وبسببه تسنم منصبا علمياً مرموقا . ورسخ ذلك اليوم المشهود في عقله واصبح المرتكز الوحيد لكل اهتماماته . فهو لايكف عن الحديث عن انجازه العظيم . وظل يدور حول ذلك اليوم ويتحدث عنه ويفاخر به والآخرون ينجحون ويتقدمون ويكتبون ويبحثون وينشرون ويترقون في المناصب الاكاديمية العلمية الرفيعة وتسطع اسماؤهم وهو في مكانه مقيم .

منذ ذلك اليوم قبل ثلاثين عاما وهو لايكف عن الحديث عن انجازه العلمى وهو في العشرين . غرق المسكين وتوحّل في قاع انجازه العظيم .







سمير بلناجه — د . حسن حجرة — د . علوى كيال

سؤال ؟

د . علوى درويش كيال " وزارة البرق والبريد والهاتف "

هواتف حائل تقطع حرارتها رغم تسديد الفواتير .. ماهو السبب ؟؟

د . حسن حجرة " بلدية الطائف "

الاتعتقد ان الشركات المنفذة للمشاريع بحاجة الى رقابة اكثر ؟

● الاستاذ سمير بلناجه " المديرية العامة للبريد "

ما السبب في عدم حصول موظفى البريد على ترقياتهم من المرتبة الخامسة للسادسة منذ فترة طويلة ؟

الخط الساخن

● الاستاذ محمد الشدى ؟

جواب : ....

● " محليا " استطاعت الجمعية تحقيق نقلات جيدة في مختلف الفنون واحدثت تفاعلا كان مفتقدا في السابق .. لكن ماذا عن اجتياز هذه الخطوات خارج الحدود ؟

جواب : ....

● نعرف ان هناك مشاركات متعددة عبر الاسابيع الثقافية في بعض الدول الشقيقة ومشاركات في المعارض التشكيلية واسهامات في المهرجانات المسرحية .. هذا شيء رائع ، مانطمح اليه مشاركات تشكل اضافات فعلية على الحركة الفنية العربية

جواب : ....

● قد تجعلنا هذه الاجابة نتساءل عما اذا كان الاسبوع الثقافى بالجزائر يمثل الحركة الثقافية لدينا تمثيلا صادقا يعكس الوجه الذى نحاول ان نظهر به ؟

جواب : ....

● نعتقد ان عملية الانتقاء والاختيار تلعب دورها في اظهار الوجه الذى نقصده هنا !

جواب : ....

● الا تلاحظون بان هذه الاسهامات متباعدة زمنيا مما يفقدها روح التفاعل المطلوب ؟

جواب : ....

● هذا ما نامله وشكراً على تجاوبكم

الامير محمد بن فهد — محمد سعيد طيب — عبد الله الغانم — عبد الله البسلم

محطات إخبارية

● صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية يفتتح في السابع والعشرين من شهر رجب القادم اسبوع الصحة العالمى الرابع الذى سيستمر لمدة اسبوع

....

● الاستاذ محمد سعيد طيب رئيس شركة تهامة للاعلان والعلاقات العامة وابحاث التسويق توجه الى الرياض في مهمة عمل تستغرق عدة ايام يعود بعدها لمباشرة اعماله بجدة

....

● الاستاذ عبدالله الغانم رئيس الاتحاد العالمى للمكفوفين ومدير المكتب الاقليمى بالشرق الاوسط لشئون المكفوفين عاد الى الرياض بعد رحلة عمل بالبحرين .. وقد باشر عمله بالمكتب .

....

● الاستاذ عبدالله البسلم مدير عام نادى الفروسية يقضى حاليا فترة نقاهة بعد وعكة صحية ألمت به في الفترة الماضية وسيباشر عمله بالنادى يوم الاثنين القادم

....

● فضيلة الشيخ عبدالله بن محمد الخليفى امام وخطيب المسجد الحرام ومدير مدرسة حراء احتفل بزفاف ابنته على الاستاذ ابراهيم بن عبدالرحمن الدهلى

●●●●●●●

الاجتماع الثانى للجنة التحضيرية لاسبوع الشجرة

سعيد باحكم ـ المدينة المنورة :

شهدت قاعة الاجتماعات الرئيسية بامارة منطقة المدينة الاجتماع الثانى للجنة التحضير لاسبوع الشجرة والذى يبدأ من ٢٠ الى ٢٧ من شهر جمادى الثانى .

وقد حدد الاجتماع المواقع والاماكن المزمع تشجيرها ، بالاضافة الى الاستعدادات التى تقوم بها الدوائر والاجهزة الحكومية للمساهمة في هذا الاسبوع .

الجدير بالذكر ان مديرية الزراعة والمياه قدمت ٤٢ الف شتلة لامانة المدينة ، كما تساهم المديرية بغرس (١٥) الف شتلة الى جانب مشاركة الجهات الحكومية والمؤسسات والشركات الخاصة .

كلام لايعجب احداً

بين الوعى والمنجزات الحضارية

● رفع يده . وقال صارخا : كيف تعبر الشارع بهذه الطريقة ، الا تعلم ان هناك مناطق يمكن العبور من خلالها . لماذا الاستهتار بهذه القيمة الحضارية .

ـ ابتسمت قلت : معك الحق ياسيدى ، اننى ارتكبت حماقة فظيعة . ويالالحماقة !

ـ قال : كثيرون هم الذين يضربون بهذا عرض الحائط وكثيرون هم الذين لايمانعون في ارتكاب مثل هذه الحماقات التي يرون انها صغيرة !

****

من هذا الحوار تنهض امامنا نقطة تتصل بحتمية السلوك الحضاري الواعي من خلال تعاملنا مع المستجدات الحضارية ، التى انتقلنا اليها عبر التحولات التي تسود المجتمع .

إن هذا التطور الذي يحققه المجتمع ، من المحتم ان يواكبه تطور ثقافى ووعى بالاشياء التي نتعامل معها .

التلفون مثلا ثمرة حضارية غير ان البعض منا لايحسن التعامل مع هذا المرفق الحضاري لان ثمة تناقضا بين هذا المرفق والتركيب الثقافى للانسان الذي يستخدمه .

ايضا اشارات المرور وكسر نظامها هو عمل لايتفق مع القيمة الحضارية التى نسعى الى تاكيدها .

قيادة السيارة هي ايضا تنتظم مع مجموعة الاشياء التي يجب ان نعيها وان نتعامل معها بحميمية ثقافية تحترم هذا المنجز الحضارى المتقدم .

إن مايؤسف له حقاً هو ان البعض منا لايفقه هذا الافق الذي يجب ان نتحرك في إطاره فتجده لايحسن قيادة السيارة ولايحسن التعامل معها مما يترتب عليه احداث تاثيرات سلبية على المجتمع

الستم معنا ؟! حسن رشيدي

١٤٧ ألف ريال قيمة النزاعات برحيمة

سعيد الغامدى (الدمام)

١٤٧ الف ريال هى مجموع ماتم تحصيله من قضايا النزاع التى بت فيها مكتب العمل والعمال بمدينة رحيمة خلال ثلاثة الاشهر الماضية ..

ذكر ذلك مدير المكتب حبيب الصادق وقال انه تم خلال تلك الفترة نقل ١٤٢ كفالة واصدار ١٤٣٤ رخصة عمل للاجانب وتغيير مهنة لـ ٨ اشخاص .

واضاف الصادق ان المعاملات الواردة بلغت ٣١١ معاملة و ٣٠٢ معاملات صادرة كما تقدم الى المكتب ٣٨٦ طلب استقدام من الخارج .. حيث يقوم المكتب بتسهيل اجراءات طلب الاستقدام أولا بأول ..

متنزه حائل الكبير على حساب الشركات

حمود الحماد (حائل)

على مساحة اربعة ملايين متر مربع يجرى العمل حاليا في مشروع متنزه حائل الكبير والذى يقع على بعد ٤٠ كيلو مترا على طريق الخطة ..

وقد تم حتى الان في المرحلة الاولى زراعة الشتلات وسفلتة ممرات المتنزه ..

وقد ساهمت شركة حائل الزراعية في هذا المشروع برشاش الى محورى من النوع الكبير وكذلك ساهمت بعض الشركات الوطنية بسفلتة اجزاء كبيرة من المتنزه ، كما ابدت شركات اخرى استعدادها للاسهام ولازالت البلدية بانتظار اسهامات العديد من الشركات .

أول امرأة تصاب بالايدز

اعلن المسئولون في وزارة الصحة والرفاهية اليابانية اكتشاف اول حالة اصابة لامرأة بمرض الايدز انهيار المناعة المكتسبة في اليابان .

واضاف المسئولون أن المرأة انتقلت اليها العدوى من زوجها الذى حمل فيروس المرض بعد عملية نقل دم اليه .

واشار المسئولون الى ان المريضة التى لم تظهر عليها بعد اعراض المرض ستجرى لها فحوص طبية دقيقة .

غدا صفحتان لـ « الفكر الاسلامى »

بمناسبة المسابقة الدولية الثامنة لتلاوة وحفظ القرآن الكريم في مكة المكرمة تقدم « عكاظ » غدا صفحتين " الفكر الاسلامى " بهذه المناسبة .

○ الشيخ عبدالله عبدالغنى الخياط يكتب " أي الناس خير ؟ "

○ وزير الحج والاوقاف والرئيس العام لهيئة الامر بالمعروف والنهى عن المنكر وامين عام المسابقة ووكيل وزارة الحج لشئون الاوقاف يتحدثون عن المسابقة .

○ الشيخ عبدالله محمد الخليفى يكتب " القرآن الكريم علاج حقيقى لأمراض الفرد والمجتمع "

○ ماذا قال القائم بالاعمال الاندونيسى في المملكة عن المسابقة ؟

○ " الصبر من اخلاق القرآن الكريم " مقال الاستاذ صلاح احمد الطنوبي

○ كيف تقرأ القرآن الكريم ؟

○ تنزيل القرآن وأسماؤه وفضل سوره

بنات مكة يزرعن الشجرة

سامية عطا الله (مكة المكرمة)

الرئاسة العامة لتعليم البنات قررت المشاركة في اسبوع الشجرة التاسع وفي حدود امكانياتها .. حيث بادرت بالمساهمة الاعلامية عن طريق توعية الطالبات بكافة المراحل التعليمية بأهمية الشجرة وزراعتها ..

وستقوم المدارس بعمل ملصقات ونشرات ووسائل ايضاح ومقالات والمشاركة بالاذاعة المدرسية والصحف الحائطية بهدف حث الطالبات على تشجير الافنية والممرات داخل مدارسهن .

وقد ابلغ مدير تعليم البنات بمكة المكرمة الاستاذ محمد بن دخيل الحميضى مديرات المدارس بالعاصمة المقدسة بالاستعداد للاسبوع والمشاركة حسب امكانيات كل مدرسة .

١٥٠ فتاة يتنافسن في الطبيخ

عكاظ (جدة)

الجمعية الخيرية النسائية ستشهد منافسة حامية بين طالباتها يوم الثلاثاء القادم قد تتصاعد فيها الادخنة والروائح المختلفة ..

فقد حددت الجمعية هذا اليوم لتنظيم مسابقة طريفة في فن الطهي بمقر الجمعية وتشارك بها ١٥٠ طالبة بالاشتراك مع احدى الشركات ذات العلاقة بالطهى وفنونه .

ذكرت ذلك مديرة الجمعية منى الفضل وقالت ان المسابقة تهدف الى تشجيع طالبات الجمعية لتقديم الافضل حيث سيتم توزيع جوائز قيمة عقب انتهاء المسابقة بأسبوع للمجموعات الفائزة والافراد .

كاريكاتير

ايش لون لبوك غاضب ام كريستينا

جارة اخوك في امريكا . امها ماتت

اتصلت اواسيها .. خدتنا الهرجة ساعتين .

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر